

Tárgy: Nagyfelosztás #2: üres hordozó, gépzenei és filmzenei jogdíjak

Tisztelt Szerző!

A 2013-as jogdíjbeszedésekre alapuló nagyfelosztásunk második része is lezajlott, a jogdíjak kifizetésére hétfőn (június 16.) kerül sor.

Mit tartalmaz a júniusi nagyfelosztás?

- üres hordozó jogdíjakat
- gépzenei jogdíjakat
- filmzenei jogdíjakat

I. ÜRES HORDOZÓ JOGDÍJAK

Ez az első olyan jogdíjkifizetés, amelynél minden egyes szerzőnek járó ilyen jogdíj 25%-a a Nemzeti Kulturális Alaphoz került. Ez konkrétan azt jelenti, hogy

- ha most pl. bruttó 75.000 Ft-ot kapott, akkor Ön után 25.000 Ft került átutalásra
- ha most pl. bruttó 600.000 Ft-ot kapott, akkor Ön után 200.000 Ft került átutalásra (stb.)

Emlékeztetőül

Mint ismert, a magánmásolásokért a művészeket megillető jövedelmek 25%-át tavaly év végén áttérítették a Nemzeti Kulturális Alapba. Akkor közel 1500 zenész, irodalmi szerző és filmalkotó tiltakozott a döntés ellen egy közös [petícióban](#). (A témával foglalkozó sajtócikkek közül néhány:

- <http://www.quart.hu/quart/hirek/20131004-peticio-az-ureshordozo-dij-nka-hoz-utalasa-miatt.html>
- http://hvg.hu/kultura/20131021_Jogdijmutyi_az_Artisjus_is_valaszolt_L_Si
- <http://www.hsw.hu/hirek/51096/artisjus-jogdij-nemzeti-kultruralis-alap-ureshordozo-zene.html>)

Az NKA most májusban hozta nyilvánosságra a hírt, hogy Cseh Tamás Program néven új könnyűzenei támogatási programot indít, és ennek keretein belül tervezi az áttérített összeg kb. 40%-át felhasználni: <http://dalszerzo.wordpress.com/2014/05/12/az-nka-altal-elinditott-cseh-tamas-program-sajtotajekoztato/> A forrás többi részének sorsáról egyelőre nincs információnk, várhatóan az NKA zenei és szépirodalmi kollégiuma fogja támogatási pályázatokra fordítani.

A felosztásról

Az NKA-rész átutalása után megmaradt háromnegyednyi összeget a közös jogkezelők (Artisjus, EJI, MAHASZ, FILMJUS, HUNGART) osztják fel a képviseleti körükbe tartozó jogosultak között, a filmszerzőktől az előadókig, a filmproducerektől a hangfelvétel-kiadókig.

Az Artisjus a zeneszerzői, szövegírói, írói jogdíjrészeket fizeti ki – az Artisjus Küldöttgyűlése által elfogadott [Felosztási Szabályzat](#) nyolcadik és kilencedik része alapján. Ez a felosztás nem a tényleges otthoni zenemásolások adatait veszi alapul, hanem más forrásokból dolgozik.

Az üres hanghordozó díjak

- 48%-át rádiós sugárzási adatok alapján (38% zene, 10% irodalom)

- 47%-át hangfelvétel-jogosítási adatok alapján (ha a műnek más nyilvános elhangzása is volt)
- 5%-át legális online letöltési („download”) adatok alapján

osztjuk fel.

Az üres képhordozó díjak televíziós adatok alapján kerülnek felosztásra:

- 50%-a televíziók zenei műsora alapján
- 50%-a televíziókban vetített filmek alapján.

Felosztható összeg:

- Az Artisjus által beszédett üres hordozó díjak összege nőtt, így a 25%-os elvonás ellenére a felosztási alap mindössze 3%-kal kisebb a tavalyinál, kb. 1,15 milliárd Ft.

Eredmények:

- 96.013 db zeneszám 4.101.915 rádiós elhangzását vettük figyelembe a kifizetésnél,
- 55.884 db zeneszám 4.667.773 televíziós elhangzását vettük figyelembe a kifizetésnél,
- 14.336 zenei hordozó és azokon szereplő összesen 58.901 zenemű részesült jogdíjban,
- 50.879 online letöltött zenemű adatait vettük figyelembe a felosztáskor,
- 8.064 magyar dalszerző és jogutód részére osztottunk fel jogdíjat.

II. FILMZENEI JOGDÍJAK

Kétféle felhasználás típus után számolunk el jogdíjat:

- **televíziós vetítés**
- **moziban történt vetítés**

A filmzenei jogdíjak játszottság szerinti felosztása ún. zenefelállítás alapján történik. A zenefelállítást a film gyártója adja le az Artisjusnak, és tartalmazza a film címét és hosszát, a filmelőállító megnevezését, a filmben felhasznált zeneművek címét, a zeneművek szerzőinek (zeneszerző, szövegíró, átdolgozó stb.) nevét és a zeneművek időtartamát a filmben.

Pontos felosztási szabályok:

http://www.artisjus.hu/userfiles/file/egyesulet/szabalyzatok/felosztasi_szabalyzat_hatalyos.pdf (5. rész)

Eredmények:

- 66.029 darab zenemű adatait vettük figyelembe a felosztásoknál
- 1.653 magyar szerző és jogutód részesült filmzenei jogdíjban

III. GÉPZENEI JOGDÍJAK

1. hangfelvétel adatok alapján

A gépzenei jogdíjak nagyobbik részét már májusban kifizettük a jogosultaknak, a jogdíjalap 41%-a pedig most kerül felosztásra az előző három év hangfelvétel-kiadási adatai alapján.

A felosztásban a hangfelvétel-adatok limitálva vesznek részt: egy kiadványból legfeljebb 5.000 példány vehető figyelembe. Csak azok a művek vesznek részt a felosztásban, amiknek volt más nyilvános elhangzása is (pl. rádiós, televíziós, élőzenei, stb.) és az azzal keresett jogdíjak maximum 30-szorosát kaphatja a gépzenei jogdíjalapból.

Felosztható összeg:

- az Artisjusnál felosztott jogdíjalap: 1,17 milliárd forint

Eredmények:

- 12.480 különböző hanghordozón található 50.553 darab zenemű adatait szerepeltettük a felosztásban

2. televízió adatok alapján (filmzene)

A gépzenei jogdíjak 3%-a televíziókban vetített filmekben hallható zeneművekre kerül felosztásra, amit szintén most számolunk el a jogosultak felé.

IV. EGYÉB TUDNIVALÓK

Hol lehet ellenőrizni a jogdíjakat?

- Szerzői Információs Rendszerben (SZIR): hétfőn az ÉRTESÍTŐK fülre feltöltjük a részletes adatokat. <https://szir.artisjus.com>
- papíros szerzői értesítőn: azok a szerzők, akik még nem regisztráltak online rendszerünkbe, kb. 1 héten belül postai úton kapják meg az értesítőjüket

Elvesztette SZIR azonosítóját?

Kérjük, **e-mailben** jelezze Szerzői Ügyfélszolgálatunknak (ugyfelszolgalat@artisjus.com), és kollégáink azonnal megírják Önnek a belépéshez szükséges kódot. A beazonosításhoz szükséges: név, születési idő, anyja neve.

Biztonsági okokból telefonon sajnos **NEM** tudjuk kiadni az azonosítót.

A felosztással kapcsolatos konkrét kérdéseket elsősorban e-mailben várjuk Ügyfélszolgálatunk címére: ugyfelszolgalat@artisjus.com

Üdvözlettel,

Artisjus Szerzői Ügyfélszolgálat