

## **Tárgy: Hangfelvétel adatokra épülő ráosztások átütemezése július 11-re**

Idén először alkalmaztuk azt az új szabályt, amely a hangfelvételes ráosztásoknál nem a jogosított, hanem a ténylegesen értékesített mennyiséget veszi alapul. A Küldöttgyűlés tagjává választott szerzők és zeneműkiadók azért vezették be ezt a módosítást, hogy a ráosztásokból kizárjuk azokat a kiadványokat, amelyek jogosított példányszáma sokszorosan felülmúlja a valós piaci keresletet.

Sajnos több hangfelvétel-kiadó lekészte a júniusi jogdíjfelosztáshoz előírt adatszolgáltatási határidőt. Munkatársaink év közben több fordulóban kérték az adatokat, és mindent megtettek, hogy a lehető legtöbb értékesítési adat beérkezzen.

Mivel a szabály új, és igen sok kiadvány és szerző érintett, azt a megoldást láttuk a legjobbnak, ha **az alábbi kifizetéseket nagyjából 2 héttel elcsúsztatjuk:**

- 1. GÉPZENEI JOGDÍJAK (RÁOSZTÁS) – hangfelvétel eladási adatokra (felosztás azonosítók: HNY, HNYCL)**
- 2. MAGÁNMAÓLÁSI DÍJ (RÁOSZTÁS) – hangfelvétel eladási adatokra (felosztás azonosítók: UK, UKCL)**

**Új kifizetési dátum:** 2017. július 11.

Az így nyert időben újabb jelentős munkaerő-ráfordítással és szerzői segítséggel el tudtuk érni azt, hogy a legtöbb olyan helyről beérkezzenek az értékesítési igazolások, ahonnan az észszerűen várható.

Azt is látjuk, hogy az új szabály alapvetően jól működik: az irreálisan eltúlzott példányszámmal regisztrált kiadványok idén jelentősen visszaszorulnak.

### **FONTOS!**

**Ettől a problémától függetlenül az alábbi kifizetések holnap (június 29.) rendben megtörténnek:**

- könnyűzenei koncertek jogdíja
- filmzenei jogdíjak (mozi, televízió)
- magánmásolási díjak fennmaradó része (rádió, televízió, koncert és online adatokra)

Megértését és türelmét köszönjük!

Üdvözlettel,

**Tóth Péter Benjamin**

**stratégiai és kommunikációs igazgató**