

Kedves Szerző!

ÚJ személyi adatlap

Fontos változás, hogy a SZIR-be még nem regisztrált szerzőink megújult személyi adatlapon tudják olyan személyes adataikat módosítani, mint a bankszámlaszám, a lakcím, a telefonszám. A leglényegesebb változás az űrlapon az, hogy a szerző szignóján túl két tanú aláírása is szükséges, ha postán küldik a nyomtatványt. Ennél sokkal kényelmesebb megoldás a Szerzői Információs Rendszerben történő adatmódosítás – itt ugyanis néhány kattintással elvégezhető a változtatás. A SZIR-be továbbra is ingyenes a regisztráció budapesti és vidéki irodáinkban, mindössze személyi igazolvány szükséges hozzá. A személyi adatlap korábbi verzióját 2014. június 15-ig fogadja el ügyfélszolgálatunk.

Az új űrlap itt érhető el: <http://tinyurl.com/n38fdtn>

SZIR: átláthatóbb elhangzási adatok

Újabb fejlesztés könnyíti meg a szerzők dolgát a Szerzői Információs Rendszerben: az elhangzási adatoknál több információ látható, ugyanakkor áttekinthetőbb formában, mint korábban. Ha valaki arra kíváncsi, hogy a kapott jogdíjat konkrétan mely művének melyik elhangzásért kapta, és ez hány forintot ért, mostantól egyszerűen megnézheti az interneten. Bővebben az új adatokról, előnyeikről és az oldalak értelmezéséről a blogunkon írtunk.

Blogposztunk a fejlesztésről: <http://tinyurl.com/pv7vqec>

Artisjus-díjasaink a médiában

Áprilisban adtuk át az Artisjus-díjakat zenei és irodalmi kategóriákban. Azóta a hazai online és nyomtatott sajtóban gyakran találkozni díjazottjainkról szóló cikkekkel. Ezekből gyűjtöttünk össze most néhányat.

ZENE

Lerch István (könnyűzenei életműdíj) <http://tinyurl.com/qdlvwe9> és <http://tinyurl.com/oj2gq2p>

Romhányi Áron - Pély Barnabás (év zeneszerzői) <http://tinyurl.com/pt5jkwg> és <http://tinyurl.com/q67642f>

Bereményi Géza (szövegírói életműdíj) <http://tinyurl.com/maysvh5>

Huszár Lajos (év komolyzeneszerzője) <http://tinyurl.com/lpnp8zs>

Campus Fesztivál (év könnyűzenei produkciója) <http://tinyurl.com/putq38p>

IRODALOM

Pintér Béla (irodalmi nagydíj) <http://tinyurl.com/o26gp9w>

Tompa Andrea <http://tinyurl.com/q9txoga>

Takács Zsuzsa <http://tinyurl.com/owf6gun>

Havasréti József <http://tinyurl.com/natwosx>

Megújul a Hangszeresek Szövetsége és a Hangfoglalás

2014-ben újraértelmezi önmagát és zeneipari szerepét a HANOSZ valamint az általa szervezett Hangfoglalás kiállítás és vásár. Ennek fényében hozták létre a www.hanosz.hu új tartalmait és gondolták újra megjelenését. A megújulás további elemeként a szövetség

hamarosan online szakmai kiadványt indít a www.musicmedia.hu címen, emellett a „Zenélni” mozgalom kibővülve „Öröm a zene” név alatt folytatja útját, sőt, az eddig Hangfoglalás címen megjelent magazin is új nevet kapott: MUSIC MEDIA magazinként működik majd tovább új tematikával és külsővel. Ami pedig talán a legtöbbeket érinti: a Hangfoglalás Kiállítás az idei évtől BUDAPEST MUSIC EXPO-ként nyitja meg kapuit 2014 őszén. Online elérhetősege a www.budapestmusicexpo.com lesz.

Új HANOSZ weboldal: <http://hanosz.hu/>

Ők a Magyar Jazzszövetség versenyének nyertesei

Május 17-én a Budapest Jazz Clubban zajlott le a Zeneszerző és hangszerelő verseny döntője. A Magyar Jazzszövetség 12 éve rendezi meg a versenyt azzal a céllal, hogy a fiatal szerzők is bemutatkozhatnak. A közönség új művekkel ismerkedhetett meg, a szakmai zsűri (Friedrich Károly, Nagy János, Csepregi Gyula, Zsoldos Béla) három zeneszerzői és egy hangszerelői díj sorsáról döntött. A legjobb kompozíció díját Oláh Szabolcs nyerte Sorrow of the Witness című művével, a második helyezett Kovács Linda lett a Seesaw-val, a harmadik helyet pedig Subicz Gábor szerezte meg Dudi című művével. A legjobb hangszerelés díját Papp Mátyásnak ítélte a zsűri Swingin című számáért.

Friss blogtermésünk

Zene és YouTube – bevételek ma <http://tinyurl.com/pdqj6u>
“Szükség van kidobott dalokra” – Szabó Zével beszélgettünk <http://tinyurl.com/p5ynazx>
„A producer a zenéd rendezője és stylistja egyben” – Zoohackerrel beszélgettünk <http://tinyurl.com/pzyaefv>
A Cseh Tamás-program <http://tinyurl.com/nfdxvma>

Music Hungary #3: Az élőzene jövője <http://tinyurl.com/o359yeq>

Music Hungary #2: Digitális zeneterjesztés <http://tinyurl.com/pffsufz>

Music Hungary #1: Creative Europe program <http://tinyurl.com/o7yufen>

Magyar zeneipari jelentés: eldörrent a startpisztoly! <http://tinyurl.com/oa6cac8>

Az NKA által elindított Cseh Tamás Program <http://tinyurl.com/mftej2t>

Arcok az Artisjuból – Holles Gábor <http://tinyurl.com/luge4ve>

Palya Bea és zenei producerek a hétfői IZÉ-n

Jövő hétfőn, azaz június 2-án az Akvárium Klubban várunk mindenkit az IZÉ-re. Horváth Gergő ezúttal Palya Beával beszélget, utánuk jönnek a producerek: Diaz, Hidasi Barna, Szakos Krisztián. Hogyan születnek a nagy slágerek? Mi a dolga egy zenei producernek, mit tud hozzáadni a dalhoz? Milyen trendek látszódnak itthon és külföldön?

Csatlakozás az eseményhez és részletek:

<https://www.facebook.com/events/685804818152563/>

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

Blog: <http://dalszerzo.wordpress.com/>

Facebook: <http://www.facebook.com/artisjus.hu>