

HANGFELVÉTEL-KIADÁS

ARTISJUS FÜZETEK

01 A ZENEI PIACON, KIADÓKÉNT

JOGTULAJDONOSI SZEREP

Ki számít a hangfelvétel jogtulajdonosának?

Az a személy vagy cég, amely a hangfelvétel elkészültét megszervezi és finanszírozza. Sokszor (egyre gyakrabban) megegyezik a szerző vagy előadó személyével.

A hangfelvétel jogtulajdonosaként Önt a szerzőket megillető jogokon felül egyéb jogok is megilletik. A hangfelvétel jogtulajdonosaként maga dönt arról, hogy kinek engedélyezi magáról a felvételtől való másolat készítését, és milyen feltételekkel. Arról is a felvétel jogtulajdonosa dönt, hogy milyen online szolgáltatásba milyen feltételekkel jut-tja el a kiadványát.

EJI, MAHASZ

A kereskedelmi forgalomba került felvételek rádiós és televíziós elhangzásai után, és néhány egyéb esetben az előadóknak és a kiadóknak is jár jogdíj. Ezért mindenképpen érdemes a megjelenő hanghordozó regisztrációját az előadók és a kiadók közös jogkezelő szervezeteinél is megtenni:

Előadóművészi Jogvédő Iroda (EJI):

www.eji.hu

Magyar Hangfelvétel-kiadók Szövetsége (MAHASZ):

www.mahasz.hu

ISRC-KÓD

Ez az azonosító egy szerzeményről készült egy konkrét hangfelvételt azonosít. Kiadóként Ön igényelhet ISRC-kó-

dot (International Standard Recording Code) az egyes dalok felvételeire. A kapott kóddal kell besorszámozni a műveket, ennek módját a honlapon a *Szerzői kiadás bejelentése* menüpont alatt találja. A számsor azonosítja a felvételt a rádiós, televíziós, online felhasználások során, tehát ennek segítségével tudja nyomon követni annak forgalmait.

FONTOS!

A pontos adatkezelés érdekében a lemezkiadások jogosításánál az Artisjus kötelezően bekéri a kiadóktól az albumon szereplő egyes hangfelvételek ISRC-kódját. Az ISRC-kód iparági szabvány, amely a legtöbb zenei szolgáltatásban alapvető elvárás.

ISRC-kódot az IFPI, a lemezkiadók nemzetközi szövetsége ad minden kiadónak. Közvetlenül igényelhető az IFPI londoni központjától. Részletek a <http://isrc.ifpi.org/en> oldalon és tájékoztatónkban.

02 MAGÁNKIADÁS VS. SZERZŐI KIADÁS

MAGÁNKIADÁS

SZERZŐI KIADÁS

**KIKNEK A MŰVEI
SZEREPELHETNEK
A LEMEZEN?**

Saját és más szerzők szerzeményei

Csak saját szerzemények

**KIADÓ ÁLTAL
FIZETENDŐ
MECHANIKAI
JOGDÍJ**

„M” jogdíjközleményünk alapján:
pl. 10 mű fölött 180 Ft+Áfa/példány

Nincs jogdíjbefizetés.

(Kiemelkedően nagy példányszám esetén jogdíjkezdvezményt kap a kiadó, a részletekről a Magánmásolás és Mechanika Osztály tud felvilágosítást adni.)

**MECHANIKAI
JOGDÍJAK
FELOSZTÁSA**

A 11%-os kezelési költség levonása után a szerzők között osztjuk fel a kiadó által befizetett nettó összeget.

Nem történt jogdíjbefizetés, nincs felosztás.

**GÉPZENEI
JOGDÍJAK
FELOSZTÁSA**

A gépzenei felhasználásból származó jogdíjak 41%-át hangfelvétel-kiadási adatok alapján osztjuk fel.

A szerzői kiadások **NEM** részesülnek gépzenei jogdíjban.

A kiadványok tárgyévi értékesítéséről a kiadó nyilatkozni köteles. Az Artisjus kérheti az értékesítéseket igazoló számviteli bizonylatok másolatait is, mely alapján kiadásonként max. 3000 példányt vesz figyelembe a felosztás. Minden hangfelvétel-kiadási adat alapján számított gépzenei díj legfeljebb az egyéb jogdíjak négyszeres összegében kerülhet kifizetésre.

