

Zenei mű bejelentőlap - Eredeti MI

Mesterséges intelligenciával készült zeneművek bejelentéséhez

1. Alapadatok

MŰCÍM / ALTERNATÍV CÍM (HA VAN)

A pontosabb beazonosítás érdekében érdemes alternatív címként rögzíteni, hogy milyen más címen ismert a mű

ALKOTÁS ÉVE

TELJES IDŐTARTAM (óó/pp/mm)

 : :

2. Szerzőség

Itt adja meg a mű szerzőinek nevét. Alulírott nyilatkozom, hogy a műbejelentett mű létrehozásában természetes személyként én vettem részt, az az én saját alkotásom, mindemellett a mű megalkotásakor mesterséges intelligenciát használtam fel. A zeneszerzők és a szövegírók jogdíjaránya – **alap esetben: (1) nyilvános előadási és sugárzási jogdíjak: zeneszerzők 60%, szövegírók 40%; (2) hangfelvétel – és más „mechanikai” jogdíjak: zeneszerzők 50%, szövegírók 50%**. Szerzőségi kategórián belül több szerző egymás között egyenlő arányban részesül. **Ha ezektől el kíván térni, a szerzők neve mellett tüntesse fel a szerzőségi százalékot, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.**

ZENESZERZŐ(K) NEVE:

SZÖVEGÍRŐ(K) NEVE:

=100%

3. Dátum, aláírás

A műbejelentés aláírásával kijelentem, hogy a műbejelentés előlapján és következő 1 db hátlapján feltüntetett adatok a műnek és a mű létrehozásának valós tényeit és körülményeit írják le. Jogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam bejelentett adatok a valóságnak megfelelnek, így kifejezetten kijelentem, hogy a bejelentett műnek ténylegesen szerzője (szerzőtársa) vagyok, azaz nyilatkozatom a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 4. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezésnek [a szerzői jog azt illeti, aki a művet megalkotta] megfelel. Tudomásul veszem, hogy a mű bejelentett szerzőségét, illetve a mű szerzőségének most bejelentett arányait csak a valós szerzőséget, illetve valós arányokat megállapító jogerős bírói ítélettel lehet megváltoztatni. Abban az esetben, ha egy mű bejelentett szerzősége vitatott, azonban a művet bejelentő érintett fél a vitatott szerzőséget, illetve a szerzői jogok ez által történő megsértését elismeri, az Egyesület a mű szerzőségét a felek Felosztási Szabályzat 13.3.1. pontjának megfelelő, közjegyző által készített közokiratba foglalt közös nyilatkozata alapján veszi nyilvántartásba. Kijelentem, hogy a zenemű megalkotásához generatív mesterséges intelligenciát (generatív MI-t) használtam. Tudomásul veszem, hogy a Felosztási Szabályzat 13.7. pontja szerint az Egyesület felhívására köteles vagyok igazolni, hogy ez a használat nem érinti azt, hogy a mű a saját szellemi alkotó tevékenységemből fakad és azt emiatt a szerzői jogi védelem megilleti, továbbá, ha ezt nem igazolom, akkor az Egyesület a művet nyilvántartásából a bejelentés időpontjára visszamenőleges hatállyal törli, és a felosztott, de még ki nem fizetett jogdíjat visszatartja, illetve a kifizetett jogdíjat a jogosult felé beszámítja vagy a jogosulttól visszaköveteli. Kijelentem, hogy a műbejelentéshez a Felosztási Szabályzat 7.5. pontja és 1. sz. melléklete szerint szükséges műpéldányt csatoltam. Tudomásul veszem, hogy a műbejelentés mellékleteként csatolt műpéldányt az Egyesület archiválja és a közös jogkezeléssel kapcsolatos feladatai ellátása körében használja fel. Kérem, hogy az ARTISJUS a mű részére ISWC kódot (International Standard Musical Work Code) biztosítson. Hozzájárulok ahhoz, hogy szerzőtársam (am) a műre olyan zeneműkiadói szerződést kössenek, amelyben kizárólag a saját jogosultsági illetőségüket érintő jogdíjrészesedést enged (nek) a zeneműkiadónak. Kijelentem, hogy megismertem az Artisjus szerzői jogosultak részére szóló általános adatkezelési tájékoztatóját, amely a következő linken érhető el: <https://www.artisjus.hu/adatvedelem/>

