

Kedves Szerzőnk!

Az Artisjus aktív részvételével elindult a nemzetközi „Future Songwriting” projekt. Célja: egy élményalapú, digitális eszközökre építő, óvodásoknak és kisiskolásoknak szóló zeneoktatási módszertan bevezetése egész Európában.

Rendