

2. Az Országos Képzési Jegyzék alapján az oktatási és kulturális miniszter felelősségébe tartozó szakképesítések esetén a szakmai vizsgák központi írásbeli tételei, központi gyakorlati feladatai, valamint azok megoldásai.

Érvényességi idő: a nyilvánosságra hozatal napja, de legfeljebb 6 év.

3. A védelmi felkészítés és a honvédelmi felkészüléssel kapcsolatos feladatok minisztériumi tervezési és felkészülési feladataival kapcsolatos adatok – beleértve a katasztrófák elleni védelmi és a polgári védelmi feladatokat is –, amelyek nem tartalmaznak államtitkot.

Érvényességi idő: 15 év.

4. A fegyveres őrsgéggel kapcsolatos, annak rendeltetését, működését felfedő adat, ha az államtitoknak nem minősül.

Érvényességi ideje: 20 év.

5. A közgyűjtemények biztonsági rendszereire, a felbecsülhetetlen értékű műkincsek, történelmi emlékek őrzésére, védelmére készült dokumentációk, amennyiben államtitoknak nem minősülnek, vagy államtitkot nem tartalmaznak.

Érvényességi ideje: 20 év.

KÖZLEMÉNYEK

**OKM közlemények
a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint nyilvántartásba vett
közös jogkezelő egyesületekről**

I.

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.), valamint a szerzői és szomszédos jogok közös kezelését végző egyesületek nyilvántartásának szabályairól szóló 16/1999. (XI. 18.) NKÖM rendelet alapján a nemzeti kulturális örökség minisztere 2000. január 25-én nyilvántartásba vette az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületet.

Az ARTISJUS főigazgatójának személyében bekövetkezett változás miatt a közös jogkezelő szervezet képviselőjére jogosult nyilvántartási adatai megváltoztak.

Az ARTISJUS 2008. július 1-jétől a következő adatokkal szerepel a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartásában:

I.

1. A közös jogkezelő egyesület neve: ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

2. A közös jogkezelő egyesület rövidített neve: ARTISJUS

3. A közös jogkezelő egyesület székhelye: 1016 Budapest, Mészáros u. 15–17.

4. A közös jogkezelő egyesület képviselőjének neve:

dr. Szinger András főigazgató

Bródy János elnök

5. Jogszámban előírt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos jogok az Sztj. megfelelő rendelkezéseinek megadásával:

5.1. a zeneművek hangfelvételen, videófelvételen, digitális hordozón terjesztett műben vagy elektronikus adattárban való többszörözésének és példányonkénti terjesztésének joga, ideértve a többszörözött példányok bérbeadásának és nyilvánosság számára történő használatára adásának jogát is (Sztj. 19. §);

5.2. szerzői művek, előadások és hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 20. § (1), (2), (4), (5), (6)];

5.4. a szerzőt a filmalkotásba vagy hangfelvételbe foglalt műve bérbeadással történő terjesztése ellenében megillető díjigény érvényesítése [Sztj. 23. § (6)];

5.7. irodalmi és zeneművek földi sugárzással megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga [Sztj. 27. § (1) bek.];

5.8. szerzői művek egyidejű vezetékessé továbbközvetítésére tekintettel fennálló engedélyezési jog [Sztj. 28. § (2)–(5)];

5.13. az előadóművész kereskedelmi célból kiadott hangfelvételen rögzített előadásának nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló előadó-művészi díjigény (Sztj. 77. §);

5.15. kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló hangfelvétel-előállítói díjigény (Sztj. 77. §).

6. A jogosultak elhatározásán alapuló, az 5. pontban fel nem sorolt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos jogok az Szjt. megfelelő rendelkezéseinek megadásával:

6.1. irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának joga (Szjt. 25. §);

6.2. irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet egyidejűleg földi sugárzás útján is közvetíti a nyilvánossághoz [Szjt. 27. § (2)];

6.3. irodalmi és zeneművek olyan műholdas sugárzásának joga, amelynél a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet nem közvetíti egyidejűleg földi sugárzás útján is a nyilvánossághoz [Szjt. 26. § (2)];

6.4.

6.4.1. irodalmi műveknek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga [Szjt. 26. § (7)],

6.4.2. zeneműveknek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga [Szjt. 26. § (7)];

6.5. zeneművek – másként mint sugárzással megvalósuló – nyilvánosságához közvetítésének joga [Szjt. 26. § (8) első mondat, 27. § (3)];

6.6. zeneművek oly módon történő nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételének joga, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg [Szjt. 26. § (8) második mondat, Szjt. 27. § (3)].

7. A gyakorolt közös jogkezelési tevékenység:

7.1. felhasználás engedélyezése (jogdíjbeszedés), jogérvényesítés;

7.2. a közös jogkezeléssel érintett felhasználások adatainak kezelése (dokumentáció);

7.3. a közös jogkezeléssel érintett jogosultak, valamint műveik, illetve előadásaik vagy hangfelvételeik adatainak kezelése (dokumentáció);

7.4. a jogdíjak felosztása;

7.5. a jogdíjak felosztás nélküli átadása az érintett jogosultak nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületének.

8. A közös jogkezeléssel érintett jogosulti kör meghatározása:

Jog 5.	Tevékenység 7.	Érintett jogosultak 8.
5.1.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
5.2.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
5.2.	7.1., 7.5.	Audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészeti alkotóművészek, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
5.2.	7.2., 7.3., 7.4.	Filmalkotások mozgóképi alkotói (rendező, operatőr), irodalmi szerzők, filmelőállítók
5.4.	7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
5.4.	7.3., 7.4.	Filmalkotások mozgóképi alkotói (rendező, operatőr)
5.7.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
5.8.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
5.8.	7.1., 7.5.	Audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
5.8.	7.2., 7.3., 7.4.	Filmalkotások mozgóképi alkotói (rendező, operatőr), irodalmi szerzők, filmelőállítók
5.13.	7.1., 7.5.	Előadóművészek
5.15.	7.1., 7.5.	Hangfelvétel-előállítók
6.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Filmalkotások szerzői (rendező, operatőrök, forgatókönyvírók)
6.1.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
6.2.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
6.3.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
6.4.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, irodalmi szerzők
6.5.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
6.6.	7.1., 7.2., 7.3., 7.4.	Zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók

9. Megjegyzés: Az 5.13. és 5.15. pontokban megjelölt jogok előadóművészek és hangfelvétel-előállítók nevében történő gyakorlása az előadó-művészi és a hangfelvétel-előállítói közös jogkezelő egyesületekkel, azaz az MSzSz Előadóművészi Jogvédő Irodával és a Magyar Hanglezkiadók Szövetségével kötött megállapodáson alapul, az Szjt. 87. § (2) bekezdésében foglaltaknak megfelelően.

9. Megjegyzés: a FILMJUS által végzett jogkezelési tevékenység tekintetében irodalmi szerzőnek minősülnek a CISAC ajánlása alapján meghatározott, természetes személy filmírók.

Budapest, 2008. szeptember 13.

Csák Ferenc s. k.,
kultúráért felelős államtitkár