

FELHASZNÁLÁSI SZERZŐDÉS

amely létrejött a(az)

cégbjegyzékszám:

székhely:

adószám:

képviselő:

számlavezető bank és bankszámlaszám:.....

- a továbbiakban: **Felhasználó**,

v a l a m i n t

az **ARTISJUS** Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (1016 Budapest, Mészáros u. 15-17.) - a továbbiakban: **ARTISJUS** -, (képviseli: Kitzinger Dávid, az Online, Mechanika és Média Főosztály vezetője) között a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 16. § (1) és (4) bekezdésében, 26. § (7) bekezdésében, 26. §. (8) bekezdés első mondatában, 27. §-ában foglaltak, valamint a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 57. § (1) bekezdésében foglaltak alapján a Kjkt. 59. § (1) és (2) bekezdések és 60. § (1) bekezdésben foglaltak végrehajtására, az Kjkt. 152. § (1) bekezdés alapján az Artisjus igazságügyért felelős miniszter által jóváhagyott és a Hivatalos Értesítőben nyilvánosságra hozott, a felhasználás időszakára vonatkozó, mindenkor hatályos „R-TV” jelű Díjszabása (a továbbiakban: Díjszabás, a Díjszabás megjelenik a Magyar Közlöny mellékletét képező Hivatalos Értesítőben, illetve azt az Artisjus a honlapján (www.artisjus.hu) is közzéteszi, 2024-re-vonatkozóan a Hivatalos Értesítő 2022/69. számában jelent meg az „R-TV23” jelű díjszabás) alapján, a mai napon az alábbi tartalommal:

Bevezető rész

Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület Magyarországon nyilvántartásba vett (<http://kjk.sztjh.gov.hu/szervezetek/adatlapok/Artisjus>) közös jogkezelő szervezatként a magyar, továbbá – a külföldi szerzői jogvédő szervezetekkel kötött kölcsönös képviseleti szerződéseknek megfelelően – a külföldi szerzők ún. kisjogos engedélyezésű zenei műveinek nyilvánosságához közvetítésének engedélyezésére felhasználási szerződéseket köt a rádió- és Rádió-szervezetekkel azok magyarországi műsorszolgáltatási tevékenységének szerzői jogosítása, a fizetendő szerzői díjak mértékének, valamint a díjfizetés módjának és a felhasználás egyéb feltételeinek meghatározása tárgyában.

1. A felhasználás és a Felhasználó részletes adatai

1.1. A Felhasználó kijelenti, hogy a/az

elnevezésű internetes műsor(folyamok)at (csatornákat) Magyarország területén kizárólag számítógépes hálózat igénybevitelével nyilvánosságához közvetíti, és műsorában így felhasznált műveket nyilvánosságához közvetítés, illetve ismételt nyilvánosságához közvetítés céljából rögzíti. E szolgáltatása körében műsorának részeként kisjogos engedélyezésű zenei és irodalmi műveket (2. pont) használ fel, ideértve a Felhasználó által gyártott vagy gyártatott,

vagy harmadik személyektől átvett műsorszámokban, filmekben vagy a műsorokban elhangzó vagy bármely más módon elhangzó kisjogos engedélyezésű zenei és irodalmi művek felhasználását is. (Szjt. 26. § (7) bekezdés, (8) bekezdés első mondata, 27. §).

A Felhasználó által nyilvánossághoz közvetített műsorfolyamok (csatornák) száma:

...1 db.....

1.2. A **Felhasználóra** vonatkozó egyéb adatok:

- A **Felhasználó** általános elérhetőségei:
 - o telefon
 - o fax
 - o e-mail
 - o URL
- jogdíjakkal kapcsolatos adatszolgáltatásért (elszámolásért) felelős munkatárs
 - o név
 - o telefon
 - o e-mail
- műsoradat-szolgáltatásért felelős munkatárs neve és elérhetősége
 - o név
 - o telefon
 - o e-mail

2. Szerzői művek

A 3. pontban részletezett Felhasználási Engedély a színpadra szánt irodalmi művek és a zenedrámai művek vagy ezek jelenetei, illetve keresztmetszetei, a szakirodalmi művek és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek (pl. regények) felhasználása kivételével kizárólag az írók, zeneszerzők és szövegírók már nyilvánosságra hozott irodalmi és zenei műveire terjed ki (megelőzően és a továbbiakban: **kisjogos engedélyezésű irodalmi és zenei művek**).