BEJELENTÉS HELYE, DÁTUMA

20 év hó nap

SZERZŐK/JOGUTÓDOK ALÁÍRÁSA

Születési dátum, állandó lakcím, telefonszám, igazolvány száma, jogi személy esetén a név, székhely, nyilvántartási szám és képviselő, a képviselői jog igazolása mellett, cégszerű aláírás szükséges. Valamennyi jogosult aláírására szükség van! Külföldi jogvédő társaságnál regisztrált szerzők esetében a szerző nevét, születési dátumát és a szerzőt képviselő társaság nevét, illetve amennyiben tudják, a szerző IPI számát kérjük feltüntetni.

NÉV NYOMTATOTT BETŰVEL

ALÁÍRÁS

LAKCÍM

SZÜLETÉSI DÁTUM

E-MAIL CÍM

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

KÉT TANÚ ALÁÍRÁSA

NÉV NYOMTATOTT BETŰVEL

LAKCÍM

TANÚK ALÁÍRÁSA

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

4. További adatok

JELLEMZŐ ELŐADÓ (EGYÜTTES) NEVE

Megzenésítés

HANGSZERKIOSZTÁS

ISRC KÓD

Ha a műről készült végleges, nyilvánosságra szánt hangfelvétel, annak ISRC kódját kérjük, itt adja meg.

MŰFAJ

Ha a mű műfaját a Felosztási Szabályzat 1. sz. melléklete szerinti komolyzene, könnyűzene vagy jazz műfajként nem jelöli meg, az Artisjus a művet az 1. sz. melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal veszi nyilvántartásba. (Bővebben lásd melléklet.)

KÖNNYŰZENEI MŰ

- Könnyűzenei mű (általános besorolású, pl. pop, rock/metal, hiphop/rap, elektro/dance, world/folk, gyerekzene) (SZ3)
- Könnyűzenei mű szimfonikus nagyzenekarra (SZ1)
- Könnyűzenei mű (színpadi előadásra szánt, pl. operett, musical, rock-opera és ezek betétdalai) (SZ2)

KOMOLYZENEI MŰ

- Komolyzenei mű (rövid/egyszerű kidolgozottságú, általános besorolású, pl. oktatási céllal írt, elsődlegesen nem hangverseny előadásra készült mű) (K3)
- Komolyzenei mű legalább 9 szólamra (K1)
- Komolyzenei mű 8 vagy kevesebb szólamra - hangszeres és/vagy vokális (K2)
- Komolyzenei mű 8 vagy kevesebb szólamra - elektroakusztikus (K2)

JAZZ MŰ

- Jazz elemeket tartalmazó könnyűzenei mű (általános besorolású, pl. jazz fusion, jazz rock, smooth jazz, soul jazz, funky jazz) (J3)
- Jazz mű legalább 9 hangszerszólamra (pl. big band) (J1)
- Jazz mű (kreatív improvizációra épülő) (J2)

NEM TUDOM BESOROLNI Az ide besorolt művek a Felosztási Szabályzat szerinti általános besorolású, SZ3 műfajkódot viselnek.

