

Tárgy: CSTP Workshop PÉCS – Márc. 6. | Aktuális pályázatok az NKA-nál

Kedves Szerző!

Pécsiek! Könnnyűzenei workshop a Szenes Klubban

A Zenélő Egyetem a Szenes Klubban tartja két napos programsorozatát zenészeknek, (leendő) zeneipari szakembereknek, szerzőknek március 5-én és 6-án. Zenekari menedzsmet, Cseh Tamás Program, NKA pályázatok –csak néhány téma, ami terítékre kerül Pécsen. Pénteken, 10 és 12 óra között az Artisjus kommunikációs vezetője beszél majd a szerzői jogokról, szerződésekről, átdolgozásokról és jogdíjakról. A pénteki programok ideje alatt lehetőség lesz jogdíjas ügyek intézésére, így például regisztrálni lehet a Szerzői Információs Rendszerbe is. Kérjük, hogy aki szeretne Artisjus-témában ügyet intézni a helyszínen, jelezze nekünk egy rövid emailben (kommunikacio@artisjus.com). A program ingyenes, regisztráció nem szükséges.

Esemény részletei: <http://tinyurl.com/n4qrkc6>

NKA pályázati kiírások a CSTP-n túl

Idén februárban nem csak a Cseh Tamás Programon belül tett közzé az NKA zenei témájú pályázati felhívásokat. Az alábbi témákban várja a Zenei Kollégium a pályázatokat **április 2-ig**.

Az első kiírás a **komolyzenei hangversenyek** szervezését támogatja 48 millió forintos keretből. Pályázhatnak jogi személyek, nagykorú magánszemélyek és egyéni vállalkozók is. Számolni kell önrésszel, az NKA ugyanis a tervezett keretösszeg felét adja támogatásként. Részletek: <http://tinyurl.com/qx692pz>

A második témában elnyerhető támogatásból a **diákok zenei nevelését** lehet finanszírozni, például ismeretterjesztő koncertekkel, zenei vetélkedőkkel, más zenei foglalkozásokkal. A cél a jövő koncertlátogató közönségének kinevelése. Pályázhatnak a támogatásra együttesek, oktatási intézmények, koncertszervezők, magánszemélyek és egyéni vállalkozók is. Az NKA összesen 20 millió forintos keretösszeget szánt a célra, egy pályázó legfeljebb 3 millió forintot igényelhet. Részletek: <http://tinyurl.com/pbjt4jb>

A harmadik téma az **amatőr kórusok** tevékenységeit hivatott előmozdítani. Versenyek, találkozók, más rendezvények szervezésére lehet támogatást nyerni, de a külföldi szereplések (fesztiválok, versenyek) költségeit is lehet ebből fedezni. A kórust képviselő magánszemélyek, közművelődésért felelős intézmények, szakmai szervezetek pályázhatnak. A teljes keretösszeg 9,5 millió forint, egy pályázó legfeljebb 1 millió forint támogatást kérhet a zenei kollégiumtól. Részletek: <http://tinyurl.com/oune8f4>

A negyedik kiírásban meglehetősen széles azoknak a köre, akik pályázhatnak **külföldi vendégszereplésre**, valamint nemzetközi fórumokon, versenyeken, konferenciákon való megjelenésre. Várják előadóművészeti szervezetek, kutatók, kamaraegyüttesek, zenepedagógusok, tanulók jelentkezését is. A külföldi szereplésre összesen 1,5 millió forintot igényelhet egy pályázó a rendelkezésre álló 17 millió forintból. Részletek: <http://tinyurl.com/kpmfpud>

Az utolsó, azaz ötödik téma a hangversenyt rendezőknek kíván segítséget nyújtani **külföldi előadók meghívásában**, felléptetésében hazai helyszíneken. Magánszemélyek, jogi személyek és egyéni

vállalkozók pályázatait is várják. Az igényelt támogatásnak nem szabtak sem felső, sem alsó határt a kiírók, a keretösszeg 16 millió forint. Részletek: <http://tinyurl.com/p7h8p4w>

5 ezer euró egy dalért – Verseny zeneszerzőknek

Két hegedűre írt zeneműveket várnak a Crossover Composition Award verseny szervezői. „A megkomponált zene legyen elsőprő erejű, másszon be a hallgatók bőre alá, vegye le őket a lábukról!” – szól a nemzetközi zeneszerzőverseny kiírása. Nem szabnak határt az alkotók képzeletének, sőt, azt kéri, a szerzők engedjék szabadjára virtuozitásukat, ötvözzék a technológiákat, hangzásokat. Öt perc hosszúságú műveket várnak, műfaji korlátozás nincs, ugyanakkor fontos, hogy a zenemű teljesen új legyen, korábban megjelent saját szerzeményekkel, átdolgozásokkal vagy adaptációkkal most nem lehet pályázni. A döntőt idén szeptemberben rendezik Németországban, az első hat helyezettet pénzdíjjal részesítik. Nevezési díj: 12 euró / mű. Jelentkezési határidő: 2015. július 1. Részletek, jelentkezés: <http://tinyurl.com/p4hna52>

Blogtermés

A Dal: egyedülálló lehetőség, vagy egy pezsgő poppiac egyik szereplője? <http://tinyurl.com/nqgeawt>
88 év múlva hallhatjuk az egyetlen példányban készült lemezt <http://tinyurl.com/pvmrco9>
1,1 milliárd fiatal fenyeget a halláskárosodás <http://tinyurl.com/nrxbc2b>
Világszerte pénteken jelennek majd meg az új lemezek <http://tinyurl.com/nlkvgat>
Mi van azzal az ingyenes U2-lemezzel, amit “mindenki” utált? Hát hallgatják az emberek!
<http://tinyurl.com/ptfavbt>

A német gazdasági versenyhivatal vizsgálja az Eventimet <http://tinyurl.com/lj826ty>

Egy letöltést nem lehet becsomagolni <http://tinyurl.com/psq7gc4>

Majdnem ingyenes lett, aztán eladtak belőle félmilliót <http://tinyurl.com/mm5p4zm>

60 millió zenei exportra – megjelentek a Cseh Tamás Program új pályázatai <http://tinyurl.com/ollnjo>

Gyógyulóban van a zeneipar – mondja a legbefolyásosabb vezető <http://tinyurl.com/l9orroz>

Olcsó a koncert, olcsó a sör – miért nem csinálja ezt senki Kid Rock után? <http://tinyurl.com/pfhibx6c>

Üdvözléssel:

Artisjus Kommunikáció

<http://dalszerzo.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/artisjus.hu>