3. A Felhasználási Engedély

3.1. Az **ARTISJUS** a jelen szerződésben meghatározott szerzői jogdíj megfizetésének feltételével és ellenében a szerződés időbeli hatálya alatt a 3.2. pontban meghatározott kivétellel az Szjt. 27.§ (1)-(3) bekezdése, a Kjkt. 17. §, valamint a Díjszabás alapján, valamennyi érintett bel- és külföldi szerzői jogosult javára a **Felhasználó** számára engedélyezi az 1.1. pontban körülírt felhasználás során a 2. pont szerinti kisjogos engedélyezésű irodalmi és zenei műveknek az Szjt. 26.§ (7) bekezdése és (8) bekezdése első mondata szerinti

a.) változtatás nélküli rögzítését, akár saját műsor részeként, akár nyilvános helyről történő közvetítés keretében vagy jogszerűen készült kép- vagy hangfelvételtől, ideértve a kereskedelmi forgalomban lévő kép- vagy hangfelvételeket is, kizárólag a b.) pontban meghatározott saját felhasználás (nyilvánosság) céljára saját eszközeivel hang- és képfelvétel készítése útján, amennyiben az az Szjt. 35.§ (6) bekezdése alapján nem minősül szabad felhasználásnak;

b.) változtatás nélküli, 1.1. pontban meghatározott nyilvánossághoz közvetítését, tetszés szerinti alkalommal, akár saját műsora részeként (ideértve a szünetzenét is), akár nyilvános helyről történő közvetítés keretében vagy jogszerűen készült hang- vagy képfelvételtől, ideértve a kereskedelmi forgalomban lévő hang- vagy képfelvételeket is;

c.) változtatás nélküli rögzítését kizárólag a b.) pontban meghatározott felhasználás megismétlése (ismételt nyilvánossághoz közvetítés) céljára hang- és képfelvétel készítése útján (a továbbiakban: Felhasználási Engedély).

d.) számítógépes hálózat vagy elektronikus hírközlési hálózat igénybevételével történő nyilvánossághoz közvetítésre.

3.2. A Felhasználási Engedély nem terjed ki azon szerzők műveinek felhasználására, akik joghatályosan gyakorolták a jelen szerződéssel érintett felhasználás tekintetében a Kjkt. 18. § (1) bekezdésében említett a közös jogkezelés keretében történő engedélyezéssel szembeni tiltakozó nyilatkozat-tételi jogukat. Az **ARTISJUS** honlapján (www.artisjus.hu) közzéteszi a jognyilatkozat-tételi jogot jogszerűen gyakorló szerzői jogosultak nevét.

4. A Felhasználási Engedély terjedelme

4.1. A **Felhasználó** részére a jelen szerződés szerint biztosított Felhasználási Engedély nem kizárólagos. A **Felhasználó** a Felhasználási Engedélyt harmadik személy részére nem engedheti át.

4.2. A **Felhasználó** tudomásul veszi, hogy még nyilvánosságra nem hozott irodalmi, illetve zeneművek - ideértve a szignálzenéket, valamint saját készítésű reklám-műsorszámokhoz, és egyéb reklámfelvételekhez történő zenei és irodalmi mű felhasználást is – első nyilvánossághoz közvetítési célú rögzítésére és első nyilvánosságra hozatalára a szerzőkkel közvetlenül köteles megállapodni.

4.3. A Felhasználási Engedély nem terjed ki arra az esetre, ha a **Felhasználó** (önállóan vagy valamely műsorszámába foglaltan) reklámozás céljára megrendelt művet (Szjt. 63. § (1) bekezdés) vagy olyan művet közvetít a nyilvánossághoz, amely előzetesen meglévő mű volt, de a szerző és a reklám készítői abban állapodtak meg, hogy a művet reklámozás céljára használják fel és erről az Artisjust értesítették (Szjt. 63. § (4) bekezdés). Az ilyen művek a reklámcélú rögzítésére és nyilvánossághoz közvetítésére a szerzőkkel külön meg kell állapodni. A **Felhasználó** a jelen pont alkalmazása érdekében az Artisjus részére ezen szerzői művekről a jelen szerződés szerinti mű- és jogosult adatokat köteles szolgáltatni.

