

Feladó: Kommunikáció

Tárgy: Jön a Dalszerzők napja – Csatlakozzon! | Itt a Songwriting HUB! | Music Hungary-díj | GESAC-tanulmány

Kedves XY!

### **Jön a Dalszerzők napja! Csatlakozzon**

Október 8-án a zene alkotóit ünnepeljük. A Dalszerzők napja alkalmából 37 szerző fogott össze, hogy a valaha látott legnagyobb kollaborációban írjon közösen dalt. A rekordkísérletben született új szerzemény a Dalszerzők Napja hetében fog debütálni.

**Csatlakozzon Ön is**, és ünnepelje velünk a Dalszerzők napját! Van olyan dal -akár saját szerzemény-, ami meghatározó, mert összeköti egy Ön számára fontos emberrel?

► **Ossza meg történetét október 8-án egy posztban, és csatlakozzon a Dalszerzők Napjához.**

**Hashtagek: #adalösszeköt, #dalszerzőknapja**

A dal összeköt – üzeni az ideai Dalszerzők Napja. Idén arra hívjuk fel a nagyközönség figyelmét, hogy bár a társadalmi megosztottság egyre égetőbb probléma, számtalan dologban hasonlítunk és kapcsolódhatunk. A zene, a közös dalaink pontosan ilyenek, hosszú időn át képesek összekötni minket másokkal.

A rekordkísérletről és a szerzőkről: [https://bit.ly/dszn\\_rekordszamu\\_szerzo](https://bit.ly/dszn_rekordszamu_szerzo)

Kövesse a Facebookon: [https://bit.ly/DszN\\_FB](https://bit.ly/DszN_FB)

Bővebben: <https://kosziadalt.hu/>

### **Új szerzői felmérés: kivel, hogyan és miért írnak közösen a dalszerzők dalokat?**

Kérjük, töltsse ki mini kérdőívünket! Mindössze 2 percet vesz igénybe a kérdések megválaszolása. A Dalszerzők napja apropójából anonim kérdőívvel mérjük fel, hogy szerzőink mennyire szeretnek csapatban dolgozni és miért részesítik előnyben a közös munkát.

**Kétperces kérdőív kitöltése:** [https://bit.ly/kerdoiv\\_DSZN22](https://bit.ly/kerdoiv_DSZN22)

### **Elindult! Songwriting HUB**

Új, online gyűjtő oldal indult dalszerzői témákban, az Artisjus gondozásában. A Songwriting HUB célja, hogy egy helyen elérhetővé tegye a dalírással kapcsolatos összes tartalmat. A folyamatosan bővülő gyűjtőoldalon megtalálható lesz az összes hazai szakmai *esemény* (pl. dalszerző, dalszövegíró vagy zenei producer táborok, pályázatok), *kiadvány*, *tévé*/*videós* és *audio tartalom* (vlogok, podcastek) is. A felület a zeneipari szereplők ajánlásaira épít, elérhetővé teszi az oldalon beküldött, a dalszerzők számára valóban releváns programokat.

Az oldal tartalommal feltöltéséhez **szerzőink segítségét is kérjük**: a dalszerzői témájú eseményeket, programokat, kiadványokat a főoldalon az 'Ajánlás beküldése' menüpontban várjuk.

A gyűjtőoldal: <https://hub.songwriting.hu/>

### **Még tart a nevezés a Music Hungary díjra**

Új szakmai díjat alapít a Music Hungary Szövetség, hogy elismerésben részesítse a kiemelkedő teljesítményeket, és ezáltal több figyelmet irányítson a zenei szektorra. A szövetség a díjjal a könnyűzenénél különböző területének kiemelkedő tehetségeit és szakembereit díjazza – a zenészekről az előadókon át a háttérben dolgozóig. A díjat nyolc kategóriában fogják kiosztani, odaítélését héttagú kuratórium bírálja el.

Nevezés a következő linken lehet **október 2. éjfélig**: <https://bit.ly/MusicHungaryDij>

### **Tanulmány: Streaming piac - Diagnózis és javaslatok**

Az Artisjust is tömörítő európai ernyőszervezet, a GESAC által megrendelt új tanulmány nagy részletességgel dolgozza fel a streaming piac aktuális állapotát, különösen nagy hangsúlyt fektetve a szerzők, alkotók igényeire, elvárásaira. A tanulmány főbb megállapításai: a stream bár mára a legfontosabb zenehallgatási formátummá vált, ennek ellenére átláthatóbb, a dalszerzőket jobban bemutató és nekik magasabb jövedelmet biztosító működésre van szükség. Az elemzés részletezi a főbb problémákat, de egyben megoldási javaslatokat is tesz.

A tanulmány összefoglalása magyar nyelven: <https://bit.ly/GESACTanulmany>