MAGÁNKIADÁS

A gépzenei jogdíjakat évente egyszer osztjuk fel, a júniusi nagyfelosztások során.

Egy hordozó három egymást követő évben is szerepelhet a gépzenei és a magánmásolási felosztásokban: az első évben 1-es szorzóval, a második évben 0,5-ös szorzóval, a harmadik évben 0,25-ös szorzóval.

SZERZŐI KIADÁS

MAGÁN MÁSOLÁSI JOGDÍJAK

A magánmásolási díjak 47%-át hangfelvétel-kiadási adatok alapján osztjuk fel.

A kiadványok tárgyévi értékesítéséről a kiadó nyilatkozni köteles. Az Artisjus kérheti az értékesítéseket igazoló számviteli bizonylatok másolatait is, mely alapján kiadásonként max. 3000 példányt vesz figyelembe a felosztás.

A magánmásolási díj legfeljebb az egyéb jogdíjak négyszeres összegében kerülhet kifizetésre.

A szerzői kiadások adatai is bekerülnek a felosztásba.

A szerzői kiadásoknál CSAK a számlával vagy nyugttával igazolt értékesítések után jár a magánmásolási díj. Hangfelvétel-kiadásonként maximum 3.000 példányt vesz figyelembe a jogdíjfelosztás.

A magánmásolási díj legfeljebb az egyéb jogdíjak négyszeres összegében kerülhet kifizetésre.

MAHASZ JOGDÍJAK

Az Artisjushoz befizetett mechanikai jogdíjak összege alapján a kiadó a MAHASZ-tól is részesülhet jogdíjban a rádiós, televíziós, DJ-s játszások esetén.

Szerzői kiadások esetén az 5000 Ft + ÁFA regisztrációs díjat veszik alapul a jogdíjak felosztásánál.

ÜGYINTÉZÉS HELYE

Magánmásolás és Mechanika Osztály

Tel: (+36 1) 488 2664

E-mail: hfkiadas@artisjus.com

Szerzői Kapcsolatok

Tel: (+36 1) 488 2666

szerzok@artisjus.com

03 A SZERZŐI KIADÁSRÓL BŐVEBBEN

MI IS AZ A SZERZŐI KIADÁS?

A szerzői kiadás a saját dalaikat, saját zeneműveiket saját előadásukban rögzítő, kiadói háttérrel nem rendelkező szerzők megjelenési lehetősége. Mivel a szerző és a kiadó ugyanaz a személy, az Artisjus ilyenkor mechanikai jogdíjat nem szed be a szerző javára.

A SZERZŐI KIADÁS FOLYAMATA

1. Nyomtatvány kitöltése

Az Artisjus egy regisztrációs nyomtatványt használ a szerzői kiadások bejelentésére. Ez letölthető a www.artisjus.hu/Szerzoi_kiadas/Nyomtatvany oldaláról, illetve kérhető a Szerzői Kapcsolatokon.

2. Minden szerző aláírása

Ha a kiadványon több szerző művei szerepelnek, csak akkor beszélhetünk szerzői kiadásról, ha valamennyien közösen adják ki a felvételt. Ezért a nyomtatványon minden szerző aláírására szükség van.

3. Regisztrációs díj

Kiadványonként 5.000 Ft + ÁFA (6350 Ft) összeg befizetendő az Artisjus Egyesület bankszámlaszámára. A befizetés történhet banki átutalással, vagy kérésre „sárga csekket” küldünk. A befizetést természetesen

számlával igazoljuk, amit megküldünk az ügyintéző szerzőnek.

4. Sokszorosítói engedély

Ha beérkezett a nyomtatvány és a regisztrációs díj, a kiadó szerző részére kiállítjuk a befizetésről szóló számlát, amellyel egyben engedélyezzük a kiadvány sokszorosítását.

5. Kötelesspéldány

A későbbi visszakereshetőség miatt a szerzői kiadásban megjelent hordozókból egy példányt személyesen vagy postán el kell juttatni az Artisjus Magánmásolás és Mechanika Osztályára.

Határidő: az engedély megadását követő 30 napon belül. Amennyiben a kiadvány mégsem kerül sokszorosításra, akkor írásban az Artisjus Magánmásolás és Mechanika Osztályát tájékoztatni szükséges.

