

Tárgy: Új Cseh Tamás Program kiírás | Megjelent: Dal+Szerző | BME | IZÉ szeptemberben | Verseny dalszerzőknek

Kedves Szerző!

Itt a Cseh Tamás Program pályázata vidéki klubok számára

A most megjelent kiírás célja, hogy a fővároson kívül megyénként legalább egy élő koncerteket rendező, könnyűzenei klub tartósan tudjon működni. Ennek érdekében a 60 milliós keretösszegeből egy-egy klub 2-2 millió forintra pályázhat november 10-ig. A már legalább egy éve működő klubnak, vállalkozónak legalább nyolc különböző, nem az adott megyéből származó együttes koncertjét kell vállalnia. Kizárólag élőzenei, belépődíjas koncertekről lehet szó. A vissza nem térítendő támogatást az előadói tiszteletdíjra, valamint reklám- és propagandaköltségre lehet fordítani. Az NKA honlap szerint az elbírálás szempontjai: a projekt nyilvánossága; a projekt művészi és technikai színvonala; a fellépő együttesek száma. A pályázathoz egyebek között csatolni kell a 2013/14-es évadban a klubban fellépett együttesek koncertjeinek, ezek nézőszámának dokumentációját.

Pályázati kiírás: <http://tinyurl.com/nvwwn68>

Hír a kiírásról blogunkon: <http://tinyurl.com/mk4eeepn>

Megjelent az új Dal+Szerző magazin

A tizenegyedik lapszámában nagyinterjúkban ismerkedhetünk Harcsa Vera énekesnővel, a Hiperkarma frontemberével, Bérczesi Robival, Vidovszky László zeneszerzővel, valamint Pajor Tamás dalszerző-énekesével. Körképet adunk a keresztény könnyűzenéről, és utánajárunk annak, hogy a szerzői jog átruházható-e bármilyen módon. Ismét érdemes átböngészni a magazin közepén látható toplistákat, amelyek egyik győztese egyértelműen a Honeybeast slágere. Mindezeket túl ismét iPad programokat és magyar lemezeket ajánlunk.

A magazin letölthető, vagy akár online is lapozható: <http://dalszerzo.hu/>

Artisjus a Budapest Music Expón

Idén is ott voltunk a Budapest Music Expón (korábban: Hangfoglalás) október első hétvégéjén. Standunkon folyamatos szerzői ügyfélszolgálattal, jogi tanácsadással "egyablakos" EJI-MAHASZ-Artisjus ügyintézéssel, jogdíjas előadásokkal és Cseh Tamás Program tájékoztatóval vártuk az érdeklődőket. A ProArttal közösen szervezett "Zenei Rapid Randin" a szakma legjobbjait (így például zenészeket, menedzsereket, rádiós szerkesztőket, fesztiválszervezőket) lehetett kérdezni 6-6 percben. Jövőre újra találkozunk!

Fényképek az eseményről: <http://tinyurl.com/nt48m8s>

Nemzetközi dalszerző verseny. Határidő: nov. 4.

A „Songwriting Competition” verseny szervezői meghosszabbították a jelentkezést az idei versenyre: november 4-ig várják amatőr és profi dalszerzők jelentkezését az egész világból.

Az összesen hatvannyolc díjazott között mintegy 150 000 dollár nyereményt osztanak ki, így például a nagydíjas 25 000 dollárt kap majd készpénzben. A nyertesek skálája igen széles: az elmúlt években nyert már Grammy-díjas szerző és teljesen amatőr dalíró is. A zsűriben többek között Tom Waits, Sarah McLachlan, Bastille, J. Holiday, Sara Evans, DJ Snake, Avicii vagy a Garbage. Egy dal nevezési díja 35 dollár.

Részletek: <http://tinyurl.com/39alqs>

IZÉ Bérczesi Robival az Akváriumban

Szeptemberi Inspiratív Zenei Ébresztőnkön vendégünk volt a hosszú szünet után most nagylemezzel visszatérő Bérczesi Robi, azaz a hiperkarma frontembere. A dalok születéséről, az új lemezről is elárult kulisszatitkokat. Az este szakmai részében megtudhattuk, mit, hol, és hogyan kell kommunikálni egy elmaradt fellépés vagy fesztivál esetén. Fluor Tomi arról beszélt, hogy melyik közösségi média eszközt mire és hogyan érdemes használni. Tóth Péter Benjamin pedig az aktuális zenei trendekről tartott rövid prezentációt.

Bérczesi Robival Horváth Gergő beszélgetett: <http://tinyurl.com/m6676te>

Fluor Tomi & az Insta: <http://tinyurl.com/lm9oc7r>

„Mi van, ha para van?” – Az elmaradt fellépés kommunikációja:

<http://tinyurl.com/mqamjwn>

Zeneipari trendek és toplisták 2014: <http://tinyurl.com/krxud4s>

Legfrissebb blogtermésünk – Olvasta már?

Pénzt így se, úgy se keresünk – magyar zenészek ingyenes lemezei

<http://tinyurl.com/qzc2ppe>

INTERJÚ az Aerosmith -és a Ricky Martin-slágeres szerzőjével <http://tinyurl.com/qdbof8p>

Ingyen U2-lemez félmilliárd embernek <http://tinyurl.com/n34q7j8>

Harminc év alatt jutott a top 10-be Bob Marley válogatása <http://tinyurl.com/klcs74u>

U2 vírus egymilliárd fülbe – a U2 ingyenes lemezének fogadtatása

<http://tinyurl.com/q9qjbn8>

Iggy Azalea volt barátja lopott zenét árult, szerződést hamisított <http://tinyurl.com/k5v3wwv>

Az egyik legnagyobb brit sikertörténet: a brit zeneipar helyzete <http://tinyurl.com/ocg8avl>

Hol adhatjuk ingyen a zenénket? <http://tinyurl.com/n7eagso>

Az EB biztos a megfizethető kultúrát és a jogok védelmét egyaránt fontosnak tartja

<http://tinyurl.com/puyg882>

A Grooveshark vezetői is kalózkodtak <http://tinyurl.com/og6ugh3>

A kütyük gyártói még jobban keresnek, ha sokan vesznek zenét <http://tinyurl.com/ngff2h2>

Jean-Michel Jarre a szerzőkért <http://tinyurl.com/nkoydct>

Üdvözléssel:

Artisjus Kommunikáció

<http://dalszerzo.wordpress.com/>

<http://www.facebook.com/artisjus.hu>