

Az ARTISJUS Zenei Alapítvány Alapító Okirata

Az alapító jogutódja 2014. december 10-én, 2015. november 23-án és 2016. május 25-én és 2016. december 13-án, és 2017. december 12-én és 2020. június 15-én és 2020. december 21-én meghozott döntései alapján elfogadott módosításokkal egységes szerkezetben

I. *fejezet*¹

A Szerzői Jogvédő Hivatal – képviselője: Dr. Gyertyánfy Péter főigazgató – alapítványt hoz létre az alábbiak szerint:

A 239/1997. (XII. 18.) Kormányrendelettel módosított 146/1996. (IX. 18.) Kormányrendelet 14. § (2) bekezdése alapján az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (a továbbiakban: alapító) a Szerzői Jogvédő Hivatal kizárólagos jogutóda. Az alapító hatáskörét az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület szervei közül az Egyesület Küldöttgyűlése, mint az Egyesület legfőbb szerve gyakorolja.²

1. Az Alapítvány neve: ARTISJUS Zenei Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány).
Az Alapítvány székhelye: 1012 Budapest, Pálya u. 4-6.

Az Alapítvány zárt alapítvány.

Az Alapítványt az Alapító határozatlan időre létesítette.³

2. Az Alapítvány céljai:

a) A magyar zeneszerzői alkotó tevékenység ösztönzése a zeneszerzők, zeneszövegírók széles körének nyújtandó pénzbeli támogatással.

b) A magyar zenei repertoár közönséghez juttatásának támogatása egyedi kérelmek alapján, így különösen

– kortárs magyar zeneművek bel- és külföldi előadásainak és zenei sajtókiadványoknak anyagi támogatása,

– magyar zeneművek külföldi előadásainak elősegítése nyomtatványok, katalógusok, hang- és képanyagok ajánlásával és terjesztésével, a nemzetközi zenei eseményeken való propagandacélú részvétellel,

– komolyzenei kéziratok sokszorosítása és a magyarországi zenedrámai előadásokhoz zeneanyag rendelkezésre bocsátása,

- kották, továbbá zenetudományi és zenepedagógiai művek kiadásának támogatása,

– a kortárs magyar zeneművek kiemelkedő előadóinak és terjesztésében eredményesen közreműködő más személyeknek a jutalmazása.

c) A zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján közvetett, valamint az arra rászorult zeneszerzők, zeneszövegírók, és meghatározott feltételekkel e személyek jogutódai közvetlen, szociális célú, rendszeres pénzbeli támogatás nyújtása.

d) Az akkreditált alap- és középfokú zenei oktatás keretében szervezett tanulmányi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtó diákok és felkészítő tanáraik jutalmazása.

¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

² 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

2/A.1.⁴ A 2. pontban meghatározott célokra történő alapítványi vagyonfelhasználásra vonatkozó döntéseket a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 2012. január 1-jén hatályba lépett 89.§ (11) bekezdése és – 2016. július 27-ét követően a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 36.§ (5) bekezdés b.) pontja⁵ értelmében az alapító legfőbb szerve kizárólagos, nem átruházható hatáskörében meghozott döntésével megállapított Támogatási Politikába kell foglalni. ⁶A mindenkor hatályos Támogatási Politika az Alapító Okirat 1. számú melléklete.⁷

2/A.2. A Támogatási Politika alapján, összhangban a 2/A.1. pontban megjelölt jogszabályokkal⁸ az alapító a kulturális célú (a 2.a), 2.b) és 2.d) pontokban meghatározott céloknak megfelelő) felhasználásra szánt, az Alapító Okirat 3. pontjában meghatározott rendszeres (évi) támogatás Támogatási Politikában meghatározott mértékét⁹ (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) a Nemzeti Kulturális Alapnak történő átadással használja fel.¹⁰

2/A.3. A 2/A.1. pontban¹¹ megjelölt jogszabállyal összhangban az Alapítvány a megjelölt jogszabály és a megjelölt jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a 2.c) pontban meghatározott célt valósítja meg. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, az Alapítvány folytatja a 2. pontban meghatározott valamennyi cél megvalósítását.¹²

3.Az Alapítvány alaptőkéje 48 millió forint, forrása a közösen kezelt nyilvános előadási és közvetítési, zenei, valamint szövegírói jogdíjakból az irányadó nemzetközi szabályoknak és megállapodásoknak megfelelően a „kulturális és szociális célokra” elkülöníthető összeg. Az Alapítvány alaptőkéjének forrása továbbá a más közös jogkezelő szervezetek által beszedett, szétosztott és az alapítónak átadott jogdíjakból a „kulturális és szociális célokra” elkülönített összeg. Az alapító vállalja, hogy az alaptőkét évente a CISAC (Szerzők és Zeneszerzők Társaságainak Nemzetközi Szövetsége) 38., 1992. október 18–24. között rendezett kongresszusán, a szerzői jogok közös kezeléséről elfogadott nyilatkozat 9. sz. pontjának megfelelően, a CISAC tagtársaságokkal kötött kölcsönös képviseleti szerződések rendelkezései erejénél fogva, valamint a Kjkt. által megengedett keretek között¹³ a közös jogkezelés során beszedett jogdíjakból szociális és jóléti célokra fordítható jogdíjösszeggel a 2/A. pont szerinti Támogatási Politikában meghatározott mértékben¹⁴ kiegészíti.

3/A. A 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a 3. pont szerinti¹⁵ kiegészítés évente legalább¹⁶ a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszedett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 3%-a. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak

⁴ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁵ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

⁶ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás

⁸ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

⁹ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás

¹¹ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹² 2012. november 23-án elfogadott módosítás

¹³ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁴ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁵ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁶ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, a 3. pont szerinti¹⁷ kiegészítés évente legalább¹⁸ a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-a.¹⁹

4.1. Az Alapítvány ügyvezető²⁰ szerve az ARTISJUS Zenei Kuratórium (a továbbiakban: Kuratórium). A Kuratórium összetétele mindenkor biztosítja, hogy az alapító Vezetősége közvetlenül, vagy közvetetten ne gyakorolhasson meghatározó befolyást az alapítványi vagyon felhasználására.

4.2. A kuratóriumi tagság létesítése, a tagokkal szembeni követelmények, kizáró és összeférhetlenségi okok²¹

A Kuratórium 5 tagból áll. A kuratóriumi tagokat az Alapító jelöli ki, és kijelölésük határozatlan időre szól.

A Kuratórium tagja kizárólag természetes személy lehet. A Kuratórium tagja az a nagykorú személy lehet, akinek cselekvőképességét a tevékenysége ellátásához szükséges körben nem korlátozták.

Nem lehet kuratóriumi tag az, akit bűncselekmény elkövetése miatt jogerősen szabadságvesztés büntetésre ítélték, amíg a büntetett előlethez fűződő hátrányos következmények alól nem mentesült. Nem lehet kuratóriumi tag az sem, akit e foglalkozástól jogerősen eltiltottak, és az sem, akit olyan foglalkozástól tiltottak el jogerős bírói ítélettel, amely tevékenységet az Alapítvány folytat. Az eltiltást kimondó határozatban megszabott időtartamig nem lehet kuratóriumi tag az, akit eltiltottak a vezető tisztségviselői tevékenységtől.

Nem lehet a Kuratórium tagja az alapító tagja, tisztségviselője, vagy olyan személy, aki az alapítóval munkaviszonyban, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban, vagy más, a Ptk. szerinti szerződéses jogviszonyban áll. Az Alapítvány kedvezményezettje és annak közeli hozzátartozója nem lehet a Kuratórium tagja. Az Alapító és közeli hozzátartozói nem lehetnek többségben a Kuratóriumban.

A kuratóriumi tagság a kijelölés elfogadásával jön létre.

A Kuratórium tagjai az Alapítvány vezető tisztségviselői.

A Kuratórium tagja ügyvezetési feladatait személyesen köteles ellátni.

4.3. A kuratóriumi tag tagsági viszonya megszűnik: ²²

- a)²³ megszűntető feltételhez kötött megbízatás esetén a feltétel bekövetkezésével;
- b) visszahívással;
- c) lemondással;
- d) a tag halálával vagy jogutód nélküli megszűnésével;
- e) a tag cselekvőképességének a tevékenysége ellátásához szükséges körben történő korlátozásával;
- f) a taggal szembeni kizáró vagy összeférhetlenségi ok bekövetkezésével.

¹⁷ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁸ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

²⁰ 2015. november 23-án elfogadott módosítás

²¹ 2015. november 23-án elfogadott módosítás

²² 2015. november 23-án elfogadott módosítás

²³ 2016. május 25-én elfogadott módosítás az a.) pontot törölte és a további pontok számozását módosította

Az Alapító a Kuratórium tagját bármikor, indokolás nélkül visszahívhatja. A Kuratórium tagját megbízatásának lejárta előtt az alapítványi cél megvalósításának közvetlen veszélyeztetése esetén az Alapító hívhatja vissza.²⁴

A Kuratórium tagja az Alapítványhoz vagy az Alapítóhoz címzett, nyilatkozattal bármikor lemondhat. Ha az Alapítvány működőképessége ezt megkívánja, a lemondás az új kuratóriumi tag kijelölésével, ennek hiányában legkésőbb a bejelentéstől számított hatvanadik napon válik hatályossá.

4.4. A Kuratórium tagjai a következő személyek:

Kovács László 1022 Bp., Bimbó út 37.
a.n.: Zsoldos Judit

Lakatos György 2040 Budaörs, Rezeda u. 14.²⁵
a.n.: Zwipp Klára

Csengery Adrienne 1056 Bp. Molnár u. 53.
a.n.: Mike Éva

Dr. Benkő Szabolcs 1063 Budapest, Szondi u. 70. III/5.
a.n.: Pető Mária²⁶

Koncz Zsuzsa 1026 Bp., Branyiszkó út 15.
a.n.: Bánhegyesi Magdolna,

A Kuratórium elnöke Lakatos György. Az Alapítvány képviselője: Lakatos György²⁷. A képviselő képviseleti joga önálló, tehát nevét egyedül írja az Alapítvány előírt, előnyomott, vagy nyomtatott neve alá.⁽²⁸⁾

A Kuratórium jelen pontban megjelölt tagjaira vonatkoznak a 4.2. pontban a kuratóriumi tagokkal szembeni követelmények, illetve kizáró és összeférhetlenségi okok.²⁹

4.5. A Kuratórium tagjai tagságuk fennállása alatt az Alapítványtól támogatást (prémiumot) nem kaphatnak. A Kuratórium tagjaira az Alapító Okirat 5. pontjának összeférhetlenségi szabályait is megfelelően alkalmazni kell.³⁰

Az alapító főigazgatóját a Kuratórium az üléseire meghívhatja. Meghívás esetén a főigazgató az üléseken javaslatot tehet, az alapító működéséről felvilágosítást ad, de a határozatok meghozatalában nem vehet részt, és a határozatok meghozatalakor az ülésen jelen sem lehet.

4.6. A Kuratórium évente legalább egyszer tart ülést (rendes ülés). Bármely kuratóriumi tag kérheti kuratóriumi ülés összehívását a cél és az ok megjelölésével, ilyen esetben a Kuratóriumot a kérelem beérkezésétől számított nyolc napon össze kell hívni. (rendkívüli ülés) A Kuratórium ülését az elnök hívja össze.³¹ Ha rendkívüli ülés esetén ennek a kötelezettségének az elnök nem tesz eleget, a

²⁴ 2016. május 25-én elfogadott kiegészítés.

²⁵ 2020. december 21-én módosított szöveg

²⁶ 2020. december 21-én elfogadott módosítás

²⁷ 2020. december 21-én elfogadott és törölt rendelkezés

²⁸ 2015. november 23-án elfogadott, 2016. május 25-én törölt rendelkezés

²⁹ 2016. május 25-én elfogadott módosítás.

³⁰ 2013. május 22-én elfogadott módosítás, 2015. november 23-án elfogadott módosítás

³¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

Kuratóriumot a kérelmet előterjesztő tag is összehívhatja. A kuratóriumi ülést igazolható módon kell összehívni, ajánlott levél útján, vagy a Kuratóriumi tag olyan elektronikus levelezési címére elektronikus úton küldött meghívóval, amelynek használatáról a Kuratóriumi tag az Alapítványnak írásban nyilatkozott, és amelyről a meghívó hozzáférhetővé válását elektronikus úton visszaigazolja.³¹

4.7. A Kuratórium az évi egyszeri rendes ülés kivételével határozatait ülés tartása nélkül is meghozhatja.³²

4.8.³³ A Kuratórium összehívása és határozathozatalának szabályai.

4.8.1. A Kuratórium ülését a Kuratórium elnöke meghívó küldésével hívja össze.

A meghívónak tartalmaznia kell

- a) az Alapítvány nevét és székhelyét;
- b) az ülés idejének és helyszínének megjelölését, amely utóbbi az Alapítvány székhelye;
- c) az ülés napirendjét.

A napirendet a meghívóban olyan részletességgel kell feltüntetni, hogy a Kuratórium tagjai a tárgyalni kívánt témakörökben álláspontjukat kialakíthassák.

Ha a Kuratórium ülését nem szabályszerűen hívták össze, az ülést akkor lehet megtartani, ha az ülésen valamennyi kuratóriumi tag jelen van, és egyhangúlag hozzájárul az ülés megtartásához.

A Kuratórium ülésén a szabályszerűen közölt napirenden szereplő kérdésben hozható határozat, kivéve, ha valamennyi kuratóriumi tag jelen van és a napirenden nem szereplő kérdés megtárgyalásához egyhangúlag hozzájárul.

4.8.2. A Kuratórium ülése akkor határozatképes, ha azon kuratóriumi tagok több mint fele részt vesz. A határozatképességet minden határozathozatalnál vizsgálni kell. Ha egy tag valamely ügyben nem szavazhat, őt az adott határozat meghozatalánál a határozatképesség megállapítása során figyelmen kívül kell hagyni.

4.8.3. A kuratóriumi tagok a Kuratórium ülésén szavazással hozzák meg határozataikat.

A határozat meghozatalakor nem szavazhat az,

- a) akit a határozat kötelezettség vagy felelősség alól mentesít vagy az Alapítvány terhére másfajta előnyben részesít;
- b) akivel a határozat szerint szerződést kell kötni;
- c) aki ellen a határozat alapján pert kell indítani;
- d) akinek olyan hozzátartozója érdekelt a döntésben, aki az Alapítványnak nem alapítója;
- e) aki a döntésben érdekelt más szervezettel többségi befolyáson alapuló kapcsolatban áll; vagy
- f) aki egyébként személyesen érdekelt a döntésben.

A kuratóriumi tagok határozatukat a határozatképesség megállapításánál figyelembe vett szavazatok többségével hozzák meg, kivéve, ha a jelen Alapító Okirat vagy törvény ettől eltérően rendelkezik.

