

artisjus

Kedves Szerzőnk!

Május 25-én az Artisjus legfőbb döntéshozó testülete – a szerzőkből, zeneműkiadókból álló Küldöttgyűlés – több olyan módosítást megszavazott, amelyek a **jogdíjak felosztását meghatározzák**.

Minden érintett témát megtalál az alábbi listában. A változások bővebb leírásáért kérjük, kattintson a megfelelő linken!

1. A **vendéglátó háttér élőzene** jogdíjnem elkülönült felosztása megszűnik, az örökzöld repertoár e hagyományos felhasználási formájának jelentős visszaesésével. 2024-től ezek a fellépések és elhangzások is integrálódnak a könnyűzenei koncertek és rendezvények rendes felosztásába. Bővebben: bit.ly/fsz_elohatterzene
2. Megszűnik a **komolyzenei és a könnyűzenei koncert** elhangzásokat érintő két idejétmúlt és kis hatású degresszálási szabály. Bővebben: bit.ly/koncert_kivezetes
3. Az **egyedi „gyorsfelosztású” koncertek** szabályai több ponton változnak. Az eddigi 300 ezer Ft-ról 1 millió Ft-ra emelkedik a limit, ezzel párhuzamosan a könnyűzenei koncertek ráosztásos szabályai módosulnak. 2024-től egyedi koncertnek minősülhet akár könnyű- akár komolyzenei rendezvény, továbbá az előzenekar-főfellépő jogdíjárány ezen kiemelt rendezvényeknél 20-80%-os arányban kerül meghatározásra. Bővebben: bit.ly/egyedi_fsz
4. A **DJ fellépések** szabályai – követve az Artisjus jogosítási gyakorlatának egységesítését – úgy változnak, hogy minden koncertszerű fellépésre (SZ jogdíjközlemény) azonos szabályok vonatkozzanak az elhangzási adatok bekérése és feldolgozása terén is. Bővebben: bit.ly/dj_fsz
5. A jogosult a Felügyelőbizottsághoz fordulhat kérelemmel („fellebbezéssel”) az Átdolgozási Bizottságok, illetve Műfaji Besorolási Bizottság döntése ellen. Ezekben az ügyekben indokolt a Felügyelőbizottság döntését annak megfelelő előkészítését biztosító szabályokkal támogatni. Bővebben: bit.ly/fb_szab
6. A folyamatosan alkotó, az online zenefelhasználásokban kiemelkedően sikeres műveket író szerzők jövőbeli online jogdíjaikra tekintettel **új típusú előlegben** részesülhetnek a mostani módosítással, több kiegészítő feltétel mellett. Ehhez az Artisjus a zenei piacvezető online felhasználások adatait valós időben gyűjtő, a zeneiparban elismert és hiteles adatszolgáltatók adataira támaszkodik majd. Bővebben: bit.ly/fsz_jogdijeloleg

A teljes összefoglaló itt olvasható: bit.ly/FSZmajus2023

Emlékeztetőül: a szerzői jogdíjak felosztásának módjáról az Artisjus szerzőkből, zeneműkiadókból álló [testületei](#) döntenek, és így az általuk kialakított Felosztási szabályzat határozza meg, hogy a befizetett összegeket milyen módon osztjuk el a művek szerzői, jogosultjai között. Az aktuális felosztási szabályzat [mindig elérhető honlapunkon](#).

Üdvözlettel,

Artisjus Kommunikáció

Facebook: [@artisjus.hu](#)

Instagram: [@dalszerzo](#)

Dal+Szerző blog - [dalszerzo.hu](#)



|IFNOT:ARCHIVE_PAGE| *|LIST:DESCRIPTION|*

Kapcsolat:

|HTML:LIST_ADDRESS_HTML| *|END:IF|*

kommunikacio@artisjus.com

www.artisjus.hu

Ezt a levelet az alábbi e-mail címre küldtük: *|EMAIL|*

| [Adatok módosítása](#) | [Leiratkozás a hírlevélről](#) |