

Artisjus pályázatok az NKA-nál – státusz

Mint ismert, 2012-ben az Artisjus a kulturális célú jogdíjlevonásokat már nem használhatta fel az Artisjus Zenei Alapítvány útján: ezeket az összegeket a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) részére történő átadással kellett teljesíteni. 2012 októberében történt meg az új rendszerben az első utalás: összesen 195 millió forintot küldtünk az NKA részére.

Új hír, hogy az NKA-nál erről az összegről döntő kollégium első alkalommal a március 4-i héten ül össze a pályázatok kiírására. Ezeknek a pályázatoknak összhangban kell lennie az Artisjus saját Támogatási Politikájával. (Letölthető: http://www.artisjus.hu/userfiles/file/egyeseulet/szabalyzatok/tamogatasi_politika_hatalyos.pdf) Tehát az összeg alkotói ösztöndíjakra és egyedi projekt támogatásokra fordítható.

Ugyanez a kollégium írja ki és bírálja el az EJI-től, a HUNGART-tól és a FILMJUS-tól érkező hasonló pénzeket is. A pályázatok nyilvánosságra kerüléséről küldünk tájékoztatást.

Youtube jogdíjak – státusz

A Youtube a partnereinek videóit után keletkező reklámbevételek minimum 50%-át a jogtulajdonosoknak fizeti ki.

- Ennek egyik iránya a Youtube-partner felé vezet, aki a zene előadójának fizet ebből egy részt.
- A másik irány a dalszerzőkhöz vezet az Artisjuson keresztül.

Az Artisjus a 2012-re vonatkozó szerzői jogdíjakat januárban kapta meg a Google-től, azóta a streaming adatokat dolgozza fel az egyesület. Ha minden a tervek szerint halad, az első félévben kifizetjük a tavalyi megtekintések utáni jogdíjakat is a szerzőknek, ezt követően pedig negyedéves felosztásra tudunk átállni.

Megjelent a Dal+Szerző negyedik száma

Az Artisjus negyedéves zeneipari magazinjának 4. száma 2012 decemberében jelent meg. A címlapon Sebő Ferenc, a témák között a vele készített interjú mellett pedig központi szerepet kapott a Sziget Live Stream, amelyről hosszabb elemző cikk olvasható a lapban.

A mulatós zene népszerűsége töretlen: a legnézettebb zenetévét a NótaTV, elindult a Dankó Rádió, a videómegosztókon is élen jár a stílus. Körbetáncoltuk a témát: a legavatottabbakat kérdeztük és elkészítettük a Mulatós Youtube Alltime TOP 20 listát.

www.dalszerzo.hu

Jedlik-terv: Nemzeti stratégia lesz a szerzői jogok védelmére

A magyar állam egy új tervet tett közzé a szellemi tulajdonjogok – és így a szerzői jogok – jövőbeli szabályozására. A Jedlik-terv a szerzői jogot a „kreativitást ösztönző éltető közegnek” nevezi, amelynek egyes területeken új egyensúlyokat kell találnia.

Újdonság, hogy létrehoznának egy „Nemzeti Szellemitulajdon-védelmi Alapot”, amely ismeretterjesztésre, jogsértés elleni küzdelemre, kulturális örökség védelmére lenne fordítható.

A terv a zenefogyasztási szokások megváltozása miatt szükségesnek tartja kampányokkal, képzésekkel tudatosítani a zenefelhasználókban és a zenehallgatókban a legális felhasználás fontosságát. Ugyanakkor elveti az illegális zeneletöltés büntetőjogi szankcióját, hiszen az csak rontana a szerzői jogdíj amúgy sem kedvező megítélésén.

A leginkább várt kérdésben: az online felhasználások szabályozásában a Jedlik-terv a hazai legális online tartalomkínálat cselekvési tervének kidolgozását egy későbbi időpontra helyezi.

<http://www.sztnh.gov.hu/jedlik-terv/>

Pályázati felhívás: 2012-es USA koncertek

Az ASCAP Internationaional Awards program révén idén is díjazásban részesülhetnek azok a zeneszerzők és szövegírók, akik zeneművét 2012. január 1. és december 31. között az Amerikai Egyesült Államok területén, koncerten játszották.

A jelentkezéshez szükséges űrlap elérhető az Artisjus honlapról, a „Híreink” menüpontból.

