

artisjus

A DAL
ÉRTÉK

Kedves Szerzőnk!

Rádiós és televíziós játszási adatok ellenőrzése a SZIR-ben

Közzétettük a SZIR-ben, milyen belföldi rádiós, televíziós elhangzásokért számíthatnak jogdíjra a szerzők, jogutódok a tavaszi jogdíjfelosztás során. Így Önnek most lehetősége van ellenőrizni, hogy minden belföldi rádiós, televíziós elhangzás rendelkezésünkre áll-e a jogdíjfelosztáshoz.

Tudomása szerint hangzott el műve hazai rádióban vagy televízióban a tavalyi év során, szeptember végéig? Kérjük, végezze el az ellenőrzést február 6-ig a SZIR-ben!

BELÉPEK A SZIR-BE →

HATÁRIDŐ: 2026. február 6., péntek éjfél. Ezután megkezdjük az áprilisi és májusi jogdíjfelosztás előkészítését, ezért határidő után nem tudunk befogadni adathiány-bejelentést.

A játszási adatok előzetes publikálásával az a célunk, hogy szerzői segítséggel időben észleljük a hiányosságokat, és még a jogdíjkifizetés előtt az adatok pótlását kérhessük a rádióktól és a televízióktól az utólagos reklamáció helyett.

- [Milyen rádiós, televíziós adatokat találok meg a SZIR-ben? →](#)
- [Hol találok meg a játsszási adatokat a SZIR-belépés után? →](#)
- [Hogyan jelezhetem, ha hiányosságot találok? →](#)
- [Meddig lesznek elérhetőek az adatok? →](#)

[Részletes leírásunkat itt olvashatja →](#)

Újraválasztották Németh Alajos Lojzit az Artisjus élén

Január 20-án újabb kétéves ciklusra erősítették meg pozíciójában az Artisjus elnökét az egyesület vezetőségének tagjai. A Bikiniből ismert dalszerző-előadó harmadik alkalommal tölti be ezt a tisztséget.

„A közeljövőben az előttünk álló legnagyobb feladat az alkotói szokások átalakulásának kezelése. Megoldást találni a mesterséges intelligencia megjelenésére a zeneszerzésben, és az új alkotói szokások kezelésére. Az Artisjus nem csak egy stabil jogkezelő egyesület. A vezetőséggel azon fogunk dolgozni, hogy az alkotók ne csak jogvédelmet, hanem valódi partneri együttműködést érezzenek.

Az Artisjus akkor tud igazán erős maradni, ha képes lesz alkalmazkodni a gyorsan változó zenei és digitális környezethez. A következő időszak legfőbb teendője, hogy a magyar alkotók munkája megbecsült, jogilag védett és anyagilag kiszámítható legyen.

Köszönöm a bizalmat a következő két évre”

- fogalmazott Németh Alajos Lojzi az újraválasztása kapcsán.

[BŐVEBBEN →](#)

Friss kutatási eredmények: A magyarok harmada zenefüggő

Nagyszabású kutatás készült a koncertre járási, zenehallgatási szokásokról az EU által támogatott [OpenMusE](#) projekt keretében, amelynek az Artisjus is tagja.

A magyarok 30%-a tartozik a „zenefüggő” kategóriába, 26% nem igazán kapcsolódik a zenéhez,

44% pedig a kettő között van - állapította meg a reprezentatív kutatás. A megkérdezettek harmada számára fontosak az élőzenei események; ezek látogatásának legfőbb akadálya nem a pénz, hanem az időszűke. 79% hallgat zenét rádióban, 69% a YouTube-on; a letöltés és a stream használóinak aránya egyharmad alatt van.

[BŐVEBBEN →](#)

Elindult a Telekom Electronic Beats Szelektor pályázata

Negyedik alkalommal keresik tripla válogatáslemezre az ország legjobb elektronikus zenéit. A szervezők **2026. február 11. éjfélig** várják a jelentkezéseket előremutató pop-, klub-, illetve kísérleti zenei kategóriában. [A 2026-os Szelektorhoz](#) az Artisjus is hozzájárul különdíjával.

[JELENTKEZEM →](#)

A Dalszerzőről ajánljuk

- [A Bandcamp betiltott minden AI-zenét →](#)
- [A független kiadók is jogosították az Udiót →](#)

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@artisjus_hu](#)

Dalszerző | az Artisjus világa - [dalszerzo.hu](#)



Ezt a hírlevelet az adatbázisunkban szereplő email címére küldtük ki.

Kapcsolat:

Artisjus Egyesület
Mészáros u. 15-17
Budapest, Közép-Magyarország 1016 1
Hungary

[Add us to your address book](#)

kommunikacio@artisjus.com

www.artisjus.hu

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: << Test Email Address >>

[I Adatok módosítása](#) | [Leiratkozás a hírlevélről](#) |