4.4. Átdolgozás kizárása, egyéb engedélyek

- A 3. pontban részletezett Felhasználási Engedély alapján a 2. pont szerinti kisjogos engedélyezésű irodalmi és zenei művek csak változatlan formában használhatóak fel. A Felhasználási Engedély az átdolgozás jogára nem terjed ki, ideértve különösen a művek megváltoztatását, megfilmesítését, mozgóképekkel történő összekapcsolását, és nem helyettesíti a felhasználás során felhasznált egyéb szerzői művek, illetve az Szjt. által védett szomszédos jogi teljesítmények (így különösen hangfelvétel-előállítói jogok, előadóművészi jogok) felhasználásához megszerzendő engedélyeket.
- A **Felhasználó** kifejezetten tudomásul veszi, hogy a Felhasználási Engedély nem terjed ki, a kisjogos engedélyezésű irodalmi és zenei műveknek
 - nyilvános előadás (Szjt. 24.§.) útján történő felhasználására;
 - lehívásra hozzáférhetővé tételére és az ehhez kapcsolódó többszörözésére (26. § (8) bekezdés második mondata és ideértve a 26. § (8a) bekezdés szerinti felhasználást is);
 - a közönség tagja, a **Felhasználó**, vagy más közreműködő által digitális vevődekóderbe (set-top box) épített, vagy más hasonló tároló egységre tartós másolatot készítésére.

4.5. A jelen szerződés szerinti felhasználási engedély nem érinti a szerzők személyhez fűződő jogait. A jelen szerződés alapján felhasznált művek szerzőiként az eredeti szerzőtől eltérő más

személy nem tüntethető fel. A jelen szerződés alapján felhasználható művek szerzőinek műveik felhasználásával kapcsolatos személyhez fűződő jogai megsértéséért a **Felhasználó** felel.

5. Szerzői jogdíj

5.1. A Felhasználási Engedély fejében a **Felhasználó** szerzői jogdíjként az **ARTISUS**-nak a felhasználás időszakában hatályos „R-TV” jelű Díjszabásával összhangban a jelen szerződés 5.3.pontjában meghatározott szerzői jogdíjat köteles fizetni a kisjogos engedélyezésű zenei és irodalmi művek 3. pontban meghatározott, a szerződés időbeli hatálya alatti felhasználásáért. A szerzői jogdíj megfizetése a Felhasználási Engedély megadásának feltétele.

5.2. A **Felhasználó** az engedélyt a jogdíj megfizetésével egy időben, utólagos jogdíjfizetés esetén visszamenőleges hatállyal szerzi meg. A felhasználás megkezdése előtt megfizetett jogdíj, illetve jogdíjrészlet fejében a **Felhasználó** a megfizetett jogdíjjal (a jogdíjrészlettel) arányos mértékű felhasználási engedélyt szerez.

5.3. A **Felhasználó** szerzői jogdíjként a műsorszolgáltatással összefüggő költségvetési támogatása 1%-ának, a műsorszolgáltatással összefüggő bevételei 2%-ának megfelelő, de legalább az alábbiakban meghatározott minimum szerzői jogdíjat köteles fizetni.

Műsorok (csatornák) száma	Fizetendő minimum szerzői jogdíj
1-5	8.800 Ft/hó
6-12	11.000 Ft/hó
13-25	13.100 Ft/hó

Minden 25-öt meghaladó műsor (csatorna) után további 500,- Ft/hó minimum szerzői jogdíjat kell fizetni.

5.4. Egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő bevételen a bármilyen forrásból származó, a műsorszolgáltatással összefüggő mindazon befizetéseket és dolog átadásával vagy tevékenység végzésével teljesített szolgáltatásokat, valamint ezek ellenértékét érteni kell, amelyekre a **Felhasználó** beszámolási/könyvvezetési kötelezettsége a mindenkor hatályos számviteli jogszabályok értelmében kiterjed.

5.5. A költségvetési támogatás az államháztartás bármely alrendszeréből, vagy annak útján kapott támogatás. Költségvetési támogatásnak minősül az államháztartás központi vagy önkormányzati alrendszeréből kapott, pénzbeli támogatás is, kivéve az államháztartásról szóló 2011. évi CXCV. törvény 1.§ 14. pont b.)–m.) alpontjai szerinti támogatásokat.