6. Utángyártás

Amennyiben a szerző a kiadványból további sokszorosítást szeretne végeztetni, azt a regisztrációs nyilatkozat újbóli kitöltésével és a regisztrációs díj befizetésével tudja kezdeményezni.

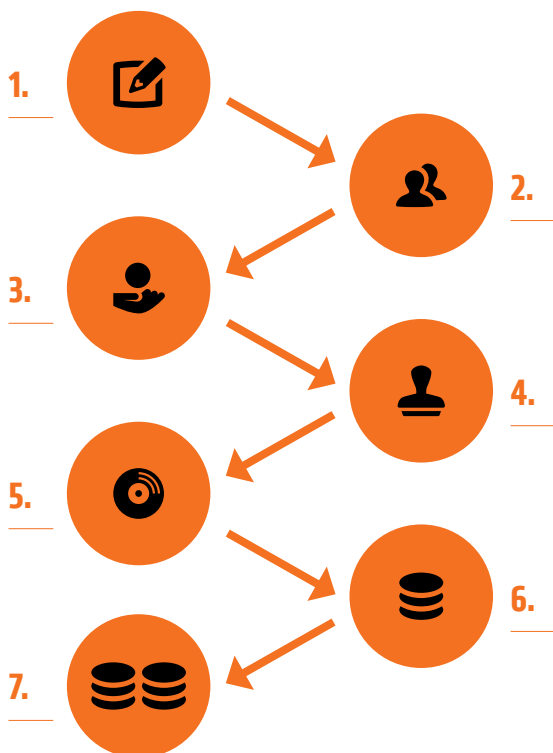
7. Értékesítést és gyártást igazoló számlák

A sokszorosító által legyártott, illetve kereskedelmi forgalomba került mennyiséget a szerző-kiadó igazolja a kiadványt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával vagy nyugtával. Ez azért hasznos, mert így a kiadvány részesülhet magánmásolási díjban.

Módja: A számlákat/nyugtákat meg kell küldeni a Magánmásolás és Mechanika Osztályra. Emellé egy összesítő táblázatot is szükséges mellékelni, melyből egyértelműen megállapítható az adott kiadványokból egész évben értékesített példányszám, továbbá a hanghordozó típusa (CD/DVD).

Határidő: a tárgyévet követő év **március 31-éig**.

Ha a számlák/nyugták benyújtására a tárgyévet követő év március 31-ét követően kerül sor, úgy a kiadványt csak a benyújtás évét követő évben vesszük figyelembe a felosztáskor.



Részesedés a magánmásolási díjából

Az üres hordozók (pl. üres CD-k, DVD-k, memóriakártyák) után beszedett díjakat az Artisjus részben hangfelvétel-kiadási adatok alapján osztja fel a zeneszerzőknek, szövegíróknak. A szerzői kiadásban megjelent albumokon szereplő művek is részt vesznek ebben, az alábbi feltételekkel:

- a** a példányok sokszorosítását az Artisjusnál bejelentették, és
- b** az 5000 Ft+ÁFA regisztrációs díjat megfizették, és
- c** a hangfelvételek kizárólag az illető szerző(k) saját, eredeti műveit tartalmazzák, és
- d** a hangfelvételen rögzített műveket a szerzők az Artisjusnál bejelentették, és
- e** a kereskedelmi forgalomba hozott mennyiséget a kiadványt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával vagy nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal igazolták.

Az összesítő táblázatot a következő év március 31-ig szükséges mellékelni, melyből egyértelműen megállapítható az adott kiadványokból egész évben értékesített példányszám és a hanghordozó típusa. A kitöltendő táblázat elérhető honlapunkon: <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/szerzoi-kiadas/nyomtatvany/>

Az összesítőt beküldheti e-mailben a hfkidas@artisjus.com címre elektronikus aláírásával, ügyfélkapun keresztül történő hitelesítéssel is, de személyesen vagy akár postán is eljuttathatja irodánkba.

A hangfelvétel-kiadási (így szerzői kiadási) adatok alapján számított magánmásolási díj összege nem haladhatja meg az adott évben a műre eső egyéb jogdíjak négyszeresét.

Amennyiben a szerzői kiadásként megjelent hanghordozón felforr alkotások vagy nem védett szerzők művei – illetve ezek feldolgozásai – is szerepelnek, magánmásolási díjban nem részesülhet a kiadvány.

