

A Margaret Islanddel a címlapon – ITT A TÉLI DAL+SZERZŐ MAGAZIN!

Megjelentünk! A Dal+Szerző magazin huszadik lapszáma szintén egy kerek évfordulós zeneszerző-előadót ünnepel: az idén hetvenéves **Demjén Ferenc** pályájának ötven éve alatt zenélt underground rock and roll zenekarban, supergroupban, tánczenekarban és szólóban.

Mennyi volt a bevétele a hangfelvétel-iparágnak? Mennyit költ a magyar ember zenére? Elkészült a ProArt második **Zeneipari Jelentése**, ebből mutatunk meg néhány fontos és izgalmas eredményt.

Hosszasan foglalkozunk az alkalmazott zenével is: **Alpár Balázs** egyedüli magyarként részt vett a Soundtrack Cologne konferencián, és tanulságos gondolatokat hozott haza magával a filmek, sorozatok, videójátékok zenéivel kapcsolatban. **Moldvai Márk** is ebben a témában osztja meg saját tapasztalatait.

“A párkapcsolatok összes szakaszára van már dalunk” – három éve a **Margaret Island** napfényes popfolk zenéje egy szobából indult, majd hamar megtalálta szélesebb közönségét. Második albumukat, a Bakancslistát december 23-án mutatták be.

Hegy György belülről mutatja be a **Dalfutár** című műsort, a Jogi esetekben pedig ennek kapcsán összegyűjtöttük, hogy kinek milyen szerepe, jogai vannak egy dal, szám, zenés videó kapcsán.

A magazin teljes terjedelmében elérhető online is: <http://tinyurl.com/zchjqml>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet kapni tőlünk, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Deme Zsófia