

artisjus

Kedves Szerzőnk!

Újra itt a **DEX Songwriting Expo!** A sikeres őszi programsorozat után ismét zeneszerzői, dalszövegírói, zenei produceri mesterkurzusokkal és limitált férőhelyes mentoring workshopokkal várjuk szerzőinket májusban és júniusban az Artisjusban. Négy eseményt szervezünk négy fókusztema és előadó köré: **Kun Bálint (Carson Coma)** a zenekari alkotómunkáról, **Kemény Zsófi** a kommersz, mégis jó dalszövegekről, **Madarász Gábor 'Madi'** a dalszerzői flexibilitásról, **Glen Gabriel (SE)** a nagyzenekari és elektronikus hangszerelés filmzenei találkozásáról tart mesterkurzust. [Jegyek korlátozott számban elérhetők! →](#)



Program és jegyek:

Kun Bálint: Zenekartagok mint producerek, a közös zenei önmegvalósítás • Mesterkurzus • 2024.05.16.

Mi történik, ha a zenekartagok nemcsak hangszeres kísérőzenészként, hanem dalszerzőként is jelen vannak az alkotói folyamatban, amikor a zenekarban lényegében mindenki dalszerző? Mik az ezzel járó nehézségek, és hogyan lehet a pozitív végeredmény érdekében alakítani ezeket a folyamatokat? Létezik-e valódi demokrácia, hogyan alakul ki egy sajátos, csak a zenekaron belül értett szakmai nyelv, mennyit segít mindezen a zenei akadémikus előképzettség, hogyan tud ez idomulni a trendekhez? Kun Bálint, a Carson Coma billentyűse és zenei producere mesterkurzusán megosztja velünk a banda műhelytitkait.

MEGVESZEM A JEGYEM →

VISSZAJELZÉK AZ ESEMÉNYRE →

Kemény Zsófi: Milyenek a kommersz, mégis jó dalszövegek? • Mesterkurzus • 2024.05.30.

Miért nem vers a dalszöveg, és miért nem dalszöveg a vers? Mi az a közhely, és miért nem elég a közhely? Hogyan lehet a közhelyeket eredetivé alakítani? Mik a toposzok? Fontos kérdések, amelyek a dalszövegekről gondolkodva sokszor felmerülhetnek az alkotóban. De talán a legfontosabb: Hol a határa a kommersznek, és mi különbözteti meg a jótól? Kemény Zsófi mesterkurzusa ezeket az izgalmas kérdéseket fogja megválaszolni.

MEGVESZEM A JEGYEM →

VISSZAJELZÉK AZ ESEMÉNYRE →

Madarász Gábor 'Madi': Mindent a dalszerzői flexibilitásról • Mesterkurzus • 2024.06.05.

A zenei minőség elengedhetetlen ahhoz, hogy különböző stílusokban otthonosan mozogjunk és alkotni tudjunk. De a nagy képnek ez csak egy szelete, a hangszeres tehetségen túl számos más képességre is szükség van ahhoz, hogy más-más zenei stílusban értékes és sikeres dalok szülessenek. Kell nagyfokú zenei alázat, kell beleélő-képesség, zenei intelligencia, de megfelelő pszichológiai érzék is – hogy csak néhányat említsünk. Madarász Gábor mesterkurzusa arra keresi a választ, hogy van-e abban különbség, miként állunk neki dalszerzőként az alkotáshoz, amikor egyik vagy másik dal készül, egyáltalán lehet-e „célzottan alkotni” egyik vagy másik stílusra.

MEGVESZEM A JEGYEM →

VISSZAJELZÉK AZ ESEMÉNYRE →

Glen Gabriel (SE): Combination of orchestral scores and electronica in cinematic and commercial music • Mesterkurzus (angol nyelvű) • 2024.06.13.

A svéd Glen Gabriel mesterkurzusának témája a nagyzenekari hangszerelés és az elektronikus zene kapcsolatát járja körül a filmzenében. Ez a napjainkban nagyon népszerű kombináció egyben nagy kihívás is, sok kérdéssel. Mik a különbségek a filmekhez, sorozatokhoz vagy akár a reklámhoz írt zene alkotásakor? Mekkora a szerepe a zene szinkronizálásának a filmes tartalommal? Több mint 20 nagyjátékfilm, 1000 tévés epizód és száznál több kereskedelmi márkának írt reklámzene tapasztalatával Glen Gabriel olyan filmekhez írt zenét, mint a Netflixes „The Game Changers”, és olyan márkáknak, mint a Mercedes, a Nike vagy a Coca-Cola.

MEGVESZEM A JEGYEM →

Fontos! A mesterkurzus mellett az előadók **limitált férőhelyes mentoring workshop programot is hirdetnek, melyekre jelentkezés/kiválasztás útján lehet bekerülni.** További információ, leírás a jegyértékesítő oldalon.

A DEX-en az Artisjus szerzői kapcsolattartói általános jogdíj-tanácsadást is nyújtanak a résztvevőknek.

A DEX-ről

Idén hetedik alkalommal szervezi meg az Artisjus a DEX Songwriting Expót. A rendezvényt 2018-ban indította el a szerzői egyesület azzal a céllal, hogy hiánypótló kezdeményezésként támogassa az információmegosztást és kapcsolatépítést a dalszerzői közösségen belül, valamint lehetőséget teremtsen a szakmai fejlődésre. A résztvevők visszajelzései alapján a kezdetben egy-majd kétnapos konferenciát a szervezők 2022-ben négy tematikus napra bővítették, tavaly óta pedig tavaszi-őszi rendezvénysorozattal várják a tanulni és inspirálódni vágyó zenei alkotókat. A kis létszámú szakmai programok résztvevői személyesen is bemutatkozhatnak a hazai és külföldi szerzőknek: lehetőségük van saját dalaikról közvetlenül a meghívott előadók szakmai véleményét kérni.

Kövesse a DEX oldalait!

További információk az eseményről és a programokról: [DEX Facebook](#) • [DEX Instagram](#) • [DEX YouTube](#)

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@dalszerzo](#)

Dal+Szerző blog - [dalszerzo.hu](#)



© *|CURRENT_YEAR|* *|LIST:COMPANY|*, Minden jog fenntartva.

|IFNOT:ARCHIVE_PAGE| *|LIST:DESCRIPTION|*

Kapcsolat:

|HTML:LIST_ADDRESS_HTML| *|END:IF|*

kommunikacio@artisjus.com

www.artisjus.hu

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: *|EMAIL|*

[| Adatok módosítása](#) | [| Leiratkozás a hírlevélről](#) |