04 FÜGGETLEN ÉS MAJOR KIADÓK

A szerző nincs abban a helyzetben, hogy művének minden felhasználását nyomon kövesse, a nagy felhasználókkal szemben pedig csak nehezen tudna méltányos jogdíjat elérni. Ezért hasznos a szerzők számára az Artisjus által végzett közös jogkezelés, ami mindkét terhet leveszi a szerzők válláról.

A hangfelvétel-kiadók törvényi kötelessége, hogy minden megjelenő kiadványt az Artisjus Magánmásolás és Mechanika Osztályán bejelentsenek, a lemezen szereplő művekről adatot szolgáltatassanak és a jogdíjközleményben megállapított mechanikai jogdíjakat befizessék.

A kisebb, független, induló kiadók a teljes legyártott mennyiségre előre fizetnek jogdíjat – a régebb óta rendszeresen működő kiadók (pl. major kiadók) viszont negyedévente, a tényleges forgalom alapján fizetnek. Az adott hordozóra beérkezett jogdíj másodpercarányosan kerül szétosztásra a hordozón szereplő művek szerzői között.

Amennyiben a független vagy major kiadón keresztül megjelent kiadványokon szereplő műveknek volt nyilvános elhangzása is (pl. rádióban, tv-ben, koncerten), akkor a gépzenei és magánmásolási díjból is részesülhetnek a szerzők.

A jogdíj befizetése után, az összeg beérkezését és könyvelését követően az Artisjus megadja a gyártási engedélyt. Ha a dokumentációs ellenőrzés során kiderül, hogy a szerződés nem tartalmaz szerzői jogilag védett műveket, a gyártási engedélyt továbbítjuk a kiadó által megjelölt sokszorosítónak.

Az ügyintézés 10 munkanapot vesz igénybe. Az ügyintézés idejét le rövidítheti 2-3 nappal, ha a kiadó a befizetés bizonylatának másolatát megküldi a hfkidas@artisjus.com címre.

05 ONLINE KIADÁS

Az utóbbi időszakban több új online zenei szolgáltatás is indult a hazai piacon. Ahogy a CD-ket el kell szállítani a boltokba, úgy a zenefájloknak is valahogy el kell jutniuk az iTunesra, Spotify-ra, Deezerre stb. Ezeknél a hangfelvétel jogtulajdonosa maga nem kopogtathat az mp3 fájljaival: pontosan ehhez kell igénybe vennie egy aggregátort.

Már önmagában ez sem egyszerű feladat, hiszen a zene- és képfájlokat megfelelő formátumban kell elküldeni, metaadatokkal ellátni, szükség van ISRC-kódra, stb. Felhasználóként arra kell nagy hangsúlyt fektetni, hogy az aggregátor a feltöltendő zenemű lehető legprecízebb (meta)-adatait biztosítsa a szolgáltató számára, ami később markáns kérdés az azonosításnál, és ebben szerzőként segítségére lehet az aggregátorának. Emellett az aggregátorok további szolgáltatásokat kínálnak. Mivel általában az eladások utáni részesedésből élnek, nekik is érdekük, hogy minél sikeresebbek legyenek az általuk terjesztett tartalmak. Ezért kiemeléseket intéznek a különféle szolgáltatóknál, továbbá YouTube-csatornákat menedzselnek, online vagy rádiós kampányokat terveznek, széles körű tanácsadással segítenek.

Pár ismertebb magyar aggregátor:

- WMMusicDistribution (WMMD)
- Dalok.hu
- Believe Digital
- Stereo Network

A jogdíjat és az adatszolgáltatást már közvetlenül az online zeneboltoktól kapja az Artisjus. A letöltés (download) típusú felhasználásoknál minden egyes fizető letöltés egyedileg beazonosítható, és a rá eső jogdíj a szerzőnek kifizethető. Az előfizetéses streaming-szolgáltatóknál a jogdíj az összes elhangzási gyakoriság alapján kerül kifizetésre.

KAPCSOLAT

Artisjus Szerzői Kapcsolatok

szerezok@artisjus.com

(+36-1) 488-2666

1016 Budapest, Mészáros u. 15-17.

artisjus

The background consists of vertical wood planks. The top and bottom sections are light-colored wood with visible grain and knots. A horizontal band of a darker, reddish-orange color runs across the middle. The planks in the bottom section are curved, creating a sense of depth and movement.

artisjus