

Kedves Szerzőnk!

Átadták az Artisjus-díjakat

Tátrai Tibort életműdíjjal, Oláh Kálmánt az év zeneszerzője címmel, Hujber Szabolcsot pedig az év szövegírója díjjal tüntették ki. Az év produkciójának Lévai Balázs Like a Child című dokumentumfilmjét választották, az alkotás Fábíán Juli pályájának mérföldköveit mutatta be. Junior Artisjus-díjjal ismerték el Hegyi Dórát (OHNODY-t), Tólas Áront, valamint az Antares zenekar szerzői közösségét. Az év komolyzenei műve kategóriában idén két produkciót is díjaztak: Virágh András Gábor Gregorian Notes, valamint Sugár Miklós L. v. B. alio modo című művéért kapta az elismerést. A komolyzenei Junior Artisjus-díjat Kecskés D. Balázs vihette haza. Az év nótaszerzőjének Niczky Gézát választották. Az irodalmi nagydíjat Kovács András Ferenc kapta, az irodalmi kategóriák további díjazottjai: Cselényi Béla, Kovács Judit, Szajbély Mihály és Mártonffy Marcell. A díjazottak március 2-án, a Budapest Music Centerben vehették át az elismerést az Artisjus ünnepélyes díjátadóján.

Díjazottak és díjátadó képekben: <http://bit.ly/ArtisjusDijatado2020>

Ilyen volt a DEX 2020; kérjük, töltsd ki kérdőívünket!

Nagy sikerrel zajlott le a harmadik Dalszerző Expo!

39 program, 46 előadó, több mint 400 résztvevő – ezek a 2020-as DEX legfontosabb számai. Idén a rendezvény első napján a BLEND program keretében külön fókusztemája volt az előadásoknak és beszélgetéseknek: a film és a zene sokrétű kapcsolatát vizsgálták a meghívott magyar és külföldi előadók. A második napon mesterkurzusokat és előadásokat tartottak a DEX korábbi sikeres hazai előadói (Johnny K. Palmer, Szakos Krisztián), de a többszörös Grammy-díjas producer (Steve Dub) tanácsait is meghallgathatták a résztvevők.

Milyen volt a 2020-as, és milyen legyen a következő DEX?

Számítunk a visszajelzésére! Készítettünk egy [kérdőívet](#), melynek kitöltése 4-6 percet vesz igénybe – kitöltésével nagyban segíti a munkánkat és a következő évi DEX előkészítését. Előre is köszönjük!

Beszámolók

- a DEX-ről készült videó a Facebookon: <http://bit.ly/DEX2020video>
- beszámoló a Dalszerző blogon: <http://bit.ly/dex2020holisticsongwriting>

- beszámoló a BLEND programról: <http://bit.ly/dex2020blend>
- fotógalériák a Facebookon: <http://bit.ly/DEX2020Day1>, <http://bit.ly/DEX2020Day2>

3 nap zavartalan dalszerzés: ilyen volt az Artisjus Songwriting Camp

Az Artisjus Songwriting Campre összesen kilenc országból érkeztek szövegírók, zeneszerzők, énekesek és producerek, hogy három napon át közösen alkossanak. Végül több mint húsz szerzemény született, melyeket a résztvevők naponta változó felállásban, hármas és négyes csapatokban írtak meg és vettek fel. A tábor „missziója”, hogy elősegítse az együttműködést a hazai és a nemzetközi zenei élet tehetségei között, ezáltal fellendítse a zenei exportot. A résztvevők a világ több pontjáról, így például az Egyesült Államokból, az Egyesült Királyságból, Belgiumból és közép-kelet-európai országokból érkeztek. A tábor magyar résztvevője volt Törőcsik Kristóf (Margaret Island), Závodi Marcel (Zävodi), Johnny K. Palmer, Péterffy Lili (NB), Szécsi Böbe, Heatlie Dávid (Groovehouse, Blue Tips) és Czinke Máté (Sign). Az első nap témája a klímaválság és a környezetvédelem volt, a második napon a csapatok az RTL Klub új sorozatához szereztek zenét. A táborban született dalokból ún. „showcase” anyagot készít a tábort lebonyolító Zeneszöveg.hu, melyet zeneműkiadók, hangfelvételi kiadók ismerhetnek meg itthon és külföldön.

Ilyen volt a tábor: <http://bit.ly/ArtisjusSC2020photo>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>