

Dorozsmai Péter

zenész, zeneszerző, hangmérnök

Budapesten született 1959-ben, zongora és ütőhangszeres tanulmányai mellett 1981-ben végzett a Konzervatórium jazz tanszakán.

1980-tól Magyarország egyik legsikeresebb zenekarának, a Korálnak dobosa. Később az East, Ákos, majd az iLand zenekarnak is állandó tagja és dalszerzője.

1987-től a Tom-Tom Hangstúdió alapítója, vezetője. Az aktív zenélés mellett hangmérnök és zenei producer is.

1996-ban megalapította a Tom-Tom Records-ot, saját zenei kiadóját.

Ezek mellett televíziós zenei műsorok zenei vezetője, vezető hangmérnöke.

Az évek során több zenésztársával is szoros alkotói, munkakapcsolat alakult ki, például Dész László zenéinek felvételeit együtt készítik, de hasonlóan fontos kapcsolat alakult ki más zenésztársakkal is: Balázs Fecó, Tátrai Tibor, Pálvölgyi Géza, Charlie, Presser Gábor, Zorán, Cserháti Zsuzsa, László Attila és még sokan mások.

Évtizedek óta dolgozik az egész világon elismert Eötvös Péterrel is, akinek számos felvételét készítette vagy keverte, melyek közül több is kapott jelölést rangos nemzetközi zenei díjra.

Szakmai és művészi munkáját számos díjjal ismerték el: arany- és platinalemez, az év hangmérnöke, az év dobosa, Artisjus, Emerton, Aranyzsiráf, Fonogram-díjak dicsérik munkáit. Zenei pályafutása elismeréseként megkapta a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztjét.