

# artisjus

**Kedves Szerzőnk!**

## **Németh Alajos Lojzi az Artisjus újra választott elnöke**

Újbóli megválasztása kapcsán elmondta: „Ilyenkor képet kapunk arról, hogy elégedettek-e a tagok a vezetőség, illetve az elnök munkájával. Az elmúlt években is számos akadályt kellett meglépnünk ahhoz, hogy a jogdíjak beszedése és felosztása gördülékenyen menjen, és ez mindig sikerült. Köszönöm a bizalmat elnökké választásomhoz a következő két évre.” A Bikiniből ismert dalszerző-előadó második alkalommal tölti be ezt a tisztséget, és [sürgeti a jogdíjak inflációs érték követését.](#) →

Az Artisjusban 2023 decemberében tartották a választásokat, ahol az egyesület tagjai – szerzők és zeneműkiadók – megválasztották új tisztségviselőiket a következő négyéves időszakra. Az Artisjus Vezetősége is megújult, a Küldöttgyűlés január 12-én szavazta meg a tagjait. Az egyesület [vezetőségének teljes névsora a 2024-28-as időszakra](#) →



## **2024-ben ezeket a rádió- és TV-csatornákat dolgozzuk fel**

Mely rádiók és televíziócsatornák elhangzásai után fizet majd jogdíjat az Artisjus? Már elérhetőek azon csatornák listái, amelyeket az idei évben „feldolgozunk” - azaz a tényleges elhangzások alapján osztjuk fel a tőlük beérkező jogdíjakat jövőre.

- [Feldolgozott rádiócsatornák](#) →
- [Feldolgozott TV-csatornák](#) →

Ha egy adott csatornát nem talál a listában, akkor nagyon valószínű, hogy a bevételük és az ehhez arányosított jogdíj alapján már nem lenne gazdaságos feldolgozni az elhangzási adatait. Az ilyen adóktól beérkező jogdíjat is kifizetjük - a listában szereplő csatornák elhangzásaira.

A rádiócsatorna-listában azt is megtalálja, hogy hagyományos adatszolgáltatás vagy zenei ujjlenyomat technológia segítségével azonosítjuk az elhangzásokat.

- [Mi az a zenei ujjlenyomat technológia? →](#)

Zenei alkotó, és játssza a rádió olyan szerzeményét, mely nem elérhető a streaming szolgáltatóknál?

- [Töltse fel a hangfelvételt az itt leírt módon →](#)

## Élő háttérzene fellépések bejelentése a SZIR-ben

Mostantól kezdve azok a szerzők, akik élőzenei fellépőként is aktívak, a SZIR-ben a nem koncertszerű, vendéglátó- vagy szálláshelyen történő élő háttérzenei fellépéseiket is le tudják jelenteni. [A bejelentés a koncertszerű fellépéseknél már ismert módon történik →](#)

## Nem lehet engedély nélkül MI-betanítására használni az Artisjusnál regisztrált dalokat

A francia közös jogkezelő, a [SACEM után →](#) az Artisjus is él az OPT-OUT jogával a képviselt szerzői nevében. 2024. január 1-jétől az Artisjusnál regisztrált műveket [csak előzetes engedélyhez kötve →](#), a feltételeket megtárgyalva lehet felhasználni mesterségesintelligencia-rendszerek fejlesztéséhez, betanításához. Az európai közös jogkezelők – köztük az Artisjus – [nyílt levélben sürgetik az EU-t →](#) a mesterséges intelligencia globális szabályozásának alakítására, mert csak a jogosítás kötelezettségének bevezetésével lehet egyszerre biztosítani az alkotók jogainak tiszteletét és az innováció lehetőségét.

## Elindult a Telekom Szelektor pályázata



A Telekom Szelektor csapata újabb tripla válogatáslemezre keresi az ország legjobb elektronikus zenéit. **2024. február 29. éjfélig** várják a jelentkezéseket előremutató pop, klub-, illetve kísérleti zene kategóriában. A három különböző műfajú albumra felkerülő tehetségek egyike az Artisjus különdíjasaként részt vehet a 2024-es Artisjus Songwriting Campen.

[JELENTKEZÉS ÉS INFÓK →](#)

Üdvözléssel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@dalszerzo](#)

Dal+Szerző blog - [dalszerzo.hu](#)

---



\*|IFNOT:ARCHIVE\_PAGE|\* \*|LIST:DESCRIPTION|\*

**Kapcsolat:**

\*|HTML:LIST\_ADDRESS\_HTML|\* \*|END:IF|\*

[kommunikacio@artisjus.com](mailto:kommunikacio@artisjus.com)

[www.artisjus.hu](http://www.artisjus.hu)

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: \*|EMAIL|\*

I [Adatok módosítása](#) | [Leiratkozás a hírlevélről](#) |