

Tárgy: Grammy-díjas producerrel erősít a 2020-as Dalszerző Expo! Év végéig megvásárolhatók a kedvezményes jegyek a DEX-re

Kedves Szerzőnk!

Európában egyedülálló szakmai rendezvény mind a kezdő, mind a már tapasztalt szerzők számára kínál gyakorlati tudást, értékes tanácsokat és karrierépítési lehetőségeket. Az előadások és mesterkurzusok a szerzői pálya kreatív és üzleti oldalát is érintik.

Mikor: 2020. március 2–3.

Hol: [Budapest Music Center](#), 1093 Budapest, Mátyás utca 8.

Az eseményre **december 31-ig kedvezményesen** vásárolhat [jegyet](#)!

Kreativitás és Karrier, Film és Zene

Idén először fókusztemája is lesz a DEX-nek: a BLEND program körüljárja a film és a zene sokrétű kapcsolatát. Szó lesz az iparágak közti kommunikációról, a filmipar igényeiről, a zenei supervisorok szerepéről és a filmzeneszerzés fogásairól. „Speed meetingek” segítik a két iparág képviselőinek – szerzőknek, zenészeknek, menedzsereknek és producereknek – a megismerkedését. A program egyik vendége **Jozef van Wissem**, aki több albumot kiadott Jim Jarmusch rendezővel, akinek Halhatatlan szeretők című filmjéhez írt zenéjével Cannes-ban nyert díjat.

A BLEND az Artisjus, a Magyar Nemzeti Filmalap és a Hangfoglaló Program együttműködésében valósul meg március 2-án.

Hazai és külföldi előadók

Mesterkurzust tartanak a korábbi DEX-ek olyan sikeres előadói, mint **Szakos Krisztián** és **Johnny K. Palmer** (akit az Artisjus több partnerszervezete is meghívott külföldi konferenciákra, hogy angol szövegíró kurzust tartson). A szlovák származású **Celeste Buckingham** a tengerentúli és az európai karrierépítés lehetőségeiről ad elő. A zenei világ egyik legégetőbb kérdése a szerzőkre, zenészekre nehezedő pszichológiai nyomás és annak kezelése – ez is terítékre kerül, érintve olyan témákat is, mint a határidők tartása, az ügyfelek elvárásai vagy a kritikák elfogadása és beépítése.

A dalszerzői karrierépítésben segítenek majd a zenei márkaépítést és az online platformokat bemutató interaktív előadások és workshopok és az egyéni tanácsadások.

Steve Dub, a DEX Grammy-díjas vendége

*„Ha van titka a sikerünknek, akkor az az, hogy ha találunk valakit, akivel szeretünk együtt dolgozni, akkor mellette kitartunk. Mindössze hárman-négyen vannak ilyenek, Steve Dub hangmérnök az egyik” – nyilatkozta egyszer a **Chemical Brothers**. A háromszoros Grammy-díjas hangmérnök-producer-dalszerző a duóval végzett munkájáról így beszélt: „Amolyan külső fülként működöm. Csinálnak együtt valamit, aztán jövök én, és segítek szétszedni, aztán újra összerakni.”*

Steve Dub legfontosabb munkái közül sok az elektronikus zene sztárjaihoz kötődik: hangmérnökként vagy (társ)producerként, társszerzőként olyanokkal dolgozott együtt, mint a Prodigy, Moby, az Underworld, az Orbital, a Depeche Mode, a New Order, a Stone Roses és a Klaxons.

A DEX-ről az expo.dalszerzo.hu oldalra kerülnek fel folyamatosan az információk.

Lepje meg magát vagy szeretteit DEX jeggyel karácsonyra most még kedvezményes áron!

December 31-ig még elérhetőek kedvezményes jegyek ITT: bit.ly/dex2020tickets

Kíváncsi a korábbi DEX előadásokra?

Nem jutott el valamelyik előadásra? Szeretné felidézni a legjobb pillanatokot? Kíváncsi a korábbi DEX-ek hangulatára?

Az Artisjus Youtube-csatornáján több előadást megtalál a korábbi évekből

DEX2019 aftermovie: <http://y2u.be/zP5ZfBWJVu8>

Youtube: <http://bit.ly/dex2020yt>

Kövesse a fejleményeket!

Az alábbi csatornákon nyomon követheti a DEX2020 alakulását

Facebook: <http://bit.ly/dexfb2020>

Facebook esemény: <http://bit.ly/dex2020event>

Instagram: <http://bit.ly/dex2020in>

Honlap: <https://expo.dalszerzo.hu>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>