

## Átadták a 2012. évi Artisjus-díjakat

2012. április 12-én kerül sor az Artisjus díjak átadására. A díj szokás szerint három nagy műfajt érint: a komolyzenét, a könnyűzenét és a szépirodalmat. Legfőbb sajátossága, hogy mindig az alkotókat helyezi a középpontba, ami különösen a könnyűzenében jelent különlegességet.

A 2012-es díjazottaknak ezúton is gratulálunk!

### KOMOLYZENE:

- Az év komolyzenei műve: Decsényi János: Samblant de joie

### KÖNNYŰZENE:

- Az év zeneszerzője: Szirtes Edina „Mókus”
- Az év szövegírója: Beck Zoltán (a 30y zenekar szövegeiért)
- Az év könnyűzenei produkciója: Hobo Blues Band búcsúkoncert
- Könnyűzenei életműdíj: Malek Miklós

### IRODALOM:

- Artisjus Irodalmi Nagydíj: Spiró György (Kémjelentés c. kötetért)
- ösztöndíjszerű Artisjus Irodalmi Díjak: Papp Sándor Zsigmond, Varga Mátyás, Zalán Tibor

A díjazottakról szóló méltatások és fotók elérhetőek és folyamatosan frissülnek a <http://dij.artisjus.hu> weboldalon.

## Dal+Szerző magazin: elindultunk!

A hazai zeneiparnak és a zenerajongóknak készül a Dal + Szerző, a legújabb országos zenei magazin, amit az Artisjus Egyesület indított útjára 2012. március 29-én. A nyomtatott magazin negyedévente jelenik meg, és nemcsak zenészek és alkotók kapják, de a belföldi zeneipar fontos szereplőihöz és zeneiskolákhoz is eljut majd. Emellett a zenerajongók az interneten is szabadon elérhetik. A szerkesztőség diákújságíró pályázatát is hirdetett.

A lap célja, hogy a hazai zenei és irodalmi alkotók sikereit, életét mutassa be, kérdéseikre válaszoljon. Minden számban nagy szerepet kapnak az interjúk szerzőkkel, zenészekkel – nem csak befutott sztárokkal, de feltörekvő tehetségekkel is. A szerkesztőknek fontos célja az is, hogy a digitális forradalommal együtt alakuló zeneipar fejlődését nyomon kövessék és segítsék az alkotókat illetve a rajongókat eligazodni.

*„Nem vállalati lapot indítunk, és nem propagandaújságot. Dalokról és szerzőkről fogunk írni. Szeretnénk bemutatni a magyar zenei és irodalmi alkotók sikerét, körüljárni fontos zenei témákat, és olyan zeneipari kitekintést közölni, amely nem csupán tagjaink, hanem a piaci szereplők és a nagyközönség számára is hasznos, érdekes lehet.”* – fogalmaz dr. Szinger András, az Artisjus Egyesület főigazgatója a lap szerkesztőségi köszöntőjében.

A Dal + Szerző magazint a Lángoló Gitárok blogot és újságot is jegyző Budapest Rock N Roll (BPRNR) műhely szerkeszti az Artisjus Egyesülettel együtt. A negyedéves magazin főszerkesztője, Bihari Balázs is a BPRNR csapatának tapasztalt tagja.

[www.dalszerzo.hu](http://www.dalszerzo.hu)

### **Állami kitüntetések zeneszerzőknek és íróknak**

A március 15-i ünnep alkalmából ismét átadták az állami kitüntetéseket. Ezúttal is sok Artisjus-tag és megbízó zeneszerző és író kapott díjat. Szívből gratulálunk mindannyiuknak!

- Csoóri Sándor - Kossuth Nagydíj
- Vukán György - Kossuth-díj
- Demjén Ferenc - Kossuth-díj
- Sebő Ferenc - Kossuth-díj
- Kovács Ákos - Kossuth-díj
- Gonda János - Széchenyi-díj
- Pintér Gyula - Erkel Ferenc-díj
- Olsvai Endre - Erkel Ferenc-díj
- Borbély Mihály - Liszt Ferenc-díj
- Selmeczi György - Magyarország Érdemes Művésze-díj
- Kárpáti Kamil - Magyarország Babérkoszorúja-díj
- Borbély Szilárd - Magyarország Babérkoszorúja-díj
- Márta István - Magyar Érdemrend középkeresztje polgári tagozata kitüntetés

### **Backstage-váró az Artisjusban**

A Szerzői Ügyfélszolgálat előtt, az Artisjus Mészáros utcai irodája első emeletén a sötét és barátságos teret fiatal magyar tervezőművészek alakították át.

A megbízás a tekintetben is különleges volt, hogy design manager (Huszár Judit) segítette a tervezői munkát, ő bízta meg a designereket (Húnfalvi András és Kocsis Leventét) és segített a koncepció megalkotásában, a kivitelezés lebonyolításában.

*„Tudtuk, hogy minden kreatív retteg a formanyomtatványoktól, papíroktól, ügyintézésztől. Elsődleges lett tehát, hogy a tér olyan legyen, ami egy zenésznek, művésznek ismerős lehet, otthonos és kellemes érzéseket kelt.”* - mondta Huszár Judit tervező. Ebből a gondolatból jött a backstage-hangulat, ami jelképesen azt is kifejezi, hogy az Artisjus nem a zenészek színpadi énjét szólítja meg, hanem zeneipari háttérszereplő.

<http://www.trendguide.hu/?terek%2F870-artisjus-belsoepiteszet>

## **A hazai alkotók is várhatnak bevételt a YouTube-tól**

A hazai zenészek, szerzők, alkotók is számíthatnak arra, hogy a YouTube-ra feltöltött alkotásaik után megkapják az őket megillető díjakat. A Google 2012. március 1-jén jelentette be a Youtube.hu indulását, ami nemcsak azt jelenti, hogy a videomesztor felhasználói könnyebben bukkanhatnak rá a magyar tartalmakra.

A YouTube és az Artisjus Egyesület megállapodásának köszönhetően a YouTube.hu indulása nemcsak annyit jelent a hazai alkotóknak, hogy az eddigieknél könnyebben juthatnak el rajongóikhoz. A megállapodás révén a YouTube 2012. március 1-től folyamatosan szolgáltat adatokat az Artisjus Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületnek a hazai alkotók videóinak nézettségéről, illetve a videók nézése során generálódó hirdetési bevételekről. Ezeket az adatokat az Artisjus arra használja fel, hogy a YouTube.hu reklámbevételei alapján fizetett szerzői díjat eljuttassa azoknak a dalszerzőknek, akiknek a műveit az internetezők nézik a videomesztoron. Emellett ezeket az adatokat fel fogják használni az üres hordozó díjak kifizetéséhez is.

Az Artisjus Egyesület Zeneipari Fórumot és Szerzői Akadémiát tartott március 1-jén: a fórum célja az volt, hogy a résztvevő alkotók, kiadók, promóterek és koncertszervezők együtt vitassák meg, hogy a videomesztor lokalizált változatának indulása milyen hatással lesz a hazai zenei életre.

A bevétel, a szerzői díjak kifizetésének feltétele, hogy az alkotó pontos adatokat adjon meg művéhez feltöltéskor, hiszen a YouTube adatszolgáltatását követően ezek alapján párosítja össze az Artisjus rendszere az adott videót a regisztrált zenével. A rendszer 2012. március 1-től indul, korábbról nem állnak rendelkezésre adatok, ezért az alkotók az év későbbi időszakában számíthatnak arra, hogy a Youtube-ra feltöltött videóikkal kapcsolatos díjak megérkeznek hozzájuk.

A Szerzői Akadémián tartott előadások anyaga elérhető itt:

- Kitzinger Dávid: Az online zenei szolgáltatások trendjei: [http://prezi.com/-opdnpiwqd5\\_/online\\_zene/](http://prezi.com/-opdnpiwqd5_/online_zene/)
- Tóth Péter Benjamin: Jogosítás és metaadatok: <http://www.slideshare.net/tothpb/jogosts-metaadat-youtubehu>

Kérdések és válaszok a YouTube.hu működéséről:

- [http://issuu.com/artisjus/docs/dal\\_szerzo/9](http://issuu.com/artisjus/docs/dal_szerzo/9)
- [http://issuu.com/artisjus/docs/dal\\_szerzo/11](http://issuu.com/artisjus/docs/dal_szerzo/11)

## **A jogkezelők munkája – elmagyarázva**

2012. április második hetében elindult az európai jogkezelők közös angol nyelvű weboldala. A cél az, hogy érthetően, átláthatóan beszéljünk a közös jogkezelésről, a jogdíjak beszedésének és felosztásának rendszeréről. Különösen fontos ez most, amikor az Európai Unió ennek a területnek az átfogó szabályozását készíti elő.

A weboldalon szerzői vélemények, „tanúságtételek” mellett érhető leírásokkal, és a jogkezelők működéséről szóló hírekkel találkozhat a látogató.

[www.authorsocieties.eu](http://www.authorsocieties.eu)

## **Szerzői jogi pályázat egyetemistáknak**

A Magyar Szerzői Jogi Fórum Egyesület idén is kiírja az Apáthy István-díjat, amelyre szerzői jogi tárgyú szakdolgozattal lehet pályázni. A kiírás összdíjazása 250.000 Ft, benyújtási határidő 2012. június 29. Részletek az alábbi weboldalon:

<http://www.mszyf.hu/index.php/egyesuleti-hirek.html>