

Kedves Szerző!

Átadták az Artisjus-díjakat

Április 23-án átvették az Artisjus-díjat 2013. legjobbnak ítélt zenei és irodalmi alkotói. A **Romhányi Áron-Pély Barnabás** szerzőpáros kapta az év könnyűzeneszerzőjének járó díjat. "1999 óta működnek sikeres szerzőpárosként, de önállóan is megállják a helyüket alkotóművészként. Egymástól független elismerésük olyan indokolatlan lépés lenne, mintha a Lennon-McCartney vagy a Jagger-Richards páros egyik tagjának önállóan adnánk kitüntetést közös dalaikért" - mondta Czutor Zoltán a díjazottak méltatásakor.

Az év könnyűzenei szövegírójának **Váczai Esztert** választották Karion című daláért. A 2014 januárjában megjelent Belső tenger című album szövegeinek mindegyikét Váczai Eszter írta. Ahogyan a lemez egyik kritikus fogalmazott, a dalok olyat nyújtanak, amire manapság mindenkinek a legnagyobb szüksége van: nyugalomban eltölthető időt.

A könnyűzeneszerzői életműdíjat 2014-ben **Lerch István** kapta. Várj, míg felkel majd a nap, Angyallány, Tűzvarázsló – túlzás nélkül állítható, hogy generációk meghatározó szerzeményei. Összesen hét albumot készített a V'Moto-Rock együttessel, majd 1989-től szólókarrierbe kezdett. Zenekarain kívül Kovács Kati, Cserhádi Zsuzsa, Koncz Zsuzsa, Malek Andrea és Charlie számára is írt dalokat.

Bereményi Géza könnyűzenei szövegírói életműdíjban részesült. A méltatásban Bródy János elmondta, hogy Bereményi Géza sokszínű életében kiemelkedő helyet foglalnak el dalszövegei, dalokba sűrített történetei, amelyek gyakran többet árulnak el arról a korról, amelyben megszülettek, mint vaskos történelmi elemzések.

Az év könnyűzenei produkciója díjat kapta a debreceni **Campus Fesztivál**, amely a környező országokkal összevetve is kiemelkedő hazai fesztiválpiac egyik fontos szereplője. A nyári időszakra eső, több napos pop-rock-alternatív zenei események térhódítása ugyanis az egész zenésztársadalomra pezsdítő erővel hat.

Az év komolyzenei művének járó Artisjus-díjat **Huszár Lajos** kapta Álommonológok című alkotásáért. Az Artisjus-díj történetében első alkalommal fordul elő, hogy komolyzeneszerző duplázni tud, hiszen a szegedi származású művész 2007-ben már részesült az egyesület elismerésében. Huszár Lajos zeneszerzői munkásságában a modernizmus és a hagyomány szintézisére törekszik.

Az irodalmi díjazottak kilétére egy héttel korábban derült fény, az elismerések átvételére pedig ezen az ünnepségen került sor. Az irodalmi kuratórium Nagydíjat adott át **Pintér Bélának**, irodalmi díjat kapott továbbá **Takács Zsuzsa**, **Tompa Andrea** és **Havasréti József**.

Fényképes beszámoló blogunkon: <http://tinyurl.com/les4qs9>

Április 28-án IZÉ – Zenei exporttal és Vitáris Ivánnal

Az MR2 Kultúrfitnesz műsorvezetője, Horváth Gergő kérdezi majd Vitáris Ivánt – külföldi koncertekről, az új albumról és személyesebb témákról. Mitől lehet egy magyar produkció sikeres külföldön? Mit érdemes elküldeni a zenekarról, hogy válaszoljanak is a megkereséseinkre? Egyáltalán kit bombázzunk emailekkel? Ha már kijutottunk külföldre – miként lehet ebből tőkét kovácsolni? Ezekre és ehhez hasonló kérdésekre próbálják megadni a választ meghívott vendégeink, méghozzá a Ustream képviselője, egy nemzetközi utakat bejárt zenész és egy menedzser, akinek sikerült magyar zenekart tengerentúli sikerekhez juttatni.

Csatlakozás a Facebookon: <https://www.facebook.com/events/235614503313017/>