

2016. 10. 12.

Tárgy: Itt az őszi Dal+Szerző magazin! Benne: Szeder, Palya Bea, Lotfi Begi, Petruska, Urbán Tamás, Fekete Gyula

Megjelent az Artisjus negyedéves, zenei magazinjának legújabb száma. Online is lapozható, olvasható teljes terjedelmében: <http://tinyurl.com/zrl4ku3>

Úgy gondolja, ha megírja, milyen az ő cipőjében lenni, másoknak is segítséget nyújthat. Az őszi Dal+Szerző magazin címlapján **Szeder-Szabó Krisztina**, dalszerző-énekes. Idén új lemezt jelentetett meg – a korábbiaknál szövegileg érzelmesebb, bátrabb anyag született, melyek mindegyikét Szeder jegyzi.

**Palya Bea** ugyanolyan szenvedéllyel ír, ahogyan zenél: egy fura este kapcsán vizsgálja a női dalszerzők helyzetét *Hova tűntek a nők?* címmel.

A háttérben dolgozókról sem feledkeztünk meg: **Lotfi Begi** producerként számos előadót és dalt vitt sikerre az elmúlt években. Kísérletezésről, trendkövetésről, a magyar popzene divathullámáról beszélgettünk.

Közben izgalmas háttérmunka folyik egy patinás intézményben is: a Zeneakadémia kulisszái mögé **Fekete Gyula**, a zeneszerzés tanszékének vezetője kalauzol. Kurtág, Ligeti óta a mai napig is csak arra bíztat az intézmény: „beszélj a saját nyelvedet!”.

Rengeteg régi magyar popfotót köszönhetünk neki, legalább ezer fotója szerepel a Fortepan oldalán. **Urbán Tamást** kérdeztük, aki a magyar popkultúra történetének egyik legfontosabb fotóriportere.

Kik írják, mennyi pénzt termel, és egyáltalán mi az a **konzervzene**? Ugyanaz, mint a stockzene, produkciós zene vagy könyvtárzene. Alkalmazott zene, ahol minden mű kontextus nélkül születik.

**Leiratkozás:** ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

[www.facebook.com/artisjus.hu](http://www.facebook.com/artisjus.hu)

<http://dalszerzo.hu/>