

## Virágh András Gábor – életrajz

Virágh András Gábor generációjának egyik legfoglalkoztatottabb zeneszerzője és orgonaművésze. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem adjunktusa, a Magyar Zeneszerzők Egyesülete elnökségi tagja, a Studio5 zeneszerző csoport alapító tagja, valamint a budapesti Szt. István Bazilika orgonaművésze.

Eddigi szakmai tevékenységét két hazai orgona-, valamint két hazai, illetve három nemzetközi zeneszerzés versenygyőzelem fémjelzi. 2009-ben a Debreceni Egyetem a Tudományegyetemi Karok Kiváló Hallgatója kitüntetéssel jutalmazta.

Zeneszerzés szakon 2013-ban diplomázott Fekete Gyula osztályában a Zeneakadémián.

2011-ben Junior Prima Díj-jal tüntették ki. 2015-ben és 2017-ben Istvánffy Benedek zeneszerzői Díjban részesült, valamint 2017-ben Erkel Díjjal tüntették ki. A *Metamorphosis for 14 players* c. ensemble kompozícióját a France Musique Rádió több mint 50 alkalommal műsorra tűzte 2018-ban. 2020-ban az Év komolyzenei műve kitüntetésben, 2022-ben Bartók-Pásztory Díjban részesült.

Virágh András Gábor kompozícióit a németországi Ostinato Musikverlag, a norvégiai Norsk Musikforlag, a svájci Editions BIM, a Kontrapunkt Music Publisher (Budapest) és az EMB (Editio Musica Budapest) jelenteti meg.

Web: <https://viragh.hu>

YouTube interjú: <https://www.youtube.com/watch?v=gCsMLE-eJbw>

Online interjú: <https://www.prae.hu/article/11606-maradjon-utanam-valami/>