4.9.³⁴ A Kuratórium tagjait a kuratóriumi feladatok ellátásáért, így különösen a kuratóriumi ülésen való részvételért, vagy az ülések előkészítéséért, megillető díjazást állapíthat meg az Alapító. Ha az

³¹ 2015. november 23-án és 2016. május 25-én elfogadott módosítás

³² 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

³³ 2016. május 25-én beiktatott módosítás

Alapító ilyen díjazást állapít meg, az nem minősül a 4.5. pont szerinti támogatásnak. A díjazás összegét az Alapító határozza meg, a jelen Alapító Okirat II. fejezetében az Alapítvány működési költségeire fordítható összeg keretein belül.³⁵

5. Az Alapító a Kuratórium hatáskörének zökkenőmentes gyakorlására, döntéseinek előkészítésére az alábbi Bizottságokat hozza létre:

a/1) Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság

Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság 7 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének komolyzeneszerző tagja.

a/2) Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság

Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság 7 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének könnyűzeneszerző vagy zeneszövegíró tagja.

b) Magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság

A Magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság 6 tagból áll. Elnökét az Alapító, tagjait a magyar nótaszerzők országos érdekképviselői szervezete, a Magyar Nótaszerzők és Énekesek Országos Egyesülete jelöli ki. Amennyiben a nevezett egyesület nem jelöl tagokat a bizottságba, akkor ez a jog az Alapítót illeti meg.

c) Komolyzenei Előkészítő Bizottság

A Komolyzenei Előkészítő Bizottság tagjainak száma legalább 17, legfeljebb 19. Tagjait az alapító a komolyzeneszerzők közül jelöli ki akként, hogy e bizottságban az alapító Vezetőségének legfeljebb négy komolyzeneszerző tagja is részt vegyen.

d) Könnyűzenei Előkészítő Bizottság

A Könnyűzenei Előkészítő Bizottság tagjainak száma legalább 11, legfeljebb 13. Tagjait az alapító a könnyűzeneszerzők közül jelöli ki akként, hogy e bizottságban az alapító Vezetőségének legfeljebb két könnyűzeneszerző tagja is részt vegyen.

e) Szövegírói Előkészítő Bizottság

A Szövegírói Előkészítő Bizottság 9 tagból áll. Tagjait az alapító a szövegírók közül akként jelöli ki, hogy e bizottságban az Alapító Vezetőségének legfeljebb két zeneszövegíró tagja is részt vegyen.

f) Műsorbejelentéshez nem kötött Zenefelhasználások Premizálását Elbíráló Bizottság

A Műsorbejelentéshez nem kötött Zenefelhasználások Premizálását Elbíráló Bizottság 5 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének tagja.

g) Ismételt kijelölések folytán folyamatosan 6 évnél tovább senki sem lehet a döntés előkészítő bizottságok kijelölt tagja. E korlátozás az Alapító vezetőségi tagjaira nem vonatkozik.

Az a)–f) pontok szerint kijelölendő bizottsági tagokat az Alapító a fenti szabályok alkalmazásával, első ízben 1999. január 1-től 2 évre jelöli ki.

h) Az a) – g) pontokban meghatározott bizottságok a 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt működésüket – kivéve

³⁴ 2015. november 23-án és 2016. május 25-én módosított szöveg

³⁵ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

a támogatási maradvány felhasználásának a j) pontban meghatározott előkészítését -³⁶ szüneteltetik. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapítvány folytatja a 2. pontban meghatározott valamennyi célt megvalósítását, az a)–g) pontokban meghatározott bizottságokat az Alapító ismét kijelöli, és a h), i) és j)³⁷ pont hatályát veszti.³⁸

i) A 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt az Alapító Küldöttgyűlése által 3 évente a komolyzenei tagi osztály tagjaiból létrehozandó legfeljebb 7³⁹ főből álló Komolyzenei Szociális Bizottság, és a könnyűzenei és szövegírói tagi osztály tagjaiból létrehozandó legfeljebb 15 főből álló Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság.⁴⁰

j) A 2/A. pontban megjelölt jogszabály hatályba lépése előtt az alapító által az Alapítványnak az alapító okirattal összhangban egyedi támogatási célra (2/b. pont) átutalt alapítványi támogatás maradványának legfeljebb két naptári év alatt történő felhasználásáról történő kuratóriumi döntést az 5. a/1, és 5 a/2. pontban meghatározott előkészítő bizottságok (az alábbiakban az 5. pont alkalmazásában az előkészítő bizottságok együtt: bizottságok) készítik elő. A bizottságok a 2012. december 31-én hatályos összetételükben járnak el, kivéve, ha valamely bizottság tag bármely okból tartósan nem tud részt venni a bizottság munkájában. Erre az esetre mindkét bizottságba 3-3 póttagot kell választani. A póttag helyett akkor kell új póttagot választani, ha a póttag a bizottság munkájában részt venni nem tudó tagot helyettesíti. A megválasztott póttagok közül a póttag családi neve szerinti betűrendben első póttag helyettesíti a bármely okból a bizottság munkájában tartósan részt venni nem tudó tagot. Ezt a rendelkezést minden további, a bizottság munkájában részt venni nem tudó bizottsági tag helyettesítésére megfelelően alkalmazni kell.⁴¹

k) A bizottságok tagjai nem nyújthatnak be pályázatot (kérelmet) a támogatási maradványból való támogatásra.⁴²

l) Érdemi vizsgálat nélkül el kell utasítani a bizottságok tagjai, illetve e személyek Ptk. szerinti közeli hozzátartozói (együtt: érdekeltek), továbbá olyan gazdasági társaságok támogatási kérelmét, amelyekben az érdekeltek tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek (ide nem értve a nyíltan működő részvénytársaságban fennálló részvénytulajdont), illetve amelyeknek az érdekeltek vezető tisztségviselői.⁴³

m) A bizottság tagja nem vehet részt olyan támogatási kérelem elbírálásában, illetve az elbírálás előkészítésében, amelynek megítélése során tőle elfogulatlan állásfoglalás nem várható. (k), l) és m) alpontok együtt: összeférhetetlenség.)⁴⁴

³⁶ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

³⁷ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

³⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁴⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás; 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴¹ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴³ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴⁴ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

n) Az összeférhetetlenségről legkésőbb a támogatási kérelmek elbírálásának előkészítésére, illetve elbírálására összehívott ülésen az érintettnek nyilatkoznia kell. Összeférhetetlenség fennállása esetén az összeférhetetlenséggel érintett pályázót támogató javaslatról a bizottság csak öt támogató (igen) szavazattal hozhat döntést.⁴⁵

o) A k)-n) pontokban meghatározott összeférhetetlenségi szabályokat az i) pontban meghatározott szociális bizottságokra azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy a kérelem érdemi vizsgálat nélküli elutasítását csak az érdekeltekre nézve (l.) pont) kell alkalmazni, és összeférhetetlenség fennállása esetén az összeférhetetlenséggel érintett személyt támogató javaslatról a szociális bizottság csak tizenkét támogató (igen) szavazattal hozhat döntést.⁴⁶

6. Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni.⁴⁷ Az Alapítvány, a Kuratórium és a bizottságok működéséről, továbbá az Alapítvány vagyonkezelő tevékenységéről a jelen Alapító Okirat II. fejezetét képező Működési és Vagyonkezelési Szabályzat rendelkezik.

7.⁴⁸ Az Alapítvány megszűnése

7.1. Az Alapító nem szüntetheti meg az Alapítványt.

7.2. Az Alapítvány megszűnik, ha a 2., illetve 2/A. pontban meghatározott céljának megvalósítása lehetetlenné válik, és a cél módosítására vagy más alapítvánnyal való egyesülésre nincs mód, vagy az Alapítvány három éven át a 2., illetve 2/A. pontban meghatározott célja megvalósítása érdekében nem folytat tevékenységet.

