

Tárgy: Dalszerző Expo – még lehet jelentkezni! | Megjelent a téli Dal+Szerző magazin | Ingyenes online kurzus a szerzői jogról | Blogtermés

Kedves Szerző!

DEX: február 1-jén Budapest lesz a dalszerzés fővárosa

Már rohamosan fogynak a jegyek, de még lehet regisztrálni a Dalszerző Expóra. A Budapest Music Centerben rendezett DEX európai szinten is ritkaságnak számít: nem zeneipari és nem hang(szer)technikai konferencia, hanem kifejezetten az alkotókat – zeneszerzőket, szövegírókat, producereket – helyezi a középpontba. Egyedülálló lehetőség a szakmai fejlődésre és a kapcsolatépítésre. Az Artisjus online rendszerébe regisztrált szerzők kivételes helyzetet élveznek: kedvezményes áron válhatnak jegyet az egész napos eseményre, ahol előadást tart majd például Bródy János, Dés László, Szakos Krisztián és Palya Bea. A külföldi előadók között lesz Niclas Molinder, aki korábban Lady Gagával dolgozott és Courtney Harrell, aki Mary J. Blige-nak írt több dalt.

Program, jegyárak és minden információ a weboldalon: <http://expo.dalszerzo.hu/>

Az új Dal+Szerző magazin már online is olvasható

Megjelent! Szabó Benedekkel, László Attilával, Milkovics Mátyással jelentkezik a Dal+Szerző magazin téli száma. "Igazából csak két dolog fontos: a sound meg a feeling". Címlapunkon a tavalyi év egyik Artisjus-díjasa, László Attila. Tudatosan épített művészi pálya, zenei érzékenység és szuverenitás jellemzik. Úgy tartja, egy zeneszerző a műveibe egyes pontokra belekódol bizonyos dolgokat, és ha ezek jól működnek, akkor tud lenni például katarzis. Február elsején rendezzük meg az európai szinten is ritkaságnak számító Dalszerző Expót – a magazinban az előadók mellett a helyszínt és a programot is bemutatjuk.

A magazin teljes terjedelmében olvasható ezen az oldalon: <http://bit.ly/2CpWyH9>

Online szerzői jogi kurzus indul

Január 15-én kezdődik az az online tanfolyam angol, portugál és spanyol nyelven, ahol az oktatók a szerzői jog alapjaiba vezetik be a hallgatókat – teljesen ingyenesen. A szervezők azt ígérik, hogy a tanfolyam elvégzésével bárki megértheti az alkotásokat védő jogrendszert, annak kialakulását, a szerzői jog fogalmát és azt is, hogy alkotóként milyen jogok illetik meg. Mindenkit várnak a kurzusra, aki szeretne alapszintű szerzői jogi tudást szerezni, és tudatosabbá válna az alkotói karrierje építésében. Az oktatók között van például Ben Constantini, aki a Berklee College of Music munkatársa is, a kurzust a közös jogkezelők nemzetközi szervezete, a CISAC szervezi.

A kurzusra még itt várják a jelentkezéseket: <http://bit.ly/2nCJev2>

További híreink a Dalszerző blogról

A brit zenefogyasztás több mint fele stream <http://bit.ly/2Au4chy>

Felsőfokú könnyűzenei képzés indul a Debreceni Egyetemen <http://bit.ly/2AsM3RD>

Január 1-től újabb alkotások váltak szabadon felhasználhatóvá <http://bit.ly/2CW4h4QK>

“Amiért elkezdtem dalokat írni” – beszámoló a Songbook dalszerző táborról <http://bit.ly/2Av3NLQ>

Taylor Swift most a koncertipart forgatta fel: újra feltalálta a sorban állást <http://bit.ly/2CWh9Uy>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>