

Tárgy: Új támogatás: Cseh Tamás program | Music Hungary | EU petíció: még aláírható | Friss tartalom a blogon

Kedves Szerző!

Új támogatás a zenei életnek: a Cseh Tamás Program

Ma, azaz hétfő délelőtt jelentette be a Nemzeti Kulturális Alap elnöke és alelnöke a Cseh Tamás Program elindítását. A hazai könnyűzenei életet támogató program forrása az üres adathordozó díjakból a tavalyi évben elvont 25%-os rész, amelyet az Artisjus szed be. Mivel a tavalyi jogdíjbevételek erről a területről 4 milliárd forintot tettek ki, ennek negyede kerül az NKA-hoz, azaz 1 milliárd Ft közti összeg. Ezt nem pusztán a Cseh Tamás Programra, hanem más területek támogatására is fordítja majd az Alap. Mivel 30 napos pályázási, 60 napos döntési határidővel számolhatunk, az első összegeket valószínűleg idén októberben már ki is fizetik. Összesen hét alaprogram indul majd:

Részletek blogunkon: <http://tinyurl.com/mftej2t>

Music Hungary – most csütörtökön!

A Cseh Tamás Program további részleteit is bemutatják az egri Music Hungary zeneipari konferencián most csütörtökön. A két nap múlva kezdődő, legnagyobb hazai zeneipari konferenciára még lehet regisztrálni sétálójeggyel: <http://www.sziget.hu/musichungary>

EU petíció: a szerzők segítségét kérjük

Ha eddig még nem, akkor most érdemes: 2014. május 31-ig lehet aláírni azt az online petíciót, amit a szerzők védelmében indítottak a szerzői, előadói érdekképviseletek. Kérjük, minél többen írják alá a petíciót a végső, május 31-i határidő előtt!

Az Európai Bizottság hatástanulmányának tervezete kiszivárgott – és ebből az derül ki, hogy rendkívül fontos a szerzői szempontokat erősíteni, mert az ipari körök érdekei nagyon hangsúlyosan megjelennek. A kiszivárgott hatástanulmány online is elérhető: <http://tinyurl.com/lly2yqx>

A szerzői-előadói petíciót eddig 28 ezer európai alkotó és előadó írta alá, köztük 170 művész Magyarországról. A cél az, hogy európai szinten legalább 30 ezren támogassák az ügyet.

A petíció: www.creatorsforeurope.eu/hu

Friss termés a Dal+Szerző blogon

Bemutatjuk a Szerzői Ügyfélszolgálatot! – 3. rész: Molnár Emese: <http://tinyurl.com/ocbg3j7>

ISRC kód: mire jó, és hogyan igényeljem? <http://tinyurl.com/otl3w2d>

“Egy időkapu jön helybe, ami ritkán van nyitva” – Lelkes András a Womexről:
<http://tinyurl.com/m9wzr8e>

Bemutatjuk a Szerzői Ügyfélszolgálatot! – 4. rész: Karner Zsuzsanna: <http://tinyurl.com/m2vxvtf>

Ők kapják idén az irodalmi Artisjus-díjakat: <http://tinyurl.com/mewu4p3>

“Teljes energiával létrehozni a művészetet” – A Budapesti Fesztiválzenekar ügyvezetőjével beszélgettünk: <http://tinyurl.com/m8fgk6b>

Átadtuk az idei Artisjus-díjakat: <http://tinyurl.com/les4qs9>

“A zene egy nagyon fontos exportcikk!” – DJ Kovary: <http://tinyurl.com/kzp969b>

Reklám- és filmzenés tippek a Sync Summitről: <http://tinyurl.com/lt577vu>

Arcok az Artisjusból – Holles Gábor: <http://tinyurl.com/luge4ve>

Új támogatás a zenei életnek: a Cseh Tamás Program: <http://tinyurl.com/mftej2t>