Ha valamelyik megszűnési ok bekövetkezik, a Kuratórium értesíti az Alapítót a működés helyreállításához szükséges intézkedések megtétele érdekében. Ha az Alapító a megszűnési ok alapján harminc napon belül érdemi intézkedést nem hoz, a Kuratórium ezt követően bejelenti a megszűnési okot a nyilvántartó bírósághoz. A bejelentési kötelezettség késedelmes voltából vagy elmulasztásából eredő károkért az alapítvánnyal és harmadik személyekkel szemben a Kuratórium tagjai egyetemlegesen felelnek.

7.3. Az Alapítvány jogutód nélküli megszűnése esetén a hitelezők kielégítése után megmaradó vagyona az Alapítót illeti, azonban az Alapítót megillető vagyon nem haladhatja meg az Alapító által az Alapítványnak juttatott vagyont. Az Alapító a felosztott vagyonból való részesedése mértékéig köteles helytállni a megszűnt Alapítvány ki nem elégített tartozásaiért.

⁴⁵ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴⁶ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁴⁸ 2014. december 10-én elfogadott módosítás; 2015. november 23-án elfogadott módosítás

II. fejezet **Működési és Vagyongkezelési Szabályzat⁴⁹**

1. Cím

Általános szabályok

1.1. Az ARTISJUS Zenei Alapítvány Alapító Okirat I. fejezetében meghatározott alaptőke az alapítás évében 45 millió forint erejéig az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontjában meghatározott célokra fordítandó, 3 millió forint erejéig pedig a 2/b. pontban meghatározott célokra használható fel.

1.2. Az alapítványi cél szerinti támogatásra, és az Alapítvány működési költségeinek fedezésére felhasználható vagyon (a továbbiakban: alapítványi vagyon) alapító okirat I. fejezete szerinti közérdekű céloknak (Alapító Okirat I. fejezet 2/a,2/b,2/c) megfelelő megosztása a következő:

1.2.1. Az alapító okirat I. fejezet 2/b pontjában foglalt kották, továbbá zenetudományi és zenepedagógiai művek kiadásának támogatására irányuló alapítványi célra az alapítványi vagyonból kizárólag azt a részt lehet fordítani, amely az alapítónak a reprográfiai jogdíjak beszedését végző szervezet által átadott reprográfiai jogdíjakból származik, illetve amely az alapító közös jogkezelési tevékenysége körében zeneművek (kották) reprográfiai másolásának engedélyezésére vonatkozóan beszedett jogdíjakból származik az alapító okirat I. fejezet 3. pontjában meghatározott módon. Ha az alapítványi vagyonnak ilyen része van, azt el kell különíteni és teljes egészében a jelen pontban meghatározott célra kell fordítani. Ha az alapítványi vagyonnak ilyen része nincs, a jelen pontban meghatározott célra alapítványi vagyon nem fordítható.

1.2.2. Az alapítványi vagyon 1.2.1. pont által nem érintett része az alapító okirat I. fejezete szerinti közérdekű céloknak (Alapító Okirat I fejezet 2/a,2/b,2/c, 2/d) megfelelően az alábbiak szerint oszlik meg:

Alapító Okirat I. fejezet 2/a pont szerinti cél:	61,38 %
Alapító Okirat I. fejezet 2/b pont szerinti cél:	14,85 %
Alapító Okirat I. fejezet 2/c pont szerinti cél:	19,80 %
Alapító Okirat I. fejezet 2/d pont szerinti cél:	1%
Alapítvány működési költségei:	2,97%
Összesen:	100%.

1.3. Az Alapító okirat I. fejezet 2/a pontjában meghatározott közérdekű célon belül el kell különíteni a Premizálási Alapot (3. Cím) és az Alkotói Támogatási Alapot (6. Cím), amelyek együttes összege az 1.2.2. pont szerinti 61,38% 100%-nak véve

Annak	96%-a,
Ezen felül a műsorbejelentéshez nem	
kötött művek szerzőinek támogatására	

⁴⁹ Az Alapító Okirat II. fejezetébe beemelte és számozását (a hivatkozásokat beleértve) módosította: 2014. december 10-én

a nótaszerzők támogatására	3%, 1%
Összesen	100%

fordítható.

1.4. Az 1.3. pont szerinti 96%-ot 100%-nak véve abból

a komolyzeneszerzők premizálására és alkotói támogatására	50%
a könnyűzeneszerzők premizálására és alkotói támogatására	25%
a szövegírók premizálására és alkotói támogatására	25%
Összesen	100%

fordítható.

1.5. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/b pontjában meghatározott közérdekű célra az 1.2.1. pont szerint rendelkezésre álló elkülönített részt és az 1.2.2. pont szerint rendelkezésre álló hányadot a Kuratórium 4.2. pont szerinti döntésének megfelelően kell felhasználni.

1.5.1. A támogatásra rendelkezésre álló 1.2.1. pont szerinti elkülönített résznek megfelelő összeg legfeljebb 2/3-ának felhasználására az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság, és legfeljebb 1/3-ának felhasználására az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság tehet javaslatot a 4.2. pont szerint.

1.5.2. A támogatásra rendelkezésre álló 1.2.2. pont szerinti hányadnak megfelelő összeg legfeljebb 50-50%-ának felhasználására tehetnek javaslatot az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok a 4.2. pont szerint.

1.6. ⁵⁰ Az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontjában meghatározott közérdekű célon belül az 1.2.2. pont szerint rendelkezésre álló 19,80 %-os hányadból

a szerzőknek és jogutódoknak nyújtható szociális támogatás céljára elkülönített Szociális Alapra (4. Cím), az 1.4. pont szerint bontásnak megfelelően legfeljebb	7,92%
a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatására legalább	11,88%
Összesen	19,80%

fordítható.

1.7. Az 1.2.2. pont szerint az Alapító Okirat I. fejezet 2/d pontjában meghatározott közérdekű cél megvalósítása érdekében felhasználható alapítványi vagyon felhasználásáról az 5. pontban foglalt előkészítés alapján dönt a Kuratórium.

1.8. A Kuratórium az alapítványi vagyon felhasználása során – az Alapító Okirat I. fejezet 2/a és 2/c pontjaiban meghatározott cél szerinti támogatások esetén – csak olyan kedvezményezett javára

⁵⁰ 2007. március 5-én elfogadott módosítás

állapíthat meg támogatást, aki nem tett a művei felhasználásának zenei és irodalmi közös jogkezelés körében történő engedélyezését érintő, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 91. § (2) bekezdésében meghatározott nyilatkozatot. Hasonlóképpen a Kuratórium csak olyan szerzői jogutód részére állapíthat meg támogatást, aki jogelődje műveire tekintettel nem tett az előző mondatban meghatározott nyilatkozatot. Szerző, illetve szerzői jogutód hozzátartozójának támogatása esetén a korlátozást alkalmazni kell a hozzátartozóra is, ha a szerző vagy a szerzői jogutód, akire tekintettel a hozzátartozó támogatásban részesülhetne, a jelen bekezdésben meghatározott nyilatkozatot tett.

