

Kedves Szerzőnk!

Örömmel tájékoztatjuk, hogy a szeptemberi jogdíjfelosztás során ismét sor kerül a nemzetközi online jogdíjak kifizetésére.

Ahogy tavaly decemberi hírlevelünkben jeleztük, a francia adóhatóság úgy értelmezte, hogy a francia jogkezelőnek (SACEM) 25% ún. forrásadót kell levonnia a részünkre beszedett jogdíjakból a kifizetés előtt. Így mi az összes országban keletkezett (ott letöltött, lejátszott zenék utáni) online jogdíjakat ennyivel alacsonyabb összegben kaptuk meg, és csak így tudtuk kifizetni a szerzőknek, zeneműkiadóknak.

A SACEM hosszan tárgyalt a francia adóhatósággal, és a helyzetet sikerült nagyon pozitív eredménnyel rendeznie, így a 25%-os forrásadó-levonás nem terheli a Franciaországon kívüli területek jogdíjait. Emellett egy könnyített adminisztrációval történő mentesítés kialakítása folyik a francia területi jogdíjakra.

Ezek eredményeként a 2026. szeptemberi kifizetés során a SACEM által részünkre időközben megküldött online jogdíjak is bekerülnek a felosztásba és a korábbi 25%-os levonásokat is kifizetjük a jogosultaknak.

A következő időszakban az online felhasználások után járó jogdíjak feldolgozása újból ütemesen folytatódhat.

[HÁTTÉR →](#)

Artisjus KEMP: Régió dalszerzői, egyesüljetek!

Ezzel a felhívással indult útjára az idei Artisjus KEMP Dalszerzőtábor a Banana Records szervezésében. Az október 19-22. között megvalósuló nemzetközi tábor célja, hogy ösztönözze a regionális együttműködések és a tudásmegosztást a zenei alkotók között.



A huszonöt résztvevő mintegy harmadát az Artisjus partnerei, regionális jogkezelő szervezetek delegálják saját országaikból, de hazai producerek, dalszerzők, előadók és hangszeres zenészek is jelentkezhetnek az ingyenes táborba.

Jelentkezési határidő: szeptember 28. éjfél

[JELENTKEZEM →](#)

Elindult a Szinger-Songwriter új évada

Az AI vajon új hangszer, alkotótárs vagy konkurencia? Hol ér véget az emberi kreativitás és hol kezdődik a gépé? És kié a dal, ha a mesterséges intelligencia is részt vesz a létrehozásában?

Elindult az Artisjus podcastsorozata, a Szinger-Songwriter második évada, amelyben főigazgatónk, dr. Szinger András hazai dalszerzőkkel keresi a választ a közös kérdésre: milyen jövőt ír a mesterséges intelligencia a zeneiparnak? A nyitóepizód vendégei: Balázs Ádám filmzeneszerző és Horváth Gáspár zenei producer, dalszerző



MEGNÉZEM →

Ki nyer ma(napság): az AI vagy az ember?

A mesterséges intelligencia vagy az alkotó ember nyeri a zeneipar következő nagy korszakát? Az új Zeneipari jelentés ad egy friss pillanatképet és vázol egy trendet. A Dalszerző Podcastban Incze Kinga, a kutatást végző Whitereport és Mediaspace.global ügyvezetője, dr. Horváth Péter, a kutatást megrendelő Pro Art - Szövetség a Szerzői Jogokért Egyesület igazgatója és dr. Tóth Péter Benjamin, az Artisjus üzleti transzformációért felelős igazgatója beszélgettek.

ÉRDEKEL →

Üdvözléssel,

Artisjus Szerzői Kapcsolatok és Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](https://www.facebook.com/artisjus.hu)

Instagram: [@artisjus_hu](https://www.instagram.com/artisjus_hu)

Dalszerző | az Artisjus világa - dalszerzo.hu



A hírlevelet az adatbázisunkban szereplő email címére küldtük ki.

Kapcsolat:

Artisjus Egyesület
Mészáros u. 15-17
Budapest, Közép-Magyarország 1016 1
Hungary

[Add us to your address book](#)

kommunikacio@artisjus.com

www.artisjus.hu

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: << Test Email Address >>

[I Adatok módosítása](#) [I Leiratkozás a hírlevélről](#) [I](#)