

**Kedves Szerzőnk!**

## **2026-ban ezeket a rádió- és TV-csatornákat dolgozzuk fel**

Mely rádiók és televíziócsatornák elhangzásai után fizet majd jogdíjat az Artisjus? Már elérhetőek azon csatornák listái, amelyeket az idei évben „feldolgozunk” - azaz a tényleges elhangzások alapján osztjuk fel a tőlük beérkező jogdíjakat jövőre.

- [Feldolgozott rádiócsatornák →](#)
- [Feldolgozott TV-csatornák →](#)

Ha egy adott csatornát nem talál a listában, akkor nagyon valószínű, hogy a bevételük és az ehhez arányosított jogdíj alapján már nem lenne gazdaságos feldolgozni az elhangzási adatait. Az ilyen adóktól beérkező jogdíjat is kifizetjük - a listában szereplő csatornák elhangzásaira.

A rádiócsatorna-listában azt is megtalálja, hogy hagyományos adatszolgáltatás vagy zenei ujjlenyomat technológia segítségével azonosítjuk az elhangzásokat.

- [Mi az a zenei ujjlenyomat technológia? →](#)

**Zenei alkotó, és játssza a rádió olyan szerzeményét, mely nem elérhető a streaming szolgáltatóknál? [Töltse fel a hangfelvételt az itt leírt módon →](#)**



## Miről beszélget egy jogász és egy dalszerző az MI korában?

Új vodcastot indított az Artisjus, házigazdája az Artisjus főigazgatója: **dr. Szinger András**. A műsorban dalszerzőkkel beszélgetünk egyszerre szakmai és személyes kérdésekről, az alkotás és a mesterséges intelligencia dilemmáit is körbejárva. A Szinger-Songwriter első évadában: világzenei és népzenei színtér egyik legismertebb alkotója, **Palya Bea**; a fiatal kortárs zeneszerző-generáció markáns hangja, **Balogh Máté**; az alternatív magyar könnyűzene meghatározó alakja, **Lovasi András**; valamint a fiatal generáció sokoldalú alkotója, **Mirtse Korinna**.

[MEGNÉZEM →](#)

## Ilyen volt az első Artisjus Mentorprogram

Lezárult az Artisjus mentorprogramjának első évada. A Magyar Dalszerzés Évében elindított programba pályájuk elején járó, illetve szakmai fejlődésre vágyó dalszerzők jelentkezhetek 6 mentorhoz dalszerzői (Járai Márk, Palya Bea, Tövisházi Ambrus), szövegírói (Gege, Szűcs Krisztián), és zenei produceri (iamyank) tehetséggondozásra. A jelentkezők száma meghaladta a 350-et, a mentorok 18 résztvevőt választottak ki. Aki lemaradt, ne csüggedjen: **2026-ban újra lesz Artisjus Mentorprogram!**

- „A legfontosabb a bátorság, hogy az emberek elé merd tární a dalodat.” [Járai Márk beszámolója](#) →
- „A legtöbbször maga az író áll útjában egy szöveg tökéletesítésének.” [Szűcs Krisztián az Artisjus Mentorprogramról](#) →
- Milyen az új generáció? [Tövisházi Ambrus és iamyank mentorprogramos tapasztalatai](#) →

## A Dalszerzőről ajánljuk

- [VODCAST: A nagy balhé, avagy jár-e részesedés a lopásból?](#) →
- [Tóth Péter Benjamin \(Artisjus\): A suszter manói – az AI hatása a dalszerzésre](#) →

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@artisjus\\_hu](#)

Dalszerző | az Artisjus világa - [dalszerzo.hu](#)



A hírlevelet az adatbázisunkban szereplő email címére küldtük ki.

**Kapcsolat:**

Artisjus Egyesület

Mészáros u. 15-17

Budapest, Közép-Magyarország 1016 1

Hungary

[Add us to your address book](#)

[kommunikacio@artisjus.com](mailto:kommunikacio@artisjus.com)

[www.artisjus.hu](http://www.artisjus.hu)

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: << Test Email Address >>

[| Adatok módosítása](#) | [| Leiratkozás a hírlevélről](#) |