A jelen pontban meghatározott korlátozást – ideértve az előlegek fizetését is –, a Kuratórium az előző bekezdésben meghatározott nyilatkozat közös jogkezelő szervezettel való közlésének időpontjától, azt követően pedig, a nyilatkozat érvényességének ideje alatt alkalmazza

1.9. Az I. 1.1.-1.8. pontokat az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott Támogatási Politika⁵¹ hatálya alatt nem kell alkalmazni. E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését⁵². Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontja szerinti⁵³ kiegészítés ismét évente a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-ára emelkedik, továbbá, ha az Alapító ebben az esetben eltérően nem dönt, az alapítványi cél megvalósítására és az alapítványi vagyon felhasználására ismét az 1. cím 1.1.-1.8. pontokat kell alkalmazni.⁵⁴

1.10. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt az Alapító Okirat I. fejezet 3/A. pontjában meghatározott mértékű támogatásból 4%-ot lehet a működési költségekre, ideértve a Kuratóriumi tagok részére feladataik ellátására tekintettel megállapított díjazást is⁵⁵, fordítani.⁵⁶

1.11.⁵⁷ Az Alapító Okirat I. fejezet 2./c. pontjában meghatározott közérdekű célon belül a működési költségek (4%) levonása után fennmaradó részét 100%-nak tekintve

a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatására	40%-ot
komolyzenei szociális támogatásra és könnyűzenei és szövegírói szociális támogatásra ⁵⁸	60%-ot ⁵⁹
Összesen:	100%

kell fordítani⁶⁰, kivéve, ha évente az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály alapján elfogadott Támogatási Politika eltérően nem rendelkezik. Ha a Támogatási Politika eltérően

⁵¹ 2015. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁵³ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

⁵⁴ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵⁵ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁵⁶ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵⁷ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁵⁸ 2015. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵⁹ 2015. november 23-án elfogadott módosítás.

rendelkezik, akkor az ott meghatározott arányban kell a támogatást az Alapító Okirat I. fejezet 2./c. pontjában meghatározott közérdekű célokra fordítani.⁶¹

A komolyzenei szociális támogatásra és könnyűzenei és szövegírói szociális támogatásra fordítandó összegek arányát az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály alapján elfogadott Támogatási Politika határozza meg.⁶²

1.12.⁶³

1.13. A szociális támogatásra jogosultak és a támogatás feltételei az Alapító Támogatási Politikája 3.1.2. pontjával összhangban a következők:

1.13.1. Támogatásban részesülhet az olyan, az Alapítónál bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Alapító tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Alapítónál bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Alapító a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegírót, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

1.13.2. A szociális támogatás feltételei az Alapító Támogatási Politikája 3.1.2. pontjával összhangban a következők:

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek
Önkéntes, kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztári támogatás	Támogatási cél: a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján nyújtandó közvetett támogatás
Komolyzenei személyes szociális támogatás	Támogatási feltételek: - támogatásban komolyzenei szerző-részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét és kiskorú – rendkívüli esetben nagykorú⁶⁴ gyermekét is) - törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy - szociális rászorultság (ideértve az egyéni szociális rászorultságot, és egy vagy több gyermek eltartása miatti szociális rászorultságot, legfeljebb a gyermek felsőfokú tanulmányának befejezéséig)⁶⁵ Elbírálás szempontjai: - szerzői életmű
Könnyűzenei szerzői és szövegírói személyes szociális támogatás	Támogatási feltételek: támogatásban könnyűzenei szerző, zeneszövegíró részesülhet (ideértve az elhunyt zeneszerző/zeneszövegíró özvegyét és kiskorú –

⁶⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁶¹ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

⁶² 2015. november 23-án elfogadott módosítás.

⁶³ 2012. november 23-án elfogadott módosítás, hatályon kívül helyezték: 2014. december 10-én

⁶⁴ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁶⁵ 2017. december 12-én elfogadott módosítás

	rendkívüli esetben nagykorú⁶⁶ - gyermekét is) - törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy - szociális rászorultság (ideértve az egyéni szociális rászorultságot, és egy vagy több gyermek eltartása miatti szociális rászorultságot, legfeljebb a gyermek felsőfokú tanulmányának befejezéséig)⁶⁷ Elbírálás szempontjai: - szerzői életmű⁶⁸
--	---

2.1. A Kuratórium évente legalább egyszer ül össze az elnök döntése alapján. A Kuratóriumot bármely kuratóriumi tag kérésére 8 napon belül⁶⁹ össze kell hívni. A kuratórium ülése zárt.⁷⁰

2.2. A Kuratórium az évi egyszeri rendes ülés kivételével határozatait ülés tartása nélkül is meghozhatja.⁷¹

3.1. A Kuratórium határozatképes, ha ülésén legalább 3 tag jelen van. Határozatképtelenség esetén legkorábban három nap utánra, legkésőbb harminc napon belülre újra össze kell hívni az ülést. A szavazásnál a döntés egyszerű szótöbbséggel történik. Ezek a szabályok azzal az eltéréssel vonatkoznak a Kuratórium döntéseinek előkészítésére létrehozott Bizottságok eljárására, hogy az érintett bizottságot akkor kell összehívni, ha javaslatára a jelen Szabályzat alapján a Kuratórium döntéséhez szükség van, továbbá – kivéve, ha az Alapító Okirat a határozathozatalhoz szükséges szótöbbségre magasabb támogató (igen) szavazat meglétét írja elő⁷² a határozatképtelenség miatt megismételt bizottsági ülés a tagok egyharmadának jelenléte esetén határozatképes. A Kuratórium és a Bizottságok egyébként eljárásukat maguk határozzák meg.

3.2. A Kuratórium és a Bizottságok üléseiről jegyzőkönyvet kell készíteni, amelyet az elnök és az általa kijelölt kuratóriumi, illetve bizottsági tag hitelesít.

3.3. Az ülés tartása nélküli határozathozatalt az elnök a határozat tervezetének a Kuratórium tagjai részére, a Kuratórium tagja személyének azonosítására és a jognyilatkozatai bizonyítására alkalmas elektronikus úton történő megküldésével kezdeményezi. A Kuratórium tagjainak a tervezet kézhezvételétől számított legalább nyolcnapos határidőt kell biztosítani arra, hogy szavazatukat megküldjék az elnök részére. A határozathozatali eljárás akkor eredményes, ha legalább annyi szavazatot megküldenek az elnök részére, amennyi a határozatképességéhez szükséges lenne ülés tartása esetén. Ha bármely kuratóriumi tag az ülés megtartását kívánja, a Kuratórium ülését az elnöknek össze kell hívnia. A szavazásra megszabott határidő utolsó napját követő három napon belül – ha valamennyi tag szavazata ezt megelőzően érkezik meg, akkor az utolsó szavazat beérkezésének napjától számított három napon belül – az elnök megállapítja a szavazás eredményét, és azt további három napon belül közli a tagokkal. A határozathozatal napja a szavazási határidő utolsó napja, ha valamennyi szavazat korábban beérkezik, akkor az utolsó szavazat beérkezésének napja.⁷³

4.1. A Kuratórium dönt az 1.3. szerint rendelkezésre álló keretek között

⁶⁶ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁶⁷ 2017. december 12-én elfogadott módosítás

⁶⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁶⁹ 2015. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁷² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁷³ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

- 4.1.1. az 1.3. pontban megjelölt, az Alapító Okirat I. fejezet 2/a. pontjában meghatározott célnak megfelelő támogatásnak az ott meghatározott alapok közötti megosztásáról az 1.4. pont szerinti hányadoknak megfelelően,
4.1.2. a magyar nótaszerzők támogatásáról,
4.1.3. a műsorbejelentéshez nem kötött zenefelhasználások premizálásáról is.

