

Kedves Szerző!

### **Madarász Iván az Artisjus új elnöke**

Madarász Iván személyében 15 év után ismét komolyzeneszerzőt választott elnökének az Artisjus egyesület. A Vezetőség ezzel a lépéssel a műfaji sokszínűséget és a különböző alkotók egységét kívánja szimbolizálni – mind a tagság, mind a külvilág felé. Az új elnök a zenei irányzatok természetes együttélését, egyenrangúságát hirdeti.

*„A hétköznapjainkban is természetes módon él együtt – akár egyetlen emberen belül is – sokféle zene, korábban magam is olykor kirándultam a könnyebb zene világába” - mondja Madarász Iván, aki az alkotómunka mellett a Liszt Ferenc Zeneművészeti egyetem tanára is. „A könnyű és komoly műfajok hatnak egymásra, mintegy megihletik egymást, se szeri, se száma az átmeneti, a híd-szerű irányzatoknak.”*

Részletek: [www.artisjus.hu/hireink](http://www.artisjus.hu/hireink)

Fotó: <http://tinyurl.com/prtguol>

### **Európai petíció: csatlakozzon!**

Az EU Bizottsága publikus konzultációt indított a szerzői jog jövőjéről. Ez a véleménykérés sok kulcsfontosságú témával foglalkozik, pl. digitális tartalom, szabad felhasználások, alkotók részesedése a jövedelmekből. A konzultáció máris nagy figyelmet kapott a szerzői jog gyengítéséért lobbizó körökben, akik sok fogyasztót mozgósítanak, hogy vegyenek részt ebben a konzultációban.

Egyensúlyozzuk ki a képet: biztosítsuk, hogy az alkotók érdekeit is figyelembe vegyék!

Mit lehet tenni?

1. HA 1 PERCE VAN: ONLINE PETÍCIÓ. A zeneszerzők és szövegírók európai szövetsége (ECSA) és a közös jogkezelők csoportja (GESAC) közös petíciót indított, amit egyszerűen online alá lehet írni: [www.creatorsforeurope.eu/en/](http://www.creatorsforeurope.eu/en/) Ez a kiáltvány a kultúra és a kreatív iparágak megőrzéséért és fejlesztéséért szól. (Egyszerűen adja meg nevét, országát és művészeti ágát ezen a felületen. A petíció magyar szövege elérhető itt: <http://tinyurl.com/mqyxqg>
2. HA 20 PERCE VAN: ONLINE KÉRDŐÍV. Mindenképpen hasznos, ha a részletesebb kérdőívet is kitöltik, mindenhol hangsúlyozva az alkotói szempontokat, érdekeket. Akár egyetlen kérdésre adott válasz is segítséget nyújt! [www.creatorsforeurope.eu/en/questionnaire](http://www.creatorsforeurope.eu/en/questionnaire)

És, fontos: megosztani a hírt, a linket: [www.creatorsforeurope.eu](http://www.creatorsforeurope.eu)

## **5. Inspiratív Zenei Ébresztő: Zenei szponzoráció**

Milyen lépések vezetnek el oda, hogy a zenekar szponzorral szerződik? Milyen terméket, márkát érdemes választani? Mi az, amit támogat egy szponzor, és mit kér cserébe? Az év első IZÉ-jén a zene és szponzoráció témája került terítékre. Horváth Gergő, a Petőfi Rádió műsorvezetője ezúttal Geszti Péterrel beszélgetett, aki saját szponzoros tapasztalatain kívül arról is szót ejtett, hogy átalakulóban van a mainstream és az underground viszonya, sőt, a fesztiválbiznisz is. Az este második felében színpadra lépő vendégek, vagyis a reklámszakember, a menedzser és a zenész gyakorlatias tanácsokkal szolgáltak arra nézve, hogyan érdemes szponzort keresni.

Fényképek és rövid összefoglaló blogunkon: <http://tinyurl.com/pwq9z9l>

Beszélgetés Geszti Péterrel a YouTube-on: <http://tinyurl.com/p4p2cbt>

Workshop a szponzorációról a YouTube-on: <http://tinyurl.com/o8od7am>

### **Küldje meg nekünk Artisjus-témájú kérdéseit!**

Februári témánk: jogdíjak. Ebben a hónapban a blogunkon szeretnénk mindenről szólni, amit a jogdíjakról tudni érdemes. Ide kérjük a megválaszolendő kérdéseket: [kommunikacio@artisjus.com](mailto:kommunikacio@artisjus.com)

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

Artisjus a Facebookon: <https://www.facebook.com/artisjus.hu>

Blog: <http://dalszerzo.wordpress.com/>