

artisjus

Kedves Szerzőnk!

Ők az idei Artisjus-díjasok

Tabár Istvánt életműdíjjal tüntette ki az Artisjus, a többi könnyűzenei kategóriában **Kovács Adrián**, **Beton.Hofi**, **cserihanna**, **Pogány Induló**, valamint **Azahriah** és a **Stúdió 11** tagjai vehették át a díjat május 6-án a Magyar Zene Házában. A komolyzene területéről **Oláh Patrik**, **Mohay Miklós**, **Dargay Marcell**, **Dinyés Dániel**, **Futó Balázs** és **Mátrai Diána Eszter**, valamint **Eötvös Péter (posztumusz)**, **Mezei Mari** és **Keszthelyi Kinga** részesült az elismerésben. Az év magyarnóta-szerzője **Ludvig József** lett. Az irodalmi nagydíjat **Rakovszky Zsuzsa** érdemelte ki, a többi irodalmi kategóriában **Győri László**, **Milbacher Róbert**, **Bényei Tamás**, **Reményi József Tamás (posztumusz)** és **Darvasi Ferenc** vehetett át Artisjus-díjat.



- [A zenei díjazottakról bővebben→](#)
- [Az irodalmi díjazottakról bővebben →](#)
- [Díjazottak és laudációk →](#)

Zenekari dalszerzés; kommersz, de mégis jó dalszövegek a DEX-en

Mi történik, ha a zenekartagok nemcsak hangszeres kísérőzenészként, hanem dalszerzőként is mindannyian jelen vannak az alkotói folyamatban? Létezhet valódi zenekari demokrácia? [Május 16-án](#) érkezik az idei Dalszerző Expo első programja a közös zenekari alkotásról és az ezzel járó

kreatív és emberi döntéshelyzetekről **Kun Bálint**tal, a **Carson Coma** billentyűsével az Artisjus székházában.

Közhelyek, toposzok, eredetiség. Hol a határa a kommersznek, és mi különbözteti meg a jótól? [Május 30-án Kemény Zsófi](#), költő, író, slammer a kommersz, de mégis jó dalszövegek megírásának titkait keresi DEX-es mesterkurzusa résztvevőivel. **Jegyek korlátozott számban még elérhetők!**

EXKLUZÍV: A DEX előadói limitált férőhelyes, jelentkezés/kiválasztás alapú mentoring workshopot is hirdetnek. Kun Bálint mentoring programjára e hét péntekig, Kemény Zsófiéra május 21-ig lehet jelentkezni saját szerzemény beküldésével. További információ a leírásban a jegyvásárló oldalon.

[JEGYVÁSÁRLÁS →](#)

Zeneszerzőverseny fiatal tehetségeknek

A **Dunakanyar Kortárs Zenei Fórum** zeneszerzőversenyt hirdet fiatal tehetségeknek, amely lehetőséget kínál a bemutatkozásra és a közös munkára elismert művészekkel. A verseny három kategóriában (Kamarazenekar, Vegyeskar, Ütőegyüttes) zajlik. Az első két kategória egy vezénylés mesterkurzuson való részvételt kínál, amelyen a győztes pályaművek szerzői maguk próbálhatják ki képességeiket a zenekar vagy kórus dirigálása terén. A harmadik kategória győztes pályaműveit pedig nyilvános hangversenyen mutatják be. A jelentkezés korhatára 40 év, **határideje: 2024. július 15.**

[PÁLYÁZATI KIÍRÁS →](#)

JÖN! Május 9. A magyar könnyűzene napja

Idén is az Artisjus támogatásával valósul meg az **Él a zene!** - a magyar könnyűzene napja. Az akció célja, hogy egy teljes napra a figyelem középpontjába helyezze a magyar szerzőket, előadókat és dalokat. Több rádióban, sporteseményen és csaknem kétezer üzletben fog kizárólag magyar zene szólni május 9-én.

[BŐVEBBEN →](#)

Közeledik a 2023-as adóbevallás határideje (május 21.)

Ha Önnek az Artisjus 2023-ban jogdíjat fizetett ki – amelyből személyi jövedelemadó levonás is történt – az ehhez szükséges adóigazolását 2024 januárjában elkészítettük Önnek.

Ha Ön SZIR felhasználó, a SZIR fiókjának jobb felső sarkában a saját nevére kattintva a lenyíló menüsor *Üzenetek* menüpontjában érheti el ezt a dokumentumot.

BELÉPEK A SZIR-BE →

Ha Ön még nem rendelkezik SZIR-hozzáféréssel, a dokumentumot postai úton küldtük ki Önnek. Amennyiben másolatra lenne szüksége, kérjük írjon e-mailt a szerezok@artisjus.com e-mail címre.

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](https://www.facebook.com/artisjus.hu)

Instagram: [@dalszerzo](https://www.instagram.com/dalszerzo)

Dal+Szerző blog - dalszerzo.hu



[IFNOT:ARCHIVE_PAGE] *[LIST:DESCRIPTION]*

Kapcsolat:

[HTML:LIST_ADDRESS_HTML] *[END:IF]*

kommunikacio@artisjus.com

www.artisjus.hu

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: *[EMAIL]*

[Adatok módosítása](#) | [Leiratkozás a hírlevélről](#) |