

A DALOK FONTOS KAPASZKODÓT JELENTENEK KRÍZISHELYZETBEN

Felmérés a zene értékéről

Budapest, 2017. június 27. - A Gyöngyhajú lány vezeti a „legmeghatározóbb magyar dalok” listáját a Honfoglalás c. film zenéje, illetve Máté Péter Elmegyek c. szerzeménye előtt. Mindez az Artisjus #mutimithallgatsz – Kampány a dalszerzőkért projektjéhez kapcsolódó lakossági felmérésből derült ki. A válaszadók több mint kétharmadának van olyan kedvenc dala, amely sokat hozzászólt a személyiségéhez, és a legtöbben voltak már olyan krízishelyzetben, amikor egy dalszöveg jelentett kapaszkodót.*

Az Artisjus nemrégiben zárult kezdeményezésének részeként online felmérést készített, amelyben a kampány üzenetéhez kapcsolódóan – a dalszerzők értéket teremtenek – a dalszövegek jelentőségét vizsgálták.

A dalokon keresztül könnyebben beszélhetünk saját problémáinkról

A válaszadók több mint kétharmada ért egyet azzal az állítással, hogy azért szeret magyar dalokat hallgatni, mert érti a szövegüket, és ez sokat hozzáad az élményhez. Úgy tűnik, a nők számára még fontosabb a szöveg: a női válaszadók több mint 80%-a értett egyet az idézett kijelentéssel.

„Hiszek abban, hogy a dalszöveg önmagában is a költészet része: egy kötött formájú költészet, ahol a kötelem a zene. Szeretem, hogy ez egy erős tradíció Magyarországon” – mondta el Nyáry Krisztián író-irodalomtörténész, a #mutimithallgatsz kampány egyik kisfilmjének szereplője.

A felmérés egyértelműen igazolta, hogy a dalokhoz erős érzelmek kötődnek. Tízből nyolc válaszadó volt már olyan krízishelyzetben élete során, amikor egy-egy dalszöveg jelentett kapaszkodót a számára. A válaszadók közel kétharmadának pedig van olyan kedvenc dala, amelyről úgy érzi, hogy sokat kapott tőle, és amely hozzáadott a személyisége alakulásához.

„Ami élő szóval nehezen kifejezhető, az sokszor a zene segítségével jobban elmondható. A zene gyógyító erejét széles spektrumban lehet alkalmazni” – mondja dr. Kanizsai Melinda, orvos, zeneterapeuta. „Nem egyszer tapasztaltuk már, hogy egy probléma megközelítésére egy dal vagy egy zenemű milyen nagy segítséget jelent akkor, amikor elmondhatatlan vagy kimondhatatlan az, ami fáj, ami bánt. Meghallgatva a kedvenc vagy épp nagyon aktuális dalt, ezen keresztül már könnyebben beszélhetünk a saját problémánkról. Súlyos depresszió vagy szorongás eseteiben így nagy segítségünkre lehet a kapcsolatfelvételt megkönnyítő zene.”

A legnépszerűbbek

A kérdéssor összeállítói kíváncsiak voltak arra is, hogy a válaszadók szerint melyek a hazai könnyűzene történetének legmeghatározóbb dalai. Az így összeállított listát a Gyöngyhajú lány vezeti, ezt a Honfoglalás c. film zenéje követi, a lista harmadik helyén pedig Máté Péter és S. Nagy István Elmegyek c. szerzeménye áll. A legfontosabb dalok hosszú listáján az LGT zenekar 8 alkotása is szerepel.

A hazai könnyűzene történetének legmeghatározóbb dalai a felmérésben résztvevők szerint

#	Cím	Zeneszerző	Szövegíró	Előadó
1.	GYÖNGYHAJÚ LÁNY	ADAMIS ANNA, PRESSER GÁBOR	ADAMIS ANNA, PRESSER GÁBOR	Omega
2.	KELL MÉG EGY SZÓ (Honfoglalás c. film)	KOLTAY GERGELY	KOLTAY GERGELY	Demjén Ferenc
3.	ELMEGYEK	MÁTÉ PÉTER	S. NAGY ISTVÁN	Máté Péter
4.	MENNYORSZÁG TOURIST	LUKÁCS LÁSZLÓ	LUKÁCS LÁSZLÓ	Tankcsapda
5.	HA ÉN RÓZSA VOLNÉK	BRÓDY JÁNOS	BRÓDY JÁNOS	BRÓDY JÁNOS
6.	MOST ÉLSZ	MÁTÉ PÉTER	S. NAGY ISTVÁN	Máté Péter
7.	FELKELT A NAPUNK	SZÖRÉNYI LEVENTE	BRÓDY JÁNOS	Rockopera: István, a király
8.	EURÓPA	VARGA MIKLÓS	VARGA MIHÁLY	Varga Miklós
9.	SZOMORÚ VASÁRNAP	SERESS REZSŐ	JÁVOR LÁSZLÓ	Kalmár Pál
10.	MIÉRT HAGYTUK, HOGY ÍGY LEGYEN	BRÓDY JÁNOS, ILLÉS LAJOS	BRÓDY JÁNOS, ILLÉS LAJOS	Illés együttes, Koncz Zsuzsa

* A felmérés 348 fő megkérdezésével készült, a 18 év feletti magyar internethasználó lakosság körében 2017 júniusában.

AZ ARTISJUSRÓL

Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a zeneszerzők, szövegírók, zeneműkiadók és irodalmi szerzők egyesülete. Az alkotók azzal bízták meg, hogy egyes szerzői jogait kezelje, s így jövedelemhez jussanak munkájuk után. Ezért jogdíjat szed azokról, akik a műveket – egyebek között profitszerzési céllal - nyilvánosan felhasználják, és a beszedett díjat kifizeti az érintett szerzőknek. Az Artisjus küldetésének része, hogy minél egyszerűbbé tegye az alkotók és az alkotásokat használók viszonyát mindkét oldal megalégedésére; ezért közvetítő-szerepre törekszik a zenerajongók, könyvbarátok, illetve a szerzők és a jogalkotó között.

Az Artisjus jogelődjét 1907-ben alapították a magyar zeneszerzők, szövegírók és zeneműkiadók. Ma közvetlen megbízással mintegy tizenhatalan magyar szerző jogait kezeli, ezen kívül a hasonló külföldi szervezetekkel kötött szerződése alapján több millió zenei és irodalmi szerző jogkezelését végzi a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalánál bejegyzett közös jogkezelő szervezetként.

www.artisjus.hu