

Lezajlott a választás az Artisjusban. Íme az eredmény

Az Artisjus tagjai december 14-én megválasztották a Küldöttgyűlés és a Felügyelő Bizottság új tagjait. A szerzőkből, zeneműkiadókból álló tagság által megválasztott tisztségviselők 2019-ig töltenek be meghatározó szerepet az Artisjus működésében. A Küldöttgyűlés könnyűzenei tagozatában négyen is leköszönnek tisztségükről: Bródy János, Gryllus Dániel, Fekete Kovács Kornél és Török Ádám nem a döntéshozó szerv tagja mostantól. Új szereplők a 12 fős könnyűzenei Küldöttgyűlésben: **Bíró Zsolt, László Attila, Szabó András Bálint** és **Tabár István**. A komolyzenei osztályban is történt változás, hiszen búcsúzik a küldöttektől Sári József és Tóth Péter, őket - a helyszínen jelölt- **Kerékfy Márton** és **Sáry László** váltják. Az újonnan megválasztott Küldöttgyűlés január 11-én ülésezik először, ekkor választják majd meg az Artisjus Vezetőségét.

További változások és a teljes választási eredmény: <http://tinyurl.com/jm5mj77>

Megjelent! Itt a friss Dal+Szerző

Címlapunkon Kálmán Imre, a Csárdáskirálynő szerzője. Minden idők leghíresebb operettje idén ősszel volt 100 éves, ennek apropóján mi is megnéztük közelebbről ezt a "szemtelen és korszerű műfajt". A budapesti WOMEX (világzenei expo) rekordokat döntött az eladott jegyek tekintetében. A Dal+Szerző a világzene egyik legfontosabb figuráját, Ben Mandelsont kérdezte - az interjú elolvasható a magazinban. Bemutatjuk iamyanket és Fran Palermót. Adatokkal mutatjuk, hogy az utóbbi években milyen mértékben nőiesedik a dalszerzők világa. Kis karácsony, nagy karácsony – avagy mit hallgatnak a magyar zenészek az ünnepek idején? A Dal+Szerző magazin ingyen elvihető irodánkból, de akár online is lapozható.

A magazin az interneten itt olvasható teljes terjedelmében: <http://tinyurl.com/hcfffqy>

Minden olvasónknak áldott ünnepeket és boldog újévet kívánunk!

ÚJ pályázatok a Cseh Tamás Programban

A Cseh Tamás Program ezúttal a magyar könnyűzene külföldi piacra lépését igyekszik támogatni december 17-én megjelent kiírásaival. Az Artisjus által beszedett üreshordozó díjak egy részéből finanszírozott programban most pályázni lehet nemzetközi vásárokon való részvételre, a nemzetközi szereplést segítő menedzsment költségeinek finanszírozására, illetve külföldi koncertek és turnék megvalósítására. Utóbbinál fellépésenként 100-600 ezer forint igényelhető a 2016. augusztus 1-ig megvalósuló koncertekre. A nemzetközi piacra jutást támogató alprogram három altémájára **január 26-ig** lehet pályázni. A most megjelent pályázatokról várhatóan 2016 februárjában döntenek. A többi, most kiírt pályázat a határon túli magyar koncerthelyszínek és a könnyűzenével foglalkozó print- és online médiumok segítségét célozzák.

Pályázati kiírások: http://www.nka.hu/palyaztatas/cstp_id

Ők nyertek a Cseh Tamás Program két korábbi pályázatán

Kihirdették a Cseh Tamás Program két pályázatának eredményeit is. Mind az előzenekari, mind a médiatámogatási pályázaton jóval több nyertes volt, mint tavaly, és ha nem is ilyen mértékben, de a kiosztott támogatás is emelkedett. A tavalyihoz képest idén majdnem három és félszer annyi, 58 nyertest hirdettek, és köztük 81,2 millió forintot osztottak ki – vagyis a támogatás összege kb. 1,6-szorosára nőtt. Míg 2014-ben egy átlagos nyertes pályázat 3 milliót ért (három kapott 4 milliót), idén

1,4 millió volt az átlagos támogatás. A zenekari párosítások legfeljebb 2 milliót kaptak; két intézmény, az A38 és a Fonó kapott 3, illetve 2,5 milliót.

Nyertesek listája: <http://tinyurl.com/zq68u94>

10 perc a szerzők jövőjéért

Mint szerzői jogkezelők, aktívan dolgozunk azon, hogy tisztázzuk és módosítsuk a jelenlegi EU-jogot, hogy biztosítsuk az alkotók méltányos részesedését az online felhasználások után. Az egyes szerzők hangját is hallatni kell, különben az alkotói érdek elvész a tömegben. Ha eddig még nem tette meg, december végéig érdemes időt szakítania az Európai Bizottság internetes felmérésére. Azért fontos a hazai szerzők bevonódása a konzultációba, mert az online szolgáltatók jelentős része - YouTube, SoundCloud, Tuneln, stb. - visszatérően hivatkozik a "nem vagyok felelős" érvre. Arra céloznak, hogy ők egyszerű technológiai közvetítők, ezért a felelősségük korlátozott - de óriási jövedelemre tesznek szert mások alkotásainak felhasználásával. Kihasználják az EU-szabályozás homályosságát, hogy elkerüljék a fizetést.

Ha a magyar nyelvű kérdőívet tölti ki: az utolsó oldalon teljesen a lap aljára kell görgetni a Küldés gombhoz.

A kérdőív elérhető itt: <https://ec.europa.eu/eusurvey/runner/Platforms>

Véradás: január 6.

Egyetlen véradással három emberéletet is megmenthetünk. Az Artisjus és a Magyar Vöröskereszt az úévben is szervez véradást. Helyszín: Artisjus székház, 1016 Budapest, Mészáros u. 15-17. Időpont: 2016. január 6. délután 14 óra és 16.30 között. Szükséges iratok: TAJ-kártya, személyi igazolvány, lakcímkártya. Véradás előtt bőséges folyadékfogyasztás és étkezés javasolt. Jelentkezni nem kötelező előre, de a szervezés megkönnyítése miatt köszönjük, ha jelzi részvételi szándékát az info@artisjus.com címen.

Friss blogtermés

A magyarokat legjobban érdeklő tíz dolog között ott az Eurovízió és a Rising Star

<http://tinyurl.com/hsofe7s>

Pelenkázna, Adele CD-t vesznek <http://tinyurl.com/zzwytv4>

A Spotify engedhet a "mindent ingyen" elvéből? <http://tinyurl.com/zyxlhhr>

Egyre népszerűbbek a magyar zenék a magyar YouTube-ozók között <http://tinyurl.com/zb5hp7z>

Egységes európai szerzői jog felé? <http://tinyurl.com/he4cy2j>

Európai akcióterv egy korszerűbb digitális szerzői jogért <http://tinyurl.com/zou45h3>

A kreatív- és kulturális ipar a világgazdaság motorja. 29,5 millió munkahelyet teremt évente

<http://tinyurl.com/jzag8ff>

A magyar albumok a legnépszerűbbek a Deezer magyar hallgatói között <http://tinyurl.com/jbnwe2x>