

ZENEI MŰ BEJELENTŐLAP - ÁTDOLGOZÁS

Átdolgozások bejelentéséhez

1. ALAPADATOK

EREDETI MŰ CÍME

ÁTDOLGOZOTT, ÚJ MŰ CÍME / ALTERNATÍV CÍM (HA VAN)

A pontosabb beazonosítás érdekében érdemes alternatív címként rögzíteni, hogy milyen más címen ismert a mű

JELLEMZŐ ELŐADÓ (EGYÜTTES) NEVE

 átdolgozás
 fordítás
 megzenésítés

ALKOTÁS ÉVE

TELJES IDŐTARTAM (óó/pp/mm)

MŰFAJ

Amennyiben a műfajjal kapcsolatos adatok egyáltalán nem kerülnek megadásra, az Artisjus a Felosztási Szabályzat 7.9.2. pontja szerint jár el.

 könnyűzene
 komolyzene
 jazz
 nem tudom besorolni

HANGSZERKIOSZTÁS

SZÓLAMSZÁM

 maximum 8 szólamra írt mű
 legalább 9 szólamra írt mű

FELHASZNÁLÁS JELLEGE

Amennyiben a felhasználás jellege nem kerül megadásra, az Artisjus a művet általános felhasználásra készült alkotásként rögzíti adatbázisában.

 általános felhasználású mű
 színpadi zene

SZÍNDARAB CÍME

Színadarabhoz felhasznált mű esetén

ISRC KÓD

Amennyiben a műről készült végleges, nyilvánosságra szánt hangfelvétel, annak ISRC kódját kérjük, itt adja meg.

2. SZERZŐSÉG

Még védett művek zenéjének vagy szövegének átdolgozása

A még védett művek átdolgozásához a szerző/örökös engedélye szükséges (ami akár ennek az adatlapnak az aláírásával is megtörténhet).

Az eredeti szerzők és az átdolgozók neve mellett tüntessék fel a szerzőségi százalékokat, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

Már NEM védett művek ZENÉJÉNEK átdolgozása

A már nem védett művekre készült könnyűzenei, népzenei vagy jazz átdolgozások átdolgozói minden jogdíjnemből automatikusan a zenei rész 25%os jogdíjhányadában részesülnek. Külön kérésére a művet az Artisjus szerzőkből álló Átdolgozási Bizottsága megvizsgálja, és – kizárólag kiemelt eredetiségű zenei átdolgozás esetén – 50%os hányadot is biztosíthat.

 Kérem, hogy az Artisjus szerzőkből álló Átdolgozási Bizottsága vizsgálja meg a művet, és állapítsa meg az átdolgozói jogdíjhányadot (0%, 25%, 40%, 50%). (x-szel jelölje)

A komolyzenei átdolgozásokat a Komolyzenei Átdolgozási Bizottság külön kérés nélkül, minden esetben megvizsgálja.

Több zenei átdolgozó esetén kérjük, hogy a szerzők egymás közötti részesedését itt adják meg, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

Már NEM védett művek SZÖVEGÉNEK átdolgozása

A már nem védett zenei művek szövegátdolgozóit/fordítóit a nyilvános előadási és sugárzási jogdíjakból 20%, hangfelvétel – és más „mechanikai” jogdíjakból 50% illeti meg.

Több szövegátdolgozó/fordító esetén kérjük, hogy a szerzők egymás közötti részesedését itt adják meg, ügyelve arra, hogy az összeg 100% legyen.

EREDETI ZENESZERZŐ(K) NEVE

ÁTDOLGOZÓ ZENESZERZŐ(K) NEVE

EREDETI SZÖVEGÍRÓ(K) NEVE

ÁTDOLGOZÓ SZÖVEGÍRÓ(K) NEVE

3. DÁTUM, ALÁÍRÁS

Ezúton büntető- és polgári jogi felelősségem tudatában kijelentem, hogy az általam bejelentett adatok a valóságnak megfelelnek, így kifejezetten kijelentem, hogy a bejelentett műnek ténylegesen szerzője (szerzőtársa) vagyok, azaz nyilatkozatom a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 4. § (1) bekezdésében foglalt rendelkezésnek [a szerzői jog azt illeti, aki a művet megalkotta] megfelel. Tudomásul veszem, hogy a bejelentett szerzőség kizárólag az érintett felek közjegyzői közokiratba foglalt nyilatkozata alapján módosítható, a Felosztási Szabályzat 13.3. pontjában meghatározottak szerint, ennek hiányában pedig szerzőségi jogvita iránti polgári peres eljárásban hozott jogerős bírósági határozat alapján.

Kijelentem, hogy a műbejelentés mellé a Felosztási Szabályzat 7.7.1. pontjában foglalt megfelelő műpéldányt csatoltam.

