

Tárgy: Artisjus hírlevél – Felosztás, Akadémia, SZIR Fórum

Nagyfelosztás – RádióMonitor

2012-ben is határidőre, május 16-áig megtörtént az éves „nagyfelosztás”, azaz az Artisjus legnagyobb jogdíjkifizetése, ami a 2011-es rádiós, televíziós elhangzások és a 2011/2. félév koncertjogdíjai mellett 2011 gépzenei jogdíjait is tartalmazta.

A felosztás legnagyobb újdonsága a „RádióMonitor” típusú felosztás bevezetése volt a rádiós jogdíjaknál. Olyan technológiát használtunk a feldolgozásnál, ami az elhangzott dalokból mintákat vesz – ezt hívják zenei ujjlenyomatnak –, és összeveti a meglévő adatbázis mintáival. Az eredmény: míg tavaly a Magyar Rádió csatornáit mellett 16 rádióadó elhangzásait tudtuk feldolgozni, idén MR + 36 csatorna adatait vettük figyelembe.

Ennek és más automatikus feldolgozásoknak köszönhetőek az alábbi számok:

- felosztásban szereplő összes mű: 207.858 db (+8,6%)
- felosztással érintett magyar szerző: 9.103 személy (+6,6%)

Következő felosztás: 2012. június 29-én az üres hordozó díjak kifizetése, és a szokásos negyedéves online és hangfelvétel-jogdíj felosztás.

http://www.artisjus.hu/szerzoknek_jogdikifizetes_felosztasi_naptar/

Artisjus Szerzői Akadémia #8 – Könnyűzenei átdolgozások

2012. május 29-én nagy érdeklődés mellett tartottuk meg a nyolcadik Szerzői Akadémiánkat. A téma ezúttal a könnyűzenei átdolgozások, feldolgozások, sampling területére vitte a hallgatóságot. Az előadások anyagai megtekinthetők itt:

- Tóth Péter Benjamin: Feldolgozások, átdolgozások a könnyűzenében:

<http://www.slideshare.net/tothpb/tothpb-feldolgozas>

- Mezei Péter: Sampling – egy könnyűzenei slágertéma:

<http://www.slideshare.net/petermezei56/artisjus-szerzi-akademia-mezei-pter-sampling>

- Tisler Szilvia: Hogyan csináld? Engedélykérések a gyakorlatban belföldi és külföldi dalok átdolgozására: <http://www.slideshare.net/tothpb/tisler-szilvia-hogyan-csinald>

Fényképes beszámoló:

<http://www.facebook.com/media/set/?set=a.10151074089967788.484268.382499997787&type=3>

Teljes videofelvételt készített a Zenészbázis, ami az oldalukon hamarosan elérhető lesz:

www.zeneszbazis.hu

Megállapodás magánszálláshelyekkel

A szerzőknek, előadóknak és kiadóknak járó jogdíjak egyik fontos pillérét jelentik a vendéglátó üzletek és szálláshelyek által fizetendő jogdíjak. Ez utóbbiak létjogosultságát az Európai Bíróság több alkalommal is megerősítette – így az is természetes, hogy a nagy szállodák mellett a kisebb magánszálláshelyek is fizetnek szerzői díjat, ha zenét szolgáltatnak vendégeiknek.

Az Artisjus az utóbbi néhány évben fektetett nagyobb energiát a partnerek megkeresésébe, a szerzői jogi tudatosság növelésébe. Ennek a munkának fontos mérföldköve az a megállapodás, amit a jogkezelő 2012 májusában a Magánszállásadók Országos Szövetségével kötött. A szerződés alapján a Szövetség adatszolgáltatással és támogató kommunikációval segíti a szerzői díjak érvényesítését.