5.6. A **Felhasználó** a jogdíjszámításhoz szükséges adatszolgáltatást (elszámolást) **negyedévenként** a naptári negyedévet követő hónap 15. napjáig közli az **ARTISJUS**-szal. A végső elszámolás a szerződés hatálya megszűnésének napját követő első hónap utolsó napjáig esedékes.

5.7. A **Felhasználó** elszámolási kötelezettségnek az **ARTISJUS** által rendszeresített formanyomtatvány, illetve elektronikus adatszolgáltatási formátum alkalmazásával, elektronikus úton köteles eleget tenni. A jelen felhasználási szerződés megkötésekor alkalmazandó elszámolási követelményeket a <https://www.artisjus.hu/felhasznaloknak/radio-televizio/nyomtatvany-9/> linken található leírás tartalmazza. Az **ARTISJUS** az adatszolgáltatás formáját és módját jogosult egyoldalúan meghatározni és azt megváltoztatni. Az elszámolási követelmények módosításáról a **Felhasználót** az **ARTISJUS** a jelen felhasználási szerződésben

megadott jogdíjakkal kapcsolatos adatszolgáltatásért (elszámolásért) felelős kapcsolattartója útján a módosítás alkalmazását megelőzően legalább 30 nappal tájékoztatja.

5.8. A **Felhasználó** az elszámolásában a jogdíj kiszámításához szükséges adatok körében köteles a felhasználással összefüggésben elért teljes, általános forgalmi adót nem tartalmazó bevételének összegét, a bevétel fajtájának és forrásának megjelölésével, így különösen a műsorszolgáltatással összefüggésben kapott költségvetési támogatásának és egyéb, a műsorszolgáltatással összefüggő bevételének összegét feltüntetni.

5.9. Jogdíjkezdvezmény

5.9.1. Elszámolható ügynöki költségek: A Rádió az elszámolt, a műsorszolgáltatással összefüggő reklám- és szponzorációs bevételeit ügynöki költségeire és a reklám közzétételét megrendelő és a reklámmegrendeléseket szervező személyeknek, szervezeteknek a Rádió által a sugárzandó reklámok mennyiségére tekintettel megfizetett költségekre tekintettel jogosult 40 %-os mértékben ügynöki költségátalánnyal csökkenteni. Ügynöki költségnek minősül a műsorban sugárzott reklámok és egyéb szponzorációs jellegű közlések (a továbbiakban: „reklámok”) közzététele (sugárzása) érdekében kifizetett vagy elszámolt ügynöki és ügynökségi jutalék, ügynökségi visszatérítés.

5.9.2. A jelen pontban meghatározott kedvezményeket a Rádió kizárólag abban az esetben érvényesítheti, ha lejárt jogdíjtartozása vagy adatszolgáltatási kötelezettsége az Artisjus felé nem áll fenn. Abban az esetben, ha a Rádió jelen szerződésből fakadó kötelezettségeivel késedelembe esik, az Artisjus egy alkalommal, a kedvezmény elvesztésére történő figyelmeztetéssel hívja fel a Rádiót a teljesítésre. Ha a Rádió a felhívás kézhezvételét követő 10 napon belül az elmulasztott kötelezettség teljesítését nem pótolja, a jelen 5.4. pontban foglalt kedvezményeket a mulasztással, illetve a késedelembe eséssel érintett naptári negyedév első napjától kezdődően nem veheti igénybe, és a Rádió a kedvezmény megszűnésével a Díjszabás szerinti jogdíjat köteles megfizetni. Ha a Rádió a kedvezményeket a jelen pontban foglalt okból nem veheti igénybe, akkor a kedvezmények ismételt igénybevételére csak akkor lesz jogosult, ha legalább három egymást követő naptári negyedévben elszámolási, jogdíjfizetési vagy műsoradat-szolgáltatási kötelezettségét is hibátlanul és szerződésszerűen teljesíti. Ebben az esetben a Rádió a kedvezményeket a három szerződésszerű teljesítést követő naptári negyedévet követő naptári negyedév első napjától veheti ismét igénybe.

5.9.3. Minimum szerzői jogdíj fizetése esetén jelen pont rendelkezései nem alkalmazhatóak, azaz a minimum szerzői jogdíjra vonatkozóan a Rádiót jogdíjkezdvezmény nem illeti meg.

