

**Kedves Szerzőnk!**

## Ők az idej Artisjus-díjasok

László Attilát életműdíjjal tüntette ki az Artisjus, a többi könnyűzenei kategóriában Rácz Gergő, Rózsa Magdolna, Gerlóczy Zsigmond, Halász Kolos (Co Lee) és Fábíán Balázs (Blaize) szerzőpárosa, valamint Kökény Dániel, és a Hungária tagjai tagjai vehették át a díjat május 11-én a Magyar Zene Házában. A komolyzene területéről Dobszay-Meskó Ilona és Virágh András Gábor részesült az elismerésben. Az év magyarnóta-szerzője ifj. Sárközy Lajos lett. Irodalmi nagydíjas Krasznahorkai László. A többi irodalmi kategóriában Kenyeres Zoltán, Kornis Mihály, Soltész Márton és Tóth László vehetett át Artisjus-díjat. Gratulálunk!



- [A zenei díjazottokról bővebben→](#)
- [Az irodalmi díjazottokról bővebben →](#)

## Elindult a Dalszerző zeneipari-kulturális hírlevele

Az állandó rohanásban, az információk viharában a figyelem egyre inkább szétesik. Mit kezdjünk azzal a kevés idővel, amit feladatok nélkül szabadon tölthetünk el? Mit érdemes megnéznünk, elolvasunk, meghallgatnunk?

A [dalszerzo.hu](http://dalszerzo.hu) a hét minden napjára kínál olyan tartalmat, amelyet a zenei és irodalmi alkotók, és a kultúra és gazdaság összefüggéseit jobban érteni kívánó olvasók is hasznosítani tudnak. Megjelenik a zene és a kapcsolódó társművészetek teljes vertikuma: nem csupán a

könnyű és komoly, hanem az ipar és a trendek is. Nemcsak a gazdasági sikeresség modelljei, hanem az alkotói műhelymunka is.

Ehhez a globális folyamatokra figyelő, de elsősorban a hazai alkotókra és jelenségekre fókuszáló felfedezőútra keresünk útitársakat leendő és jövőző olvasók személyében!

Hírlevelünkben hetente egyszer küldünk válogatást aktuális tartalmainkból.

[FELIRATKOZOM →](#)

## AI-Viták

A mesterséges intelligencia csak eszköz marad, vagy átírja azt is, amit művészetnek nevezünk? Hogyan porszívózza fel a témérdek irodalmi szöveget és zenét? Hogyan lehet utólag kivenni a rendszerből azt, amit egyszer már megevett? Mi jelenté az alkotók számára a fair use-t? AI-viták vodcastsorozat szerzőkkel és szakértőkkel.

[MEGNÉZEM →](#)

## Jelentkezési lehetőség európai zeneszerzőversenyre

Az Europasinfonie versenyre két kategóriában lehet jelentkezni (kompozíció nagyzenekarra és kompozíció nagyzenekarra és kórusra). A zeneszerzők kategóriánként egy-egy, a versenyre írt művet nyújthatnak be, és elindulhatnak csak az egyik vagy mindkét kategóriában.

A projektben 12 országból és helyszínről vesznek részt zenekarok, többek között a Drezdai Szimfonikus Zenekar és a Pannon Filharmonikusok, akik a kor alacsony-késleltetésű közvetítési technológiájának köszönhetően egyidőben szólaltatják meg a hangszereket Andrea Molino olasz karmester vezényletével. A zsűri két zenekari művet és egy zenekarra és kórusra írt művet fog kiválasztani előadásra.

Jelentkezési határidő: **2026. július 31. 23:00**

[JELENTKEZEM →](#)

## A Dalszerzőről ajánljuk

- [Playlist: Itt a második magyar beatkorszak! →](#)
- [A Music Hungary Szövetség javaslatai a magyar zeneipar megújítására →](#)
- [Ha mindenki tud jó minőségű zenét ír\(at\)ni, te csinálj olyat, amit senki más →](#)

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@artisjus\\_hu](#)

Dalszerző | az Artisjus világa - [dalszerzo.hu](#)



A hírlevelet az adatbázisunkban szereplő email címére küldtük ki.

**Kapcsolat:**

Artisjus Egyesület  
Mészáros u. 15-17  
Budapest, Közép-Magyarország 1016 1  
Hungary

[Add us to your address book](#)

[kommunikacio@artisjus.com](mailto:kommunikacio@artisjus.com)

[www.artisjus.hu](http://www.artisjus.hu)

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: << Test Email Address >>

[Adatok módosítása](#) | [Leiratkozás a hírlevélről](#) |