Közvetítési jogok – Futball EB és Olimpia

Az MTVA (Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap) május elején adott ki egy közleményt, hogy a Labdarúgó EB és az Olimpia nyilvános kivetítése után közvetítési díjat kíván szedni a vendéglátó- és egyéb üzletektől, helyszínektől. A hír nagy figyelmet keltett, sokan megkérdőjelezték az igény jogalapját. Végül, a sajtó- és politikai támadásokat követően, az MTVA későbbi közleményében bejelentette, hogy ezt a díjat mégsem érvényesíti, hanem átvállalja az üzemeltetőktől.

A zeneszerzők-szövegírók számára azért fontos ez az ügy, mert ugyanezek a vendéglátók, sorsátrak, üzletek zenei jogdíjat is fizetnek. A partnerek részéről az Artisjus fokozott figyelmet tapasztalt, sokszor kellett elismételni, hogy az általa kezelt jogdíjak kizárólag zenei jogdíjak, aminek nincs köze a meccsek esetleges „közvetítési jogához”.

SZIR fórum

Elindult a szerzők egymás közti kommunikációját segítő FÓRUM a Szerzői Információs Rendszeren (SZIR). Ez az új szolgáltatás lehetővé teszi, hogy pl. egyesületi vagy érdekvédelmi ügyekben akár ismeretlen szerző kollégákkal vegyék fel a kapcsolatot.

Aki még nem SZIR-felhasználó, a Szerzői Ügyfélszolgálaton regisztrálhat a rendszerbe. Ezt követően a legrészletesebb jogdíj- és elhangzás-adatokat láthatja egy biztonságos internetes felületen, és kifizetéseiről SMS-ben értesül.

<https://szir.artisjus.com/>

Szerzői jogi ágazatok súlya

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által készített számítások szerint a szerzői jogi ágazatok 2009-ben a magyar gazdaság bruttó hozzáadott értékét 1700 milliárd Ft-tal gyarapították, ezzel összesen 7,85%-os súlyt képviseltek (szemben a 2002-ben mért 6,67% és a 2006-os 7,42%-kal). Ezen belül a primer szektorok az összes szerzői jogi ágazat teljesítményének kétharmadáért voltak felelősek,

vagyis közel 10%-kal növelték a befolyásukat 2006 óta. A magyar szerzői jogi ágazatokat 2009-ben alapvetően négy szektor dominanciája jellemezte: a primer ágazatok közé tartozó a „sajtó és irodalom”, a „szoftver és adatbázis”, a „filmalkotás és videó”, valamint a technikai háttérágazatokat erősítő „szórakoztató elektronikai ipar”.

A nemzetközi összehasonlítás eredményei továbbra is azt igazolják, hogy Magyarország a szerzői jogi ágazatok nemzetgazdasági jelentőségét tekintve a világ élmezőnyében foglal helyet olyan államokkal versenyezve, mint az USA, Ausztrália, Hollandia és Oroszország.

A vizsgálat eredményeit összefoglaló kiadvány megrendelhető online (<http://www.sztnh.gov.hu/kiadv/szakkonyvek/szerzoijogi-alapu-megrendelo3.pdf>), vagy személyesen megvásárolható a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala Ügyfélszolgálatán.

Elhunyt Robin Gibb

A Bee Gees ikonikus dalszerzője, Robin Gibb hosszan tartó betegség után, május 20-án éjszaka, 62 éves korában elhunyt. Testvérei, Barry és Maurice oldalán a Bee Gees zenekar tagjaként a popzene történetének egyik legsikeresebb dalszerző csapatában dolgozott. A szerzői jogkezelők nemzetközi szövetsége, a CISAC Elnökeként az előző 5 évben Robin Gibb egyúttal több mint hárommillió alkotó fáradhatatlan képviselője is volt. Elnöki pozícióját lelkesen használta arra, hogy a világ döntéshozói előtt az alkotók szerepét és a szerzői jog értékét hangsúlyozza.

A CISAC saját weboldalán olyan felületet nyitott, ahol bárki kifejezheti tiszteletét Robin Gibb előtt: <http://www.cisac.org/CisacPortal/testimony.do?method=init>

Artisjus a Facebook-on: www.facebook.com/artisjus.hu