5.10. A **Felhasználó** köteles elszámolásában feltüntetni az olyan műsorszolgáltatásával összefüggő bevételt, amely a számviteli szabályok szerinti kapcsolt vállalkozásánál keletkezett a felhasználással kapcsolatban.

5.11. A jogdíjat az **ARTISJUS** a felhasználó által a felhasználás negyedévére teljesített elszámolás alapján, a Díjszabás és a jelen felhasználási szerződés rendelkezései szerint számítja ki.

5.12. A jogdíj megfizetése az **ARTISJUS** által kibocsátott jogdíjfizetési értesítő alapján, a **negyedévet követő hónap utolsó napjáig** esedékes az **ARTISJUS**-nak az OTP Bank Nyrt., Budapest, VII. ker. Király u. 49. sz. alatti fiókjánál vezetett **ARTISJUS** Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület 11707024-20388388 sz. bankszámlájára. A jogdíj megfizetéséről az **ARTISJUS** számlát bocsát ki, amely a megfizetett összeg tekintetében tartalmazza, hogy az pénzügyi teljesítést nem igényel.

6. Műsoradat-szolgáltatás

6.4.3. **Webrádiós műsorfolyam szolgáltatás** esetére a **Felhasználó** jelen szerződés aláírásával tudomásul veszi, hogy az ARTISJUS a felhasznált zeneművek azonosítására automatikus elektronikus beazonosítási megoldást (például audioujjlenyomat-megoldást, fingerprint megoldást) vesz igénybe. Ennek megfelelően a Felhasználó köteles teljes műsorát folyamatosan a felhasználás során az elérhető legjobb hangminőségben az ARTISJUS részére az automatikus beazonosítás elvégzése érdekében hozzáférhetővé tenni. Az ARTISJUS a műsort és az abban foglalt műsorszámokat kizárólag a jelen jogdíjközleménnyel összefüggő közös jogkezelési tevékenysége ellátása érdekében használhatja fel, mely felhasználást a Felhasználó jelen szerződés aláírásával engedélyezi az ARTISJUS számára. ARTISJUS tájékoztatja a Felhasználót, hogy a jelen pont szerinti felhasználás kizárólag a részére hozzáférhetővé tett műsor és műsorszámok azon célból történő többszörözésére terjed ki, amely az azokban foglalt kisjogos engedélyezésű zenei és irodalmi művek azonosítását az ARTISJUS által végzett közös jogkezelési tevékenységhez szükséges mértékig lehetővé teszi, és ezen felhasználás időtartama arra az időre korlátozott, amely az azonosításhoz szükséges többszörözések elvégzéséhez elegendő.

6.4.4. Felhasználó a hangzó tartalom tekintetében a 6.4.3. szerinti adatszolgáltatását a jelen szerződéssel jogosított csatornánként, a műsoridőhöz igazodóan, azzal egyidejűleg, szünetmentesen köteles teljesíteni ARTISJUS részére olyan módon, hogy minimum 44,1 kHz-es (sample rate) és minimum 128kb/s stereo stream (a továbbiakban: Stream) elérést biztosít díjmentesen. A Stream URL elérhetőségét Felhasználó legkésőbb jelen szerződés hatálybalépésének napját megelőzően 1 munkanappal köteles a jelen szerződés 1.2. pontjában megjelölt ARTISJUS kapcsolattartó részére átadni, és a Streamhez való korlátozásmentes hozzáférést ARTISJUS számára biztosítani. A Stream URL elérhetőségét a Felek a Felhasználó adatszolgáltatása alapján foglalják az alábbiak szerint a szerződésbe:

..... (a rádiócsatornák Stream URL-jeinek felsorolása)