A jelentkezés az Artisjuson keresztül történik, így a kitöltött jelentkezési lapot (és mellékletét) az ugyfelszolgalat@artisjus.com címre kérjük elküldeni legkésőbb 2013. április 15. hétfőig.

Online műbejelentés

A tavaly decemberi indulás óta már több mint 700 művet jelentettek be hozzánk az interneten. Köszönjük a visszajelzéseket, a rendszert folyamatosan fejlesztjük a szerzők észrevételei alapján. Így például a szerzőtársak, vagy átdolgozás esetén az eredeti szerző beazonosítása is egyszerűbb lesz a jövőben.

Az online műbejelentő rendszerben a szerzők otthonról, CD és nyomtatvány nélkül küldhetik el hozzánk a műveiket. Ahhoz, hogy egy szerző a neten tudja a művét bejelenteni, a Szerzői Információs Rendszerbe (SZIR) regisztrálnia kell. Az adatok védelme miatt legelső alkalommal csak személyesen lehet a regisztrációt intézni budapesti vagy vidéki irodáinkban. Már külföldön élő szerzőink is regisztrálhatnak, ennek részleteiről ügyfélszolgálatunktól tudhatnak meg többet (ugyfelszolgalat@artisjus.com).

<https://szir.artisjus.com>

Igazolások kiküldése az adóbevallás elkészítéséhez / Igazolások a SZIR-ben

A személyi jövedelemadó bevallásához szükséges igazolást január végig elküldtük minden olyan szerzőnk hozzánk bejelentett lakcímére, akinek a tavalyi évben jogdíjat fizettünk. SZIR-felhasználóink idén először már online is megtekinthetik és letölthetik az igazolást PDF formátumban, az Üzenetek menüpont alatt.

Zeneipari Hivatal: elindult

Elindult a Zeneipari Hivatal, egy új, zenei menedzsmentet oktató iskola. Digitális zeneipar, zenei szerzői jog, popzenetörténet, koncert- és fesztiválszervezés, zenekarmenedzsment – csak néhány terület, amiről a zeneipari képzéseken most tanulni lehet.

A kurzusvezetők között megtalálható Morcz Fruzsina, Bodrogi András, Jávorszki Béla Szilárd, Csatári Bence és Steve Swindelli. Érdeemes követni Facebook oldalukat, ahol mindig a legújabb képzésekről lehet informálódni.

A szerzői jog oktatásában mi is segítünk nekik.

<http://www.zeneiparihivatal.hu/kepzesek/>

Orszáczky Jackie-díj

A Magyar Zeneszerzők Egyesületének könnyűzenei díja, az Orszáczky Jackie-díj idén is gazdára talál: március 31-ig várják a pályaműveket, amelyek teljes időtartama tíz, de legfeljebb harminc perc lehet pályázonként. A díjat minden évben olyan 40 év alatti könnyűzenei szerzőnek ítéli a zsűri, aki elsősorban Magyarországon publikált, és a megelőző évben aktívan alkotott. A díjra jelentkezhetnek (vagy jelölhetők) zeneszerzők, szövegírók, de akár szerzőpárosok is.

<http://hungaropus.hu/?page=2>

SZTNH: Ujvári János diplomadíj-pályázati felhívás

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala az alap- és mesterképzésben részt vevő hallgatók szellemi tulajdonvédelmi (pl. szerzői jogi) tudásának fokozására egyedi hallgatói díjat létesített. A pályázat írásához az SZTNH térítésmentes képzést és szakmai támogatást biztosít. A pályázati jelentkezés határideje: 2013. március 5., leadási határidő június 29.

Kategóriánként az első három helyezett 150ezer, 125ezer, illetve 100ezer Ft-os díjban részesül.

A pályázat részletes tartalmáról bővebb információ a részletes pályázati kiírásban található:

http://www.sztnh.gov.hu/hivatalrol/IP_oktatas/ujvari_diplomadij.html

Gustav Mahler zeneszerzői díj

A Musikforum zeneszerzői pályázatára már lehet jelentkezni, a részletes pályázati kiírás németül és angolul olvasható a honlapjukon. Idén Goethe művekre kell zenét komponálni, a pályamű minimum 8, maximum 15 perc hosszú lehet. Az első három helyezett 2000, 2500 illetve 3000 eurós pénzjutalmat kap. A kottát postai levélben és e-mailben lehet elküldeni 2013. május 15-ig a Musikforumnak.

http://www.musikforum.at/front_content.php?idcat=164