A műbejelentéshez műpéldányt kell mellékelni. A műpéldányt a Felosztási Szabályzat 7.5. pontja és 1. sz. melléklete szerint kell benyújtani: K1, K2 - hangszeres és/vagy vokális, J1, SZ1 és SZ2 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek esetén a mű megszólaltatására alkalmas, végigírt partitúráját, J2 és J3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek esetén a mű teljes hangfelvételét, K2 - elektroakusztikus műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek esetén a mű írásos dokumentációját és sztereofon hangfelvételét, a K3 és az SZ3 műfajba tartozó művek esetén a mű hangfelvételét vagy kottáját kérjük benyújtani. Több önálló részből álló mű esetén az egyes részekről külön-külön szükséges műpéldányt leadni. Szöveges mű esetén a dalszöveget is kérjük benyújtani. Műcím feltüntetése, a szerző(ek) vagy jogutódok aláírása, két tanú aláírása és műpéldány benyújtása nélkül a műbejelentést az Artisjus nem fogadja be, a hiányos műbejelentő nyomtatványokat visszapostázzuk. Az egyesületi tagoknak és az Artisjusnak megbízást adó jogosultaknak a műbejelentés ingyenes. Egyéb esetben a műbejelentés díja 700,- Ft + ÁFA / mű. A műbejelentő nyomtatványt postai úton vagy a Szerzői Kapcsolatok Osztályán személyesen tudja benyújtani. Lehetőség van online műbejelentésre is, a honlapunkon elérhető Szerzői Információs Rendszeren (SZIR) keresztül. Kérdés esetén kérjük, keresse a Szerzői Kapcsolatok Osztályát.

Műbejelentés melléklet

MŰFAJ	MŰFAJ KÓD	MEGHATÁROZÁS	ELVÁRT MŰPÉLDÁNY
KOMOLYZENE	K1	Komolyzenei mű, melyet a szerző legalább 9 szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. opera, oratórium, kantáta, zenekari dal, zenekarra írt darabok (fúvószenekar, vonószenekar, szimfonikus zenekar, versenymű), ensemble music.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KOMOLYZENE	K2	Komolyzenei mű, melyet a szerző 8 vagy annál kevesebb szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. kamaraopera, kamarakantáta, kórus, kamarakórus, dal, ensemble music, kamarazenei mű, szólóhangszeres mű, elektroakusztikus komolyzenei mű.	HANGSZERES ÉS/VAGY VOKÁLIS MŰ ESETÉN VÉGIGÍRT PARTITÚRA, ELEKTROAKUSZTIKUS KOMOLYZENEI MŰ ESETÉN TELJES SZTEREOFON HANGFELVÉTEL ÉS ÍRÁSOS DOKUMENTÁCIÓ
KOMOLYZENE	K3	Máshová nem sorolt komolyzenei mű, amely elsődlegesen nem hangverseny előadásra készült, rövid és egyszerű kidolgozottságú. Pl. elsődlegesen nem hangverseny előadásra készült mű, oktatási céllal írt mű, hangszínezésen, effektteken alapuló elektroakusztikus mű, stb.	HANGZÓANYAG VAGY KOTTA
JAZZ	J1	Jazz mű, melyet a szerző legalább 9 hangszerszólamra írt. Pl. big band.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
JAZZ	J2	Kreatív improvizációra épülő jazz mű	TELJES HANGFEVÉTEL
JAZZ	J3	Jazz elemeket tartalmazó könnyűzenei mű. Pl. jazz fusion, jazz rock, smooth jazz, soul jazz, funky jazz, stb.	TELJES HANGFEVÉTEL
KÖNNYŰZENE	SZ1	Könnnyűzenei mű, amelyet a szerző szimfonikus nagyzenekarra és legalább 9 hangszerszólamra írt. Pl. jazz fusion, jazz rock, smooth jazz, soul jazz, funky jazz, stb.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KÖNNYŰZENE	SZ2	Operett, daljáték, musical, rock-opera és ezek betétdalai.	VÉGIGÍRT PARTITÚRA
KÖNNYŰZENE	SZ3	Máshová nem sorolt könnyűzenei mű. Pl. a dal, sanzon, pop, rock, heavy metal, folk-song, world music, magyar nóta, rap, hiphop, hangszeres zene, könnyű fúvószene, induló, elektronikus zene, filmzene, színpadi kísérőzene, csak szoftveresen előállított zene, könnyűzenei feldolgozás, szignálzene, védett zenei effektusok, stb.	HANGZÓANYAG VAGY KOTTA