8. Ellenőrzés

8.1. Az **ARTISJUS** jogosult ellenőrizni alkalmazottja vagy megbízottja útján a Felhasználó elszámolását (ideértve az annak az alapjául szolgáló adatok és a ténylegesen befolyt – a jogdíjszámítás alapjául szolgáló – bevételek összegének ellenőrzését) és műsoradat-szolgáltatását (ideértve a műfelhasználás módjának és mértékének az ellenőrzését.) A **Felhasználó** köteles e célból minden olyan pénzügyi, számviteli vagy egyéb nyilvántartásait és iratait az ellenőrzést végző személynek bemutatni, amelyek e kötelezettségei teljesítésének alapját képezik. Az ARTISJUS jogosult ellenőrzését a felhasználás helyszínén, a Felhasználó székhelyén, telephelyén, illetve könyvvezetésének a helyén végezni. Helyszíni ellenőrzés esetén az **ARTISJUS** köteles az ellenőrzés megkezdése előtt legalább 15 nappal az ellenőrzésről a Felhasználót írásban értesíteni. Az **ARTISJUS** feltétlen kötelezettséget vállal arra, hogy az így tudomására jutott információkat és adatokat a jelen felhasználási szerződés üzleti titoktartásra vonatkozó rendelkezései szerint kezeli.

8.2. Ha az ellenőrzés során az ellenőrzött időszakra vonatkozóan 5%-ot meghaladó jogdíjkülönbözetet tárnak fel az **ARTISJUS** javára, vagy a műsoradat-szolgáltatás ellenőrzése

esetén a közölt és a feltárt adatok között 5%-nál nagyobb eltérés mutatkozik a **Felhasználó** hibás teljesítési kötbéréként köteles megfizetni legalább az eltérésből adódó, az általa fizetendő jogdíjkülönbözet kétszeresét, abban az esetben is, ha a Jogdíjközlemény II. fejezet 6.6. pontja, egyben jelen szerződés 7.5. pontja szerinti hibás teljesítési kötbér ennél alacsonyabb lenne. Ebben az esetben a Felhasználó és köteles megtéríteni az ellenőrzés igazolt költségeit is az **ARTISJUS** részére.

9. Jogszatosság

9.1. **Felhasználó** szavatolja, hogy a jelen szerződés megkötésére és teljesítésére az Szjt. 26. § (1)-(7) szerinti felhasználást végzőként jogosult.

9.2. Az **ARTISJUS** szavatolja, hogy az Szjt. 27. § (1) bekezdése alapján kizárólagosan jogosult a felhasználási engedélyt - a 3.2. pontban említett kivétellel – a **Felhasználónak** megadni. Kijelenti továbbá, hogy e kizárólagosságra tekintettel más személy vagy szervezet jogszerűen nem érvényesíthet igényt a **Felhasználóval** szemben jelen szerződés szerinti felhasználási cselekmények szerzői engedélye tárgyában, erre tekintettel az e körben felmerül igényekért a **Felhasználó** helyett helyt áll. Tájékoztatja a **Felhasználót**, hogy a 3. pont szerinti felhasználási cselekmények engedélyezése körében más személlyel vagy szervezettel való megállapodás, más személynek vagy szervezetnek történő díjfizetés – amúvek nem kereskedelmi célú kisjogos felhasználására adott engedély kivételével (Kjkt. 11. §) – az **ARTISJUS** irányában nem hatályos, és nem mentesíti a **Felhasználót** a szerzői jog megsértésének jogkövetkezményei alól (Kjkt. 8. §.).

9.3. A 9.2. pont szerinti szavatossági nyilatkozat nem terjed ki azokra a művekre, amelyek felhasználásáról a **Felhasználó** nem teljesítette a 6. pontban és a Díjszabásban meghatározottak szerinti adatszolgáltatási kötelezettségét, és emiatt azokat nem lehet azonosítani, valamint nem terjed ki a 3.2. pont szerinti jogszerű nyilatkozatot leadott szerzők műveinek a nyilatkozattal érintett felhasználására.

9.4. A jelen szerződés szerint megfizetett jogdíj nem jogosítja fel a **Felhasználót** a jelen szerződés megkötésekor alkalmazott, a 1.1. pontban meghatározott módtól eltérő módon történő nyilvánossághoz közvetítésére, vagy más módon, illetve eszközzel történő nyilvánosságához közvetítésre.

10. A szerződés hatálya

10.1. A jelen felhasználási szerződés Magyarország területére terjed ki (területi hatály).

10.2. Jelen szerződés 2024. január 01-jén lép hatályba és határozatlan időre szól. Felek megállapodnak, hogy a Felek között korábban jelen szerződéssel azonos tárgyban határozatlan időre létrejött valamennyi szerződés jelen szerződés hatályba lépésével egyidejűleg hatályát veszti.

