

Feladó: szerzok@artisjus.com

Cím: Felosztási Szabályzat módosítása

Tisztelt Szerzőnk!

2018. május 29-én ülésezett Egyesületünk legfőbb döntéshozó szerve, a 33 fős Küldöttgyűlés (link: <https://www.artisjus.hu/egyesulet/tagsag/>). A testület több ponton módosította a Felosztási Szabályzatot:

- **Gyors műbejelentés.** A zeneműveket a megszületésük után a lehető leghamarabb érdemes bejelenteni. Ennek az az oka, hogy a mű elhangzásának első pillanatától kezdve folyamatosan dolgozunk az elhangzási adatokkal. Sokkal jobb, ha egy elhangzási információ rögtön a megfelelő műre „könyvelhető”: így tudjuk a lehető legpontosabban felosztani a jogdíjakat. Az új szabály szerint a mű nyilvánosságra hozatala után 8 napon belül be kell jelenteni a művet. (Ha késik a műbejelentés, az elhangzás függőszámlára kerülhet, és a szerzőnek utólag kellhet az online rendszerben az „azonosítatlan művek” között megkeresnie.) Továbbra is azt kérjük, hogy a művet végleges formájában, a helyes és nem vitatott szerzőséggel jelentsék be.
- **Szerzőségi viták.** Ha több szerző nem ért egyet abban, hogy ki hány százalékban tekinthető egy zenemű szerzőjének, eddig mindig csak bírósági úton lehetett módosítani a bejelentett arányokon. Mostantól, ha az érintettek között nincs vita, közjegyző által készített közokiratban is lehet végleges nyilatkozatot tenni a szerzőségi arányokról, vagyis módosítani a műbejelentést.
- **DJ-fellépések.** 2017 januárja óta szabályozott a DJ-fellépések élőzenei felosztásban való részvétele. Az első év tapasztalatai alapján mostantól csak elektronikus formában érkező elhangzási adatok alapján történhet jogdíjkifizetés. A fellépő DJ-ktől kérjük, hogy szerzői online platformunkon [SZIR] jelentsék be a fellépéseiket és azok playlist-jét.

Emellett több kisebb szövegpontosításra is sor került. Mindegyik szabály részletesebb indoklása lent, az aláírás alatt olvasható.

A módosított Felosztási Szabályzatot itt lehet elolvasni: <https://bit.ly/2JMtope>

Üdvözlettel,

ARTISJUS Szerzői Kapcsolatok

FELOSZTÁSI SZABÁLYZAT VÁLTOZÁSOK:

1. Módosítási javaslat – A műbejelentésre vonatkozó módosítások:

Műbejelentés határideje:

Az eddigi bizonytalan és az elhangzási adatok feldolgozását akadályozó határidő helyett konkrét 8 napos határidő került beiktatásra.

Eddig: a szerző köteles az első jogdíjfelosztást megelőzően bejelenteni a művét

Ezentúl: az eddigi bizonytalan műbejelentési határidő pontosítása: nyilvánosságra hozatalt követő 8 napon belül

Műbejelentés megváltoztatása:

Az összes érintett szerzői jogosult és adott esetben jogsértő módon bejelentést tevő személy teljes egyetértése esetén a szabályzatmódosítás után a szerzőség tényéről közokiratba foglalt nyilatkozatot is elfogadunk.

Eddig: Vitás esetekben az Egyesület a szerzőség bírósági úton történő megállapítása alapján változtatta csak meg a műbejelentést

Ezentúl: Teljes egyetértés esetén közokiratba foglalt nyilatkozatot is elfogad az Egyesület

2. Módosítási javaslat – DJ fellépések felosztása

A DJ előadók esetében a jellegéből adódóan minden esetben szükséges az elérhető elektronikus playlist, illetve a nagy műszámosságra való tekintettel is indokolt egy pontos, elektronikus adatszolgáltatás megléte. A módosítás lehetővé teszi a DJ műsorok pontosabb és hatékonyabb feldolgozását.

- Fellépések nagy műszámossága, előadás jellegéből adódóan elérhető elektronikus playlist szükséges
- Az elektronikus adatszolgáltatás támogatja a feldolgozást: pontosabb műazonosítások (kevesebb elírásból származó hiba), automatikus azonosítás lehetősége (hatékonyság növelése)
- Fontos információ: a bejelentés **nem e-mailes** adatközlést jelent. Ha a fellépő DJ jelenti le a playlistet, saját SZIR-fiókján keresztül tudja azt megtenni, míg ha a szervező, az Artijus Online Rendszerén (AOR) keresztül kell ennek megtörténnie.

3. Módosítási javaslat – Külföldi kábel jogdíjak felosztása

Szövegpontosítás. A módosítás a tényleges gyakorlathoz igazítja a Felosztási Szabályzat szövegét, az elfogadást követően az eddigiekkel azonos módon történik a külföldi kábel jogdíjak felosztása.

A külföldi jogvédő társaságok által felosztásra az Artisjushoz utalt jogdíjakat (külföldi kábel jogdíjak) a sugárzási jogdíjak felosztása kapcsán feldolgozott rádió és televízió műsoradatok alapján osztjuk fel.

Csak azon csatorna műsora vesz részt a felosztásban, amelyre érkezett külföldről jogdíj és rendelkezünk

azonosított zenei műsoradatokkal. A belföldi kábel jogdíjakhoz hasonlóan 3 jogdíjalapot hoztunk létre: Rádió konkrét, TV konkrét és TV funkcionális jogdíjalapot.

További szövegpontosítások:

Kifejezések egységesítése

Új: pontérték → pontszám

Új: műfaji pontérték táblázat → műfaji ponttáblázat

Sugárzási jogdíjak felosztása

Új: 48.5 / 48.11., azaz a rádió felosztásra és a reklám elhangzásokra vonatkozó közös bekezdés szétválasztása (nem összetartozó részek szétválasztása)

Élőzenés Vendéglátóhelyek jogdíjnemre vonatkozó szövegpontosítások indoka:

A vendéglátó esetében a minden műfajnál alkalmazott azonos 25 pontszám nem okoz jogdíjkülönbséget a felosztás során, műfaj alapján megkülönböztetés nincsen, emiatt felesleges a vendéglátó felosztás típus feltüntetése a műfaji ponttáblázatban.

A reklámban elhangzó zeneművekre vonatkozó pontosítás sem érdemi: a felosztást meghatározó szabályt (az elhangzások számára vonatkozóan) elválasztottuk a reklámban felhasznált zenemű fogalmától, amely így – szövegezésében a szerzői jogi törvényt követve – külön pontba került.