4.2. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti célokra rendelt pénzösszeg felhasználásáról – a magyar zenei repertoár közönséghez juttatásának támogatása céljából – a Kuratórium szükség szerint tartandó ülése határoz. Az egyedi támogatási kuratóriumi döntéseket az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságoknak a Kuratórium egyedi támogatási ügyekben tartott üléseit megelőző ülésein elfogadásra kerülő javaslatok készítik elő. Mind az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság, mind az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság az 1.2.1. pont szerinti elkülönített részből ráeső összeg 50%-ának erejéig kizárólag az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontjában meghatározott kottakiadási cél támogatására tehet javaslatot. Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok ülésén, ha azok napirendjén a kottakiadás támogatása szerepel, az Alapító Vezetőségének zeneműkiadó tagja kizárólag a kottakiadás napirendi pont tekintetében tanácskozási joggal vehet részt. A Kuratórium határozatait és az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok javaslataikat az egyedi támogatások tárgyában (Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pont) zárt ülésen fogadják el. A kortárs zenét sikeresen előadó bel- vagy külföldi művészek és a kortárs zene terjesztésében egyébként eredményesen közreműködő személyek jutalmazásáról a Kuratórium évente egyszer dönt.

4.3. A Kuratórium dönt az Alapító Okirat I. fejezet 2/c. pontja szerint az 1.6. pontban meghatározott hányadok figyelembe vételével a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatásáról, továbbá a Szociális Alap felhasználásáról, azaz az arra rászoruló zeneszerzők, zeneszövegírók, és jogutódai szociális támogatásáról. A támogatásban részesített önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár a támogatást megkötés nélkül használhatja fel.

A Kuratórium a 4.1. pontban meghatározott ügyekben, továbbá a 4.3. pontban felsorolt ügyek közül a rászoruló jogosultak egyedi szociális támogatásáról a megfelelő döntés előkészítő bizottságok javaslatai alapján dönt. A Kuratórium e döntései meghozatalakor figyelembe veszi az érintett döntés előkészítő bizottságok, azaz a 4.1.1. és 4.3. pont esetében az Alapító Okirat I. fejezet 7.c. d) és e) pontjában meghatározott előkészítő bizottságok, a 4.1.2. pont esetében a magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság, a 4.1.3. pont esetében a Műsorbejelentéshez nem kötött zenefelhasználások Premizálását Előkészítő Bizottság javaslatait.

4.4. Az I.4.1-I.4.3. pontokban foglalt rendelkezéseket az Alapító Okirat I. fejezet 2/A pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni.⁷⁴ E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését, amelynek során az 1. Cím 4.2. pontot megfelelően kell alkalmazni.⁷⁵

⁷⁴ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁵ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

4.5. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a Kuratórium dönt az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontja szerint, az 1. Cím 1.11.- 1.13. pontokban, illetve a Támogatási Politikában⁷⁶ meghatározott hányadok figyelembe vételével a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatásáról, továbbá az eseti szociális segély és nyugdíj-kiegészítés nyújtása útján az arra rászoruló zeneszerzők, zeneszövegírók és jogutódai szociális támogatásáról. A támogatásban részesített önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár a támogatást megkötés nélkül használhatja fel.⁷⁷

4.6. A Kuratórium a 4.5. pontban felsorolt ügyek közül a rászoruló jogosultak egyedi szociális támogatásáról szóló döntései meghozatalakor figyelembe veszi az Alapító Okirat I. fejezet 5. i) pontjában meghatározott bizottságok javaslatait.⁷⁸

5.1.⁷⁹ Az Alapító Okirat I. fejezet 2/d. pontjában meghatározott közérdekű cél megvalósítása érdekében a Kuratórium által hozott döntéseket az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Előkészítő Bizottság javaslati készítik elő. Ha az előkészítés körében könnyűzenei versenyek résztvevőinek jutalmazására tesz javaslatot a Bizottság, akkor javaslatát egyeztetni az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Előkészítő Bizottsággal, és az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Előkészítő Bizottság véleményét is közli a Kuratóriummal.

5.2. Az 1.5.1. pontban foglalt rendelkezést az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni.⁸⁰ E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését, amelynek során az 1. Cím 5.1. pontot megfelelően kell alkalmazni.⁸¹

6. Az Alapítvány vagyonát és annak éves kiegészítéseit az Országos Takarékpénztár Rt.-nél vezetett 11707024-20317274 sz. bankszámlára kell elhelyezni.

7. Amennyiben a Kuratórium döntésében a támogatás feltételül előírja a támogatás felhasználásáról való elszámolást, illetve az arról szóló beszámoló (együtt: beszámoló) benyújtását, úgy az odaítélt támogatás célszerűen felhasználásáról szóló beszámolóról a Kuratórium dönt. Kuratórium döntéseinek előkészítésére létrehozott bizottságok a beszámoló elfogadására a Kuratórium részére javaslatot tehetnek.⁸²

8.⁸³

9.⁸⁴

⁷⁶ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

⁷⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁸⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁸¹ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁸² 2012. május 23-án elfogadott módosítás.

⁸³ Hatályon kívül helyezték 2013. május 22-én.

⁸⁴ Hatályon kívül helyezték 2013. május 22-én.

2. Cím

A magyar zeneszerzők, szövegírók alkotó tevékenysége anyagi ösztönzésének jogosultjai

Az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontja alapján anyagi ösztönzésben a magyarországi állandó lakos, életvitelszerűen Magyarországon tartózkodó és Magyarországon alkotó zeneszerzők és zeneszövegírók részesülhetnek a III. pont szerinti szempontok alapján. E szabályt megfelelően alkalmazni kell az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontja alapján nyújtható közvetlen egyedi szociális támogatásra is.

3. Cím

A Premizálási Alap felosztása a szerzők között

1. A Premizálási Alapból a Kuratórium évente arányos prémiumban részesíti azokat a folyamatosan és színvonalasan alkotó zeneszerzőket és szövegírókat, akiknek műveit bemutatják, illetve gyakran játsszák és a műfajuk iránt érdeklődők körében széles kör elismerést váltottak ki. A premizálás alapja lehet egy-egy nagyobb jelentőségű külföldi bemutató is.

Premizálni lehet az elsősorban a szabad felhasználás körében használt és ezért nehezen ellenőrizhető előfordulású, elsősorban pedagógiai, egyházzenei és világi kóruszene, valamint fúvószenekari rendeltetésű művek szakmailag széles körben elismert szerzőit is.

2. A jutalmazottak a felosztható „Premizálási Alapból” a számukra megállapított pontok arányában részesülnek.

3. A felosztásról legalább évente egy alkalommal⁸⁵ a Kuratórium dönt.

4. Az Előkészítő Bizottságok a Kuratórium felosztó ülése előtt zárt ülésen tanácskoznak. Az Előkészítő Bizottságok üléseit olyan időpontban kell tartani, hogy a Kuratórium felosztó ülését megfelelően elő lehessen készíteni.

Az Előkészítő Bizottságok a jutalmazásról listát készíthetnek, kiindulva az előző jutalmazási⁸⁶ listából. Az előző jutalmazási⁸⁷ lista felülvizsgálatánál a korábbi szintű jutalmazás csökkentésének, illetve a listáról törlésnek – az erre vonatkozó javaslatnak – indoka lehet, ha az illető szerző évek óta nem alkot, és nem mutat be új műveket. Ez még akkor is ok lehet az előző évi jutalmazási szinthez képest a csökkentésre, a törlésre, ha az illető szerző korábbi műveit tovább játsszák. A javaslat megtételénél figyelemmel kell lenni az egyes szerzőknek az alapítónál, mint a zenei és irodalmi művek közös jogkezelő szervezeténél bejelentett műveire és a nyilvántartott játszottági adatokra is.

5. A Kuratórium döntéseit a 3. Cím 4. pont szerint előkészített javaslatok, az ott és a 2. címben továbbá a 3. Cím 1. pontban írt szempontok alapján zárt ülésen hozza. A szerzőkkel két héten belül közölni kell a személyüket érintő döntést. Érintett szerző az is, aki az előző években kapott jutalmat, a döntés évében pedig nem.