Hozzájárulok ahhoz, hogy az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület fenti személyes adataimat kizárólag a közös jogkezeléssel kapcsolatos feladatai ellátása körében a jogdíjak felosztása és kifizetése céljából kezelje, azaz felvegye, tárolja, feldolgozza, bel- és külföldi közös jogkezelő társaságok részére, illetve e társaságok által alkalmazott nemzetközi adatbázisba továbbítsa. Tudomásul veszem, hogy a műbejelentés mellékleteként csatolt műpéldányt az Egyesület archiválja és a közös jogkezeléssel kapcsolatos feladatai ellátása körében használja fel. Kérem, hogy az ARTISJUS a mű részére ISWC kódot (International Standard Musical Work Code) biztosítson. Hozzájárulok ahhoz, hogy szerzőtársa(i)m a műre olyan zeneműkiadói szerződést kössenek, amelyben kizárólag a saját jogosultsági illetőségüket érintő jogdíjrészesedést enged(nek) a zeneműkiadónak.

BEJELENTÉS HELYE, DÁTUMA

20 év hó nap

SZERZŐK/JOGUTÓDOK ALÁÍRÁSA

Születési dátum, állandó lakcím, telefonszám, igazolvány száma. Valamennyi szerző (vagy jogutódja) aláírására szükség van! Külföldi jogvédő társaságnál regisztrált szerzők esetében a szerző nevét, születési dátumát és a szerzőt képviselő társaság nevét, illetve amennyiben tudják, a szerző IPI számát kérjük feltüntetni.

NÉV NYOMTATOTT BETŰVEL

ALÁÍRÁS

LAKCÍM

SZÜLETÉSI DÁTUM

E-MAIL CÍM

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

KÉTTANÚ

NÉV

LAKCÍM

ALÁÍRÁS

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

A műbejelentéshez műpéldányt kell mellékelni, amely a Felosztási Szabályzat értelmében K1, K2, K3, J1, SZ1 és SZ2 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek esetén a mű megszólaltatására alkalmas, végigírt partitúrája, J2 és J3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek esetén a mű teljes hangfelvétele. SZ3 műfajba tartozó mű esetén hangzóanyagot vagy kottát kérünk benyújtani. Több önálló részből álló mű esetén az egyes részokról külön-külön szükséges műpéldányt leadni. Szöveges mű esetén a dalszöveget is kérjük beadni. Műcím adása, szerzők aláírása, két tanú aláírása és műpéldány beadása nélkül a bejelentés érvénytelen, a műbejelentő nyomtatványokat visszapostázzuk. Az egyesületi tagok számára, továbbá az Artisjusnak megbízást adó szerzőknek a műbejelentés ingyenes. Egyéb esetben a műbejelentés díja 700,- Ft + ÁFA/mű. A műbejelentő nyomtatványt postai úton vagy a Szerzői Kapcsolatok Osztályán személyesen tudja beadni. Lehetőség van online műbejelentésre is, a honlapunkon elérhető Szerzői Információs Rendszeren (SZIR) keresztül. Kérdés esetén kérjük, keresse a Szerzői Kapcsolatok Osztályát.

artisjus

Artisjus Szerzői Kapcsolatok I (+36-1) 488 2666 | szerzok@artisjus.com
1016 Budapest, Mészáros utca 15-17.

MŰFAJ MŰFAJKÓD MEGHATÁROZÁS ELVÁRT MŰPÉLDÁNY

KOMOLYZENE **K1** Komolyzenei mű, melyet a szerző legalább 9 szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. opera, oratórium, kantáta, zenekari dal, zenekarra írt darabok (fúvószenekar, vonószenekar, szimfonikus zenekar, versenymű), ensemble music.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

KOMOLYZENE **K2** Komolyzenei mű, melyet a szerző 8 vagy annál kevesebb szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt. Pl. kamaropera, kamarakantáta, kórus, kamarakórus, dal, ensemble music, kamarazenei mű, szólóhangszeres mű, elektroakusztikus komolyzenei mű.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

KOMOLYZENE **K3** Máshová nem sorolt komolyzenei mű, amely elsődlegesen nem hangverseny előadásra készült, rövid és egyszerű kidolgozottságú.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

JAZZ **J1** Jazz mű, melyet a szerző legalább 9 hangszerszólamra írt. Pl. big band.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

JAZZ **J2** Kreatív improvizációra épülő jazz mű

TELJES HANGFELVÉTEL

JAZZ **J3** Jazz elemeket tartalmazó könnyűzenei mű.

TELJES HANGFELVÉTEL

KÖNNYŰZENE **SZ1** Könnyűzenei mű, amelyet a szerző szimfonikus nagyzenekarra és legalább 9 hangszerszólamra írt.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

KÖNNYŰZENE **SZ2** Operett, daljáték, musical, rock-opera és ezek betétdalai.

VÉGIGÍRT PARTITÚRA

KÖNNYŰZENE **SZ3** Máshová nem sorolt könnyűzenei mű (pl. a dal, sanzon, pop, rock, heavy metal, folk-song, world music, magyar nóta, rap, hiphop, hangszeres zene, könnyű fúvószene, induló, elektronikus zene, filmzene, színpadi kísérőzene, csak szoftveresen előállított zene, könnyűzenei feldolgozás, szignálzene, védett zenei effektusok).

HANGZÓANYAG VAGY KOTTA