

Tárgy: Megjelent a 10. Dal+Szerző! | Pályázati eredmények | Horváth Péter kapta az első HENT-díjat | 10. IZÉ Fluorral, Fehér Balázssal | Zeneipari Hivatal hírlevele | Blogtermés

Kedves Szerző!

Megjelent a 10. Dal+Szerző!

Pintér Bélával a címlapon, Bereményi Gézával készített interjúval, színészlemez toplistával jelent meg a Dal+Szerző. Kiderül, miért Petőfi a nemzet legnagyobb popsztárja a mai napig, de találkozni lehet Huszár Lajos zeneszerzővel is a lap hasábjain. 2012 tavaszán készült el negyedéves magazinunk első száma, kettős céllal. Egyrészt azért, hogy az alkotókat helyezzük középpontba, másrészt pedig azért, hogy az átalakuló zeneipar számára iránytűt adjunk. Ezért minden lapszámomban sok interjú olvasható, de közléseink zeneipari elemzéseket és magyar zenei toplistákat is.

A magazin letölthető vagy megtekinthető az interneten: <http://dalszerzo.hu/>

Artisjus Zenei Alapítvány – Pályázati eredmények

Az idén áprilisban kiírt könnyűzenei pályázatokat az alapítvány elbírálta, az eredmények nyilvánosak, letölthetőek az alábbi linkről. Az Artisjus Zenei Alapítvány olyan kezdeményezéseket támogatott, amelyek elősegítik a kortárs magyar könnyűzene eljutását a közönséghez Magyarországon és külföldön. Így koncertekre, turnékra és hangfelvételek megjelentetésére lehetett pályázni. Korábbi törvénymódosítás miatt az Artisjus Zenei Alapítvány helyett már a Nemzeti Kulturális Alapon keresztül lehet igényelni támogatást. A mostani pályázatban kiosztott összeg még 2011-ben került elkülönítésre, így ez volt az utolsó ilyen típusú pályázati felhívás a Zenei Alapítványnál.

Pályázat nyertesei és az elnyert összegek: <http://tinyurl.com/lcnlxne>

Horváth Péter kapta az első HENT-díjat

A Hamisítás Elleni Nemzeti Testület idén, 2014-ben díjat alapított a hamisítás elleni világnaphoz kötődően. A kitüntetéssel évente egyszer egy olyan szakembernek ítéli oda a HENT a díjat – idén Horváth Péternek, a Pro Art Szövetség a Szerzői Jogokért igazgatójának –, aki kimagaslóan eredményes tevékenységével segíti a hamisítás elleni fellépést és aktívan támogatja a testület munkáját. Gratulálunk!

Részletek: <http://tinyurl.com/p3hdr6n>

10. IZÉ Sopronban Fluorral, Fehér Balázssal

A VOLT fesztiválon, az MR2 Kultúrfitnesszel közösen ünnepeltük meg, hogy az Inspiratív Zenei Ébresztő és a Dal+Szerző magazin is a tízedik alkalomhoz érkezett. Horváth Gergő ezúttal a The Carbonfools frontemberével beszélgetett. Fehér Balázs mesélt belső útjairól, Haitin tett megrázó utazásáról, és arról is, miért érdemes a félelem helyett a megértésre alapozni a kapcsolatainkat – akár zenekaron belül is. A beszélgetés utáni workshopunkon a zenei trendeket illetően lehetett képbe kerülni. Fluor Tomi beszélt a közösségi médiumok használatáról, az Artisjus stratégiai vezetője tíz zeneipari tévhitet oszlattott el, a Google Ground képviselője pedig a YouTube legfrissebb újdonságait mutatta be.

Fehér Balázs-interjú összefoglalója + video: <http://tinyurl.com/mz3rgsm>

Indul a Zeneipari Hivatal hírlevele

Milyen a jó zenekari honlap? Hogyan lehet növelni a rajongótábort kezdő előadóként? Milyen lépésekkel lehet a zeneipari kontaktlistát építeni? A Zeneipari Hivatal most induló heti hírleveléből kiderül. Témák: zenei szerzői jog, elektronikus zenei menedzsment, előadómenedzselés, digitális zeneterjesztés, külföldi turnézás, koncertszervezés, zenei marketing. A Zeneipari Hivatal kurzusvezetőinek és vendégoktatóinak cikke minden pénteken - csak a Zeneipari Hivatal hírlevelében.

Feliratkozás Facebookon keresztül: <http://tinyurl.com/qcs8sjp>

Feliratkozás a honlapon (az oldal alján): <http://www.zeneiparihivatal.hu/>

ImPro hallgatók az ImPro képzéséről

Zenei producer kurzusuk a hallgatók visszajelzései alapján is fejlődik, alakul. Most az ImPro School hallgatói mondják el, hogy ők, személy szerint mit profitáltak a képzésből. „Olyan alaptudást szereztem meg, amit máshonnan nem tudtam volna, vagy fogalmam sem volt, merre keressem”. „A leghasznosabbak a már megvalósult munkákat bemutató prezentációk, mert a teljes koncepciót, a megvalósítás minden egyes lépését bemutatták”. A képzés szerzői jogi modulja az Artisjus részvételével valósul meg.

Zenei producer képzés a hallgatók szemszögéből: http://youtu.be/VBgSAw_IcNo

Friss blogtermésünk

Mennyiért mehet a videoklip a tévében? <http://tinyurl.com/qgzpdzu>

Szponzoráció a könnyűzenében – REKLÁMFELÜLET KIADÓ <http://tinyurl.com/mfnwxwm>

MULATSCHAG – A mulatós műfajról <http://tinyurl.com/mu2thgu>

REINKARNÁLÓDÓ MŰVÉSZEK NYOMÁBAN – Szerzői név, álnév feltüntetésének tendenciái

<http://tinyurl.com/pvjueo3>

A ZENE MINT LEGÁLIS DOPPINGSZER <http://tinyurl.com/pa4mo2r>

Duplázik az Artisjus – Jön a 10. IZÉ és a 10. Dal+Szerző magazin! <http://tinyurl.com/obodu2a>

Az Eurovízió diktálta a tavasz zenei trendjét <http://tinyurl.com/ob4vwnl>

„Mindenkiben van ennyi energia, csak nem használják” – Palya Bea a 9. IZÉ-n (videó)

<http://tinyurl.com/pvw2lap>

A magyar Middlemist Red lehet a világ legjobbjá <http://tinyurl.com/kv527hw>

Zenei Producerek Workshop /// 2014. 06. 02. <http://tinyurl.com/q5xxo8j>

„Amit énekelsz, igazzá válik” – Palya Bea és 3 zenei producer az IZÉ-n (fényképes összefoglaló)

<http://tinyurl.com/nvrxoav>

„Az előadó a legjobb ihletforrás” – Rakonczai Viktorral beszélgettünk <http://tinyurl.com/pclj6yu>

„Most mi után is kaptam a jogdíjat?” – Átláthatóbb elhangzási adatok a SZIR-ben

<http://tinyurl.com/pv7vqec>

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

Blog: <http://dalszerzo.wordpress.com/>

Facebook: <http://www.facebook.com/artisjus.hu>