11. Felmondás és a szerződés megszűnése

11.1. A **Felhasználó** a szerződést bármikor rendes felmondás útján felmondhatja. Amennyiben azonban a **Felhasználó** a jelen szerződésben foglalt felhasználási magatartását folytatni kívánja, úgy azt csak szerződésbe foglalt felhasználási engedély alapján teheti meg a Díjszabásban foglalt feltételekkel.

11.2. Az **ARTISJUS** a szerződést indokolás nélkül, minden év december 15-éig közölt rendes felmondás útján, december 31-i hatállyal felmondhatja.

Az **ARTISJUS** a szerződést akkor is felmondhatja, ha az Szjt. megfelelő rendelkezései alapján megállapított és jóváhagyott újabb Díjszabásban meghatározott feltételek megváltoznak, különösen, ha a jelen szerződésben meghatározott feltételek a Díjszabásban meghatározott feltételekkel ellentétessé válnak. Az **ARTISJUS** ezt a felmondási jogát is a rendes felmondásra a jelen pont első mondatában meghatározott határidőben gyakorolhatja, kivéve, ha a Díjszabás az adott év január 1. napját követően válik hatályossá. Ebben az esetben az **ARTISJUS** felmondási jogával a Díjszabás hatályossá válástól számított 15. napig élhet a hatályossá válástól számított 30. napra felmondva a szerződést.

11.3. Az **ARTISJUS** azonnali hatállyal felmondhatja a szerződést, ha a **Felhasználó**

- a jelen szerződésben meghatározott jogdíjat egészben, vagy részben határidőre nem fizeti meg, és mulasztását az **ARTISJUS** felszólítását követő 5 munkanapon belül nem pótolja. Ebben a körben a felek rögzítik, hogy nem tekinthető a **Felhasználó** mulasztásának a jelen szerződésben meghatározott jogdíj egészének vagy részének nem a jelen szerződésben rögzített határidőben való teljesítése, amennyiben az **ARTISJUS** a jogdíj adott részéről a jogdíjfizetési értesítőt nem bocsátja ki és küldi meg a **Felhasználónak** az esedékességet megelőző legalább 5 munkanappal, és a **Felhasználó** késedelmét ez a késedelem okozza;
- ha a jelen szerződésben meghatározott változás-bejelentési kötelezettségének a szerződésben meghatározott határidőben nem tesz eleget, vagy a felhasználási engedélyt az általa megvalósított felhasználással túllépi.

11.4. A szerződés bármely okból történő megszűnése nem érinti a szerződés időbeli hatálya alatt megvalósított felhasználásra tekintettel a **Felhasználó** elszámolási, jogdíjfizetési, az üzleti titok megtartására vonatkozó rendelkezéseket, illetve az **ARTISJUS** ellenőrzési és auditálási jogosultságát.

11.5. A **Felhasználó** köteles 5 napon belül értesíteni az **ARTISJUS-t** a lényeges adataiban, a jelen szerződés tárgyát képező szolgáltatásának lényeges adataiban, így különösen a jelen szerződés szerinti felhasználás terjedelmében, jellegében, körülményeiben, megvalósításának módjában bekövetkező változásokról.

11.6. A jelen szerződésből eredően a **Felhasználót** terhelő fizetési és egyéb kötelezettségeket harmadik személy csak az **Artisjus** írásbeli hozzájárulása esetén vállalhatja át.

12. Egyéb rendelkezések

12.1. Üzleti titok

A felek a jelen szerződés teljesítése során a másik féllel kapcsolatosan tudomásukra jutott, nyilvánosnak nem minősülő valamennyi adatot, tény, információt üzleti titokként kezelik. A **Felhasználót** és a **Felhasználó**-műsorokat azonosító, valamint a jelen szerződés fennállását igazoló adatok nem minősülnek üzleti titoknak. Üzleti titoknak minősülő adatokat vagy tényeket - erre irányuló jogszabályi előírás vagy hatósági rendelkezés, valamint a jelen szerződésben foglaltak kivételével – a felek kizárólag a másik fél előzetes és írásbeli hozzájárulása alapján hozhatnak harmadik személyek tudomására. E rendelkezésnek megsértése esetén kötelesek a másik fél ebből keletkező valamennyi vagyoni, illetve nem vagyoni kárát megtéríteni.