6. A jutalom pontszámokra vonatkozó döntések, ha a Kuratórium eltérő időpontot nem határoz meg,⁸⁸ a következő időpontban lépnek hatályba:

⁸⁵ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

⁸⁶ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

⁸⁷ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

⁸⁸ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

- a) új zeneszerző, zeneszövegíró részesítésénél, illetve pontszám csökkentésénél vagy megszüntetésénél: a folyó év (döntéshozatal éve) január 1.;
- b) a pontszám emelésénél: a tárgyév (a jutalmazás forrásául szolgáló jogdíjak beszedésének éve) január 1.

7. A Kuratórium döntését az érintett szerzők a Kuratóriumnál tekinthetik meg.

4. Cím

A Szociális Alap felosztása

1. A Kuratórium a Szociális Alapból a rászoruló zeneszerzőknek és zeneszövegíróknak, valamint – meghatározott feltételekkel – jogutódainak szerzői szociális támogatást nyújt. A szerzői szociális támogatás a Szociális Alapból történő részesítés a jelen fejezetben megállapított szempontok alapján. A rászoruló szerzők egyedi, eseti támogatásban részesülhetnek; a jogutódi támogatás megállapítása pontszámokkal történik, egy-egy pont forintértékét a Kuratórium évente állapítja meg a rendelkezésre álló fedezet figyelembe vételével, de tekintettel az előző évben alkalmazott pontértékre is.⁸⁹

2.1. Szociális támogatásban az a zeneszerző, vagy zeneszövegíró részesülhet, akinek a támogatásról hozandó döntés naptári évében a havi átlagos bevétele nem éri el a legkisebb törvényes munkabér 2/3-át, és nem részesül az alapítványtól a támogatás évében egyéb támogatásban.

2.2. Jogutódi szociális támogatásban annak a zeneszerzőnek, illetve és zeneszövegírónak az örököse részesülhet, aki a szociális támogatásról döntő kuratóriumi ülést megelőző naptári évben a Premizálási Alapból támogatásban részesült.⁹⁰

3. A szerző halálát követő évre (illetve, ha a szerző a Kuratórium ülésének évében halt meg, erre az évre) a szerző özvegyének és kiskorú gyermekeinek összesen ugyanazt a pontszámot kell megállapítani, mint amivel az elhalt szerző jogelődjük utoljára rendelkezett.

4. A 4. Cím 3. pontban körülírt év elteltével a Kuratórium a jogutódi szociális támogatás jogosultjairól és a támogatás mértékéről évente az alábbiak szerint dönt:

a) Jogutódi szociális támogatást elsődleges jogutódként vagy az elhunyt szerző özvegye, vagy özvegy nemlétében, kiskorú gyermeke(i) részére lehet megállapítani; nagykorú gyermek részére abban az esetben, ha egyetemi vagy főiskolai tanulmányokat végez nappali tagozaton. Az özvegy öröklési jogának korlátozása esetén elsődleges jogutódként az özvegy mellőzésével is megállapítható szociális támogatás a szerző gyermeke(i) részére, az előbbi feltételek fennforgása esetén. Támogatásra jogosult gyermek vagy özvegy nemlétében, a körülményeket figyelembe véve az elhunyt szerző élő szülőjének is nyújtható támogatás abban az esetben, ha az arra rászoruló szülőt a szerző életében is támogatta.

b) Jogutódi szociális támogatást élvező özvegy halála vagy új házassága esetén, vagy ha az özvegy a szerző gyermekeinek neveléséről már nem gondoskodik, az elhunyt szerző gyermeke javára másod jogutódként is megállapítható szerzői szociális támogatás, ha ez a gyermek(ek) megfelelő neveltetésének biztosításához indokolt. Egyéb esetekben ilyen támogatás csak akkor állapítható meg, ha ezt rendkívüli körülmények indokolják.

⁸⁹ 2007. március 5-én elfogadott módosítás

⁹⁰ 2007. március 5-én elfogadott módosítás

c) A jogutódnak kisebb mértékű jogutódi szociális támogatást kell megállapítani, mint amilyen jutalomban a szerző utóljára részesült. A mérték általában – a szerző halálától számított egy év eltelte után – az elhunyt szerző pontszámainak fele.

d.)⁹¹ A jogutódi szociális támogatás megszűnik a jogutód elhunytakor, vagy a Kuratórium határozatával, amelynek alapjául a következő okok szolgálhatnak:

- a jogutód szociális körülményei kedvezően változtak meg,
- a gyermek önálló keresettel rendelkező nagykorúvá vált,
- az özvegy új házasságot kötött,
- az özvegy a szerző kiskorú gyermeke(i) eltartásáról már nem gondoskodik,
- a jogutód arra érdemtelenné vált.

A listáról lekerült zeneszerzői vagy költői jogutódok utóbb nem vehetők fel újra a támogatottak közé, kivéve, ha a levétel tévedésen alapul.

e.)⁹² Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk. 3:87. §-ban meghatározott bejegyzett élettárs, és 3:90. §-ban meghatározott élettárs,⁹³ ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.

5. A pontok, pontértékek és támogatások megállapítása után az az összeg, amely az I.1.6. pontja szerinti 7,92%-os pénzalapból esetlegesen fennmarad az ugyanott megjelölt önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár támogatására fordítható.⁹⁴

6.⁹⁵ A döntés előkészítésre, döntésre, hatályba lépésre, közlésre egyebekben a 3. Cím megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni.

5. Cím

Eseti szociális segélyezés és nyugdíj-kiegészítés⁹⁶

1. A Kuratórium a rászoruló zeneszerzőknek és zeneszövegíróknak, valamint – meghatározott feltételekkel – jogutódaiknak szerzői eseti szociális segélyezés és nyugdíj-kiegészítés útján szociális támogatást nyújt.

2. A Kuratórium a jogutódi szociális támogatás jogosultjairól évente legalább egy alkalommal⁹⁷ az alábbiak szerint dönt:

⁹¹ számozást módosították 2007. március 5-én

⁹² számozást módosították 2007. március 5-én

⁹³ 2009. december 12-én elfogadott módosítás, a módosítás a Polgári Törvénykönyvről szóló 2009. évi CXX. tv. hatályba lépése napján lép hatályba. A hatályba lépésig módosítás elfogadásának napján hatályos 4. Cím 4.e) pont szabályait: [4. Cím 4.e.) Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk. 578/G.§-ban meghatározott, a 685/A.§ szerint minősülő élettárs, ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.] kell alkalmazni.

⁹⁴ 2007. március 5-én elfogadott módosítás

⁹⁵ számozást módosították 2007. március 5-én

⁹⁶ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁹⁷ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

a) Jogutódi szociális támogatást elsődleges jogutódként vagy az elhunyt szerző özvegye, vagy özvegy nemlétében, kiskorú gyermeke(i) részére lehet megállapítani; nagykorú gyermek részére abban az esetben, ha egyetemi vagy főiskolai tanulmányokat végez nappali tagozaton. Az özvegy öröklési jogának korlátozása esetén elsődleges jogutódként az özvegy mellőzésével is megállapítható szociális támogatás a szerző gyermeke(i) részére, az előbbi feltételek fennforgása esetén.⁹⁸

b) Jogutódi szociális támogatást élvező özvegy halála vagy új házassága esetén, vagy ha az özvegy a szerző gyermekeinek neveléséről már nem gondoskodik, az elhunyt szerző gyermeke javára másod jogutódként is megállapítható szerzői szociális támogatás, ha ez a gyermek(ek) megfelelő neveltetésének biztosításához indokolt. Egyéb esetekben ilyen támogatás csak akkor állapítható meg, ha ezt rendkívüli körülmények indokolják.

c.) Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk.-ban meghatározott bejegyzett élettárs és élettárs, ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.

3. A támogatások megállapítása után az az összeg, amely az 1. Cím 11. pontja szerinti pénzalapból esetlegesen fennmarad, ugyanazon támogatási célra új pályázat útján felhasználható⁹⁹ vagy a következő évre, ugyanazon támogatási célra átvihető.

4. A Komolyzenei Szociális Bizottság és a Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság a Kuratórium ülése előtt zárt ülésen tanácskoznak, vagy ügyrendjükben meghatározott módon ülés megtartása nélkül hoznak határozatot¹⁰⁰. A Szociális Bizottságok üléseit olyan időpontban kell tartani, illetve az ülésen kívüli határozathozatalt olyan időpontban lebonyolítani¹⁰¹, hogy a Kuratórium ülését megfelelően elő lehessen készíteni. A Szociális Bizottságok a támogatási javaslatról listát készíthetnek. A javaslat megtételénél figyelemmel kell lenni az egyes szerzőknek az Alapítónál, mint a zenei és irodalmi művek közös jogkezelő szervezeténél bejelentett műveire és a nyilvántartott játszottági adatokra is. A Szociális Bizottságok javaslataik kialakításához szükség szerint az alapító egyesület tagjai közül eseti tanácsadót vehetnek igénybe. Ha a javaslat kialakításához eseti tanácsadót vettek igénybe a tanácsadó nevét és javaslatát a Kuratórium felé tett javaslatukban közlik.¹⁰²

5. A támogatásról szóló döntést az érintett szerzőkkel, illetve jogutódokkal két héten belül közölni kell. Érintett szerző az is, aki az előző években kapott támogatást, a döntés évében pedig nem.

6. A támogatásról szóló döntések a Kuratórium által meghatározott időpontban lépnek hatályba. A Kuratórium e döntésénél, az Alapító Okirat I. fejezet 5.i.) pontjában meghatározott bizottságok javaslatait figyelembe veszi.

⁹⁸ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

⁹⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

¹⁰⁰ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

¹⁰¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás

¹⁰² 2016. december 13-án elfogadott módosítás

6. Cím

Alkotói Támogatási Alap

1. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontja szerinti anyagi ösztönzés külön formája – amelyre a pénzalap elkülönítése a jelen Szabályzat 1. Cím 1.3., 1.4. és 4.1.1. pontja szerint történik – az „alkotói támogatás”. A Kuratórium az „alkotói támogatási alapból” legalább évente egy alkalommal¹⁰³ támogatásban részesíthet 15–20 ígéretes tehetségű pályakezdő zeneszerzőt – akiknek kétharmada főleg a komolyzene, egyharmada főleg a könnyűzene területén alkot – akit még nem kíván jutalomban részesíteni.

Ugyanaz a személy legfeljebb összesen 6 ízben részesülhet alkotói támogatásban. Ennek összege legfeljebb 4 jutalmazási pontnak felel meg.

2. A döntések – ha a Kuratórium eltérő időpontot nem határoz meg¹⁰⁴ – a folyó év (a döntés éve) július 1-jével lépnek hatályba.

3. A döntés előkészítésre, döntésre, hatályba lépésre, közlésre egyebekben a 3. Cím megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni.

7. Cím¹⁰⁵

A 2., 3., 4., 6. és 8. Címek rendelkezéseit az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontja szerinti kiegészítés¹⁰⁶ ismét évente az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-ára emelkedik, továbbá ha az Alapító ebben az esetben eltérően nem dönt, az alapítványi vagyon felhasználásáról való döntésre ismét az 1. Cím.1.-8, 4.1.-4.3. és 5.1. pontokat, valamint a 2., 3. 4., 6. és 8. Cím rendelkezéseit kell alkalmazni. Ebben az esetben az 1. Cím 9.- 13., 4.4., 4.5., 5.2. pontok, az 5. Cím, a jelen 7. és 9 Cím hatályát veszti.¹⁰⁷

8. Cím

A Kuratórium határozatainak pénzügyi végrehajtása

A Kuratórium az 1.3., 1.4. és 1.6. pont szerinti határozatainak pénzügyi teljesítése során az Alapítvány előleget folyósíthat. Az előleg összegéről a Kuratórium elnöke írásban értesíti a támogatás-előleg címzettjét.

9. Cím

A Kuratórium határozatainak pénzügyi végrehajtása¹⁰⁸

¹⁰³ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

¹⁰⁴ 2009. december 12-én elfogadott módosítás

¹⁰⁵ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

¹⁰⁶ 2020. június 15-én elfogadott módosítás

¹⁰⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

¹⁰⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

A Kuratórium határozatainak pénzügyi teljesítése során az Alapítvány előleget folyósíthat. Az előleg összegéről a Kuratórium elnöke írásban értesíti a támogatás-előleg címzettjét.

Az Alapító Okiratot módosították:

2005. október 3. napján

2012. november 23-án

2013. május 22-én

2013. november 25-én

A Szabályzatot módosították:

2012. május 23. napján

2012. november 23-án

2013. május 22-én

Az Alapító Okiratot módosította és a Szabályzatot az Alapító Okirat II. fejezetébe foglalta: 2014. december 10-én

Az Alapító Okiratot módosították:

2015. november 23-án

2016. május 25-én

2016. december 13-án

2017. december 12-én

2020. június 15-én

2020. december 21-én

Madarász Iván
az Alapító elnöke

Előttünk, mint tanúk előtt:

Név: VÁRHOVNYI BALÁZS ZOLTÁN	Név: MAITE VERONIKA
Lakcím: 1068 BUDAPEST, BENCZÚR u 3.	Lakcím: 7623 PÉCEL, MEÜYER TER 3.
Aláírás:	Aláírás:

Igazolom, hogy az Alapító Okirat egységes szerkezetbe foglalt és a 2020. december 21-én elfogadott összes változást mutató szövege megfelel az Alapító Okirat módosítások alapján hatályos tartalmának.

dr. Szesztai-Szép Eszter
jogtanácsos
Fővárosi Törvényszék 16300
KASZ: 36076197



1.¹⁰⁹ Melléklet:

Az ARTISJUS Zenei Alapítvány bizottságainak tagjai és megbízatásuk kezdő időpontja¹¹⁰

Komolyzenei Szociális Bizottság:

Név ¹¹¹	Megbízatás kezdete
1. Beischer Matyó Tamás	2015
2. Elek Szilvia ¹¹²	2019
3. Fekete Gyula	2015
4. Hollós Máté	2015
5. Horváth Balázs	2015
6. Kovács Zoltán	2015
7. Márta István ¹¹³	2019

Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság:

Név ¹¹⁴	Megbízatás kezdete
1. Bíró Zsolt	2015
2. Bródy János	2015
3. Fábri Péter	2015
4. Hódosi Enikő	2015
5. Kovács Levente	2015
6. Major Eszter	2015
7. Németh Alajos	2015
8. Péter János ¹¹⁵	2019
9. Ponikló Imre	2015
10. Prieger Zsolt ¹¹⁶	2019
11. Szabó András Bálint ¹¹⁷	2019
12. Szűcs Norbert	2015
13. Tóth Szabolcs	2015
14. Vitáris Iván ¹¹⁸	2019

¹⁰⁹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

¹¹⁰ 2012. május 23-án elfogadott módosítás

¹¹¹ 2015. november 23-án megválasztott bizottság

¹¹² 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től

¹¹³ 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től

¹¹⁴ 2015. november 23-án megválasztott bizottság

¹¹⁵ 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től

¹¹⁶ 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től

¹¹⁷ 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től

¹¹⁸ 2018. december 17-én elfogadott módosítás; hatályos 2019.01.01-től