

Zeneművek bejelentésének határideje: 02.28.

Még majdnem 3 hónapot kell várni a májusi nagyfelosztásig, de a tavalyi játszottsággal rendelkező dalok regisztrációjának (műbejelentésének) határidejéig, február 28-ig már csak néhány nap van hátra. Szerzőinknek érdemes még a februári határidő előtt ellenőrizni a Szerzői Információs Rendszerben (vagy egyéb módon), hogy a 2016-ban játszott zeneművek mindegyike szerepel-e az Artisjus adatbázisában. A Dal+Szerző blogon összegyűjtöttünk 5 olyan érdekességet, amelyet talán még Ön sem tudott a zeneművek bejelentéséről.

Amit tudni érdemes a műbejelentésről: <http://tinyurl.com/zmyse4u>

Mikor lesznek 2017-ben kifizetések az Artisjuszól?

Az Artisjus.hu weboldalon már elérhető az idei felosztási naptár. Ebben látható, hogy melyik típusú kifizetés pontosan mikor történik 2017-ben. Az irodalmi szerzők április elején kapják meg a tavalyi elhangzások után járó jogdíjakat, a zenei alkotók pedig hét alkalommal részesülhetnek a felosztásból. Ezek közül a két „nagyfelosztás” májusban illetve júniusban fog történni, amikor is a rádiós, televíziós, vendéglátós, élőzenés, filmzenés elhangzások után járó jogdíjakat fizetjük ki. A magánmásolási (korábban üres hordozó) díjakat és gépzenei jogdíjakat június 29-én osztjuk fel.

Felosztási naptár (2017): <http://tinyurl.com/z6q4sar>

Hangszert a kézbe – Zenei roadshow indul

Február 28-án kezdődik a *Hangszert a kézbe* országos programsorozat. Hét városban öt-öt napon keresztül ingyenesen látogatható interaktív hangszerkiállítás, „hangszersimogató”, rendhagyó ének- és zeneórák várják a látogatókat. ProArt szövetségünk is jelen lesz az eseményen az alkotóknak, szerzőknek szóló programokkal. Ami az eseménysorozat minden helyszínén várható:

- Interaktív hangszerkiállítás
- Rendhagyó énekóra iskolai csoportoknak
- Profi hangszeres bemutatók és kurzusok
- Minikoncertek, szakmai beszélgetések, előadások

A *Hangszert a kézbe* Szolnokon indul, itt február 28-tól március 4-ig lesz; majd a következő városokat járja végig: Debrecen (március 7-11.), Nyíregyháza (március 28.-április 1.), Pécs (május 9-13.), Szombathely (május 23-27.), Kecskemét (május 30.-június 3.) és végül Budapest (június 20-24.). Egy-egy kiállítást 350 négyzetméteren rendeznek meg.

Az összes esemény egy helyen összegyűjtve itt: <http://tinyurl.com/jx9ejqw>

Még több hír a zeneiparból

CSTP: 219 pályázat külföldi koncertre <http://tinyurl.com/zzpwznh>

Iratlopás, hackerkedés az amerikai koncertiparban? <http://tinyurl.com/jo4n3rj>

Dal+Szerző Playlist #20: Induló előadók a Cseh Tamás Programban 4. <http://tinyurl.com/h68a8fn>

A dalszerzés olyan, mint az aranyásás – Molnár Tamás a stockholmi dalszerző táborban

<http://tinyurl.com/jllxvj8>

Szembemegy a trendekkel, de minden fronton erősödött a Bandcamp <http://tinyurl.com/gsjruq5>

Drake lemezei voltak a legsikeresebbek tavaly, David Bowie, a Coldplay és Adele követi őt

<http://tinyurl.com/jmqykdz>

Így oszlanak meg egy nagy koncert bevételei <http://tinyurl.com/jtt4hqr>

Facebook: jól meg kell fizetni a minőségi tartalmat <http://tinyurl.com/z6bgjkt>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>