12.2. A szerződéses kapcsolatartókra vonatkozó adatvédelmi kikötések:

A szerződő felek vállalják és szavatolják, hogy valamennyi a szerződés megkötésével, illetve teljesítésével összefüggő személyes adat kezelésével, feldolgozásával összefüggésben megfelelnek az Általános adatvédelmi rendelet, illetve a hatályos jogszabályok adatvédelmi rendelkezéseinek. A szerződő felek e körben kijelentik és szavatolják, hogy bármely érintett személyes adatait az Általános adatvédelmi rendelet 6. cikke szerinti jogcímen kezelik.

A szerződő felek vállalják, hogy csak a szerződés megkötéséhez, teljesítéséhez szükséges személyes adatokat bocsátják egymás rendelkezésére. E körben az adatkezelés jogcíme az Általános adatvédelmi rendelet 6. cikk (1) bekezdése f) pontja szerinti jogos érdek.

A szerződő felek vállalják, hogy az egymás részére adatkezelési célból átadott személyes csak a szerződés teljesítése, illetve esetleges jogi igények előterjesztése céljából kezelik az Általános adatvédelmi rendelet rendelkezéseivel összhangban. A szerződő felek képviselőjében eljáró természetes személyazonosító adatait, kapcsolattartásra szolgáló elérhetőségeit csak szerződés teljesítésével összhangban kezelik. Az adatkezelés időtartama a szerződés teljesítése, valamint az azt követően öt év, figyelemmel a Ptk. 6:22. §-ában foglalt általános elévülési időre. A számviteli bizonylatok alapjául szolgáló okiratok megőrzési ideje legalább nyolc év figyelemmel az Szt. 169. § (1) bekezdésében foglaltakra.

A szerződő felek vállalják és szavatolják, hogy a részükről a szerződés teljesítésében közreműködő természetes személyek vonatkozásában eleget tettek az Általános adatvédelmi rendelet 13. és 14. cikk szerinti tájékoztatási kötelezettségeiknek. Fentiekre figyelemmel a felek mentesülnek a 14. cikk szerinti tájékoztatási kötelezettség alól az érintettek vonatkozásában.

A szerződő felek vállalják, hogy személyes adatok feldolgozása esetén az Általános adatvédelmi rendelet 28. cikkében foglaltaknak megfelelően járnak el.

A szerződő felek vállalják, hogy az adatfeldolgozó és bármely, az adatkezelő vagy az irányítása alatt eljáró, a személyes adatokhoz hozzáféréssel rendelkező személy a szerződő fél utasításai alapján az Általános adatvédelmi rendelettel összhangban látja el feladatát.

A személyes adatok kezelésével összefüggő vagyoni és nem vagyoni károk megtérítésére vonatkozó – kógens - szabályokat az Általános adatvédelmi rendelet 82. cikke tartalmazza.

12.3. A jelen szerződés csak írásban, a felek képviselőjére jogosult személyek aláírásával módosítható.

12.4. **Kapcsolattartás:** Az **ARTISJUS a Felhasználóval** azokban az ügyekben, amelyek nem igényelnek írásbeliséget, illetve amelyre a jelen szerződés vagy a Díjszabás más előírást nem tartalmaz, e-mail útján, az alábbi e-mail címeken tart kapcsolatot:

- műsoradat-szolgáltatással kapcsolatos kérdésekben: glaszlo@artisjus.com,
- egyéb kérdésekben: glaszlo@artisjus.com

12.5. A jelen szerződésre a magyar jog irányadó és az abból fakadó jogviták elbírálására a magyar bíróságok illetékesek. A jelen szerződésben nem szabályozott kérdésekre az Sztj. és a Ptk., továbbá a Díjszabás rendelkezései megfelelően irányadók.

12.6. Felek kijelentik, hogy a felhasználási szerződés bevezető részében megjelölt és azt aláíró képviselőik a szerződés aláírására, és az ezzel kapcsolatos kötelezettségvállalásra megfelelő képviselői joggal rendelkeznek.

A jelen szerződést a felek, mint akaratukkal mindenben egyezőt 2 példányban jóváhagyólag aláírták. A **2 eredeti**, egymással szó szerint megegyező **példány közül 1 a Felhasználót, 1 pedig az ARTISJUS-t** illet.

Budapest, DÁTUM

.....
a FELHASZNÁLÓ

.....
az ARTISJUS