

Tárgy: SZIR-regisztráció a veszélyhelyzet idején | Indul a Smartisjus! | Bankszámlaszám megadása a SZIR-ben | Jogdíjbevételek alakulása | CISAC - globális lobbí a művészekért

Kedves Szerzőnk!

ÚJ! SZIR-regisztráció ügyfélkapus hitelesítéssel

Ha Önnek még nincs regisztrációja online ügyintézéshez (vagyis a SZIR-be), a járványhelyzetre tekintettel a mai naptól Ügyfélkapun keresztül regisztrálhat a rendszerbe – abban az esetben, ha **(1)** már korábban igényelt hozzáférést Ügyfélkapu-szolgáltatáshoz (további információ: https://bit.ly/ugyfelkapu_szir), és emellett **(2)** aláírt szerzői megbízást az Artisjusnál vagy egyesületi tagunk. Ha Ön még nem írt alá szerzői megbízást, de mégis szeretne regisztrálni a SZIR-be, kérjük, hogy postai úton, eredeti példányban küldje el az alábbi linkről letölthető megbízást, és csak a beküldés után indítsa el a SZIR-regisztrációt.

A SZIR-ben többek között be tudja jelenteni új szerzeményeit, korábbi fellépéseit, módosíthatja személyes adatait, ellenőrizheti függő műveinek listáját.

Bővebb információ és adatlap az ügyfélkapus SZIR-regisztrációhoz: https://bit.ly/online_szir_reg

Szerzői megbízás letöltése: https://bit.ly/szerzok_nyomtatvany

ÚJ! Smartisjus a Dal+Szerző blogon

Az Artisjusnál minden lehetséges módon segíteni szeretnénk a dalszerzőket a kialakult helyzetben. Ezért írtunk ki rendkívüli szociális támogatásra pályázatot – és most ezért indítjuk el Smartisjus sorozatunkat is a Dalszerzo.hu blogon.

Új rovatunkban rendszeresen közzéteszünk majd olyan DEX-előadásokat és cikkeket, amelyek karantén idején, otthon is segíthetnek fejleszteni a szövegírói, zeneszerzői készségeket – vagy akár a zenei karrierépítést. Aki lemaradt a Dalszerző Expóról, most több előadást is bepótolhat online. Aki ott volt, ismétlésként újranezheti kedvenc programjait.

A Smartisjus-tartalmak a Dalszerzo.hu oldalon lesznek elérhetőek mindenki számára. Iratkozzon fel a blogra már most, hogy ne maradjon le egyik posztról sem!

Feliratkozás: <https://dalszerzo.hu/feliratkozas>

Bankszámlaszám a tavaszi felosztáshoz

Áprilisban az irodalmi, májusban az első zenei jogdíjfelosztásunkra kerül sor. Ha Ön nálunk a postai címét adta meg a kifizetés módjának, miközben van banknál vezetett folyószámlája, kérjük, mielőbb adja meg bankszámlaszámát a Szerzői Információs Rendszerben! A járványügyi helyzetben a postai kézbesítés vagy az esetleges postai sorbanállás felesleges kockázatot jelenthet. Ha Önnek egyébként van bankszámlaszáma, kérjük, segítse ezzel Ön is a gyors és kockázatmentes ügyintézését.

SZIR-regisztráció hiányában most érdemes ezt pótolnia, hogy minél több ügyét intézhesse online. A regisztráció a mai naptól már ügyfélkapun intézhető, ennek feltételeiről és lépéseiről itt talál információt: https://bit.ly/online_szir_reg

Jogdíjbevételek alakulása

A járványhelyzet miatt március 17-étől a nyilvános zenei és irodalmi elhangzások szenvedték el a legnagyobb és azonnali visszaesést. A nyilvános eseményeket teljesen megtiltották, és a vendéglátóhelyek nyitvatartását is erősen korlátozták, de az otthon maradásra biztatás, majd (03.28-tól) kijárási korlátozás hatása egyértelmű – sajnos a jogdíjbevételekre is.

Jelenleg még nem tudható, hogy milyen mértékű jogdíjkieséssel kell számolni a 2020. októberi élőzenei felosztásra, illetve a 2021. május–júniusi nagyfelosztásokra. Folyamatosan figyeljük a helyzetet, és igyekszünk minimalizálni a szerzőket érő károkat, illetve segíteni majd a krízishelyzet elmúltával az újraindulást.

A mostani helyzetben egyensúlyozni kell a szerzők igénye és a közismert, a járvány miatt jelentkező társadalmi elvárások között. Ezért az Artisjus Vezetősége úgy döntött, hogy a veszélyhelyzet idejére 3 helyen bevezet jogdíjfizetési könnyítést. Az Artisjus Vezetősége távlatos szempontok mentén teszi meg ezeket a lépéseket, figyelembe véve azt is, hogy az érintett szektorokkal hosszú távú, kölcsönösen jó kapcsolat fenntartása szükséges, és azt is, hogy ezek az ügyek ma a politika számára kiemelt jelentőségűek:

- A vendéglátás terén április végéig felfüggeszti a jogdíjfizetést, a későbbi időszakokra az európai példák alapján a vendéglátós érdekképviselletekkel egyeztetve tesz majd további lépéseket. (Részletek: https://bit.ly/dsz_vendeglato_jogdij)
- Egyes egészségügyi intézményeknél és szolgáltatóknál történő gépzenefelhasználás fejében nem érvényesít jogdíjat. (Részletek: https://bit.ly/dsz_tavoktatas_eu)
- A kizárólag otthoni iskolai oktatást támogató VOD (video on-demand) szolgáltatások is mentesülnek a zenei szerzői jogdíjfizetés alól bizonyos feltételek esetén. (Részletek: https://bit.ly/dsz_tavoktatas_eu)

A jogdíjvesztés ezekben az ügyekben – a teljes várható visszaeséshez képest – alacsony; de ha a válsággal amúgy is súlyosan érintett szerzői-előadói kör néhány ilyen gesztussal kifejezi szolidaritását, annak jó társadalmi üzenete van, és az újraindulás jogosítása is gördülékenyebb lesz.

CISAC lobbizás az alkotókért

A jogkezelők – köztük az Artisjus és az EJI is – saját országukban mindent megtesznek, hogy segítsék az alkotókat, mindeközben a közös jogkezelők nemzetközi szervezete, a CISAC nyílt levélben hangsúlyozza, hogy a problémát csakis kormányzati szintű beavatkozással lehet megoldani. A nyílt

levél néhány pozitív példát is hoz, egyben felvázolja a segítség módjait: pl. Franciaország rendkívüli állapot hoz létre a kreatív szektor finanszírozására. A nyílt levél legfőbb célja, hogy felhívja a figyelmet a kötelező kormányzati segítségre: „Az alkotók motivált vállalkozók, és így a jövőben rendkívül pozitív szerepet fognak majd játszani a gazdaság újraindításában”, addig viszont szükséges, hogy “minden kormány a lehetőségeihez mérten a legtöbbet tegye a támogatásukért” – jegyzi meg a hírlevél.

Bővebben: <https://bit.ly/33PNedW>

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

[https:// facebook.com/artisjus.hu](https://facebook.com/artisjus.hu)

<https://dalszerzo.hu/>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet kapni tőlünk, kérjük, válaszoljon erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.