

Kedves Szerzőnk!

„Hogy lesz pénze jogdíjból egy zenésznek?”

Az Index.hu terjedelmes interjút közölt az Artisjus működéséről. A cikk segíthet jobban megérteni például azt is, hogyan jut el a befizetőtől (a zene felhasználójától) a jogdíj a zenék, irodalmi művek alkotóihoz. Az interjú során számos olyan kérdésre válaszoltunk az Indexnek, melyek többször felmerülnek a szerzőink és a többi partnerünk részéről – ezért osztjuk meg itt a cikket Önnel is.

Néhány kérdés, amely a szerzők, jogutódok számára különösen érdekes lehet:

- *Honnan jön be a legtöbb jogdíj?*
- *Melyik az értékesebb zenész szempontból, ha a szám az RTL-en hangzik el, vagy hogyha a köztévén?*
- *Ki kap több jogdíjat, az előadó vagy a dalszerző?*
- *Mindenki annyi pénzt kap, amennyi jár neki?*
- *Hanghordozók árusításával folyik be még Magyarországon pénz? Tehát vannak emberek, akik CD-t és DVD-t vesznek?*
- *A választott testület értékesebbnek határozza meg a dzsesszt és a komolyzenét?*
- *A vendéglátóhelyek, fodrászatok – tehát bárhol, ahol zene szól – esetében hogyan határozza meg az Artisjus, hogy mennyit kell fizetni?*

Az interjú itt olvasható: <https://bit.ly/2ROYaoG>

Európai kampány a szerzőkért

1.) Elindult a Article13.org

A közös jogkezelők európai szervezete ma indította el kampányát és ennek részeként angol nyelvű weboldalát azzal a céllal, hogy egy helyen oszlassa el azokat a tévhiteket, amelyek a közvéleményt a készülő EU-s szerzői jogi irányelv ellen fordította. A Google lobbija, a félrevezető információk miatt számtalan olyan cikk született a strasbourgi szavazás után, amelyek szerint az új szabályozás az internet végét és cenzúráját jelentheti. A közös jogkezelők (így az Artisjus is) az irányelv mellett állnak ki, hiszen ez biztosíthatja az alkotók számára a műveik online felhasználásaiért járó tisztességes bevételt. A figyelem középpontjába az irányelv 13. cikke került, ezért az új weboldal is ennek részleteire fókuszál.

Jelenleg még zajlik a jogalkotók közötti egyeztetés, a végső döntésre februárban, legkésőbb márciusban kerülhet sor.

A <https://www.article13.org/> weboldal tartalmából:

- Közérthető megfogalmazásban, mellébeszélés nélkül mutatja be az irányelv körüli vitát.
- Elmagyarázza, hogyan védi a 13. cikk is mind a szerzők, mind a felhasználók érdekeit.

- A Gyakran Ismételt Kérdések rovatában választ ad a legfontosabb témákban.

2.) Hírlevél

Ha szeretne értesülni az irányelvvel kapcsolatos legújabb fejleményekről, kérjük, iratkozzon fel a <https://www.article13.org/> főoldalán az angol nyelvű hírlevélre.

3.) Twitter: @EUForCreators

Az irányelvről szóló vitát a Twitteren is követheti, és kifejezheti véleményét az [@EUForCreators](#) oldalon. Ha saját posztot készít például Facebook-oldalára, kérjük, használja a #EuropeForCreators hashtaget.

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció
www.facebook.com/artisjus.hu
<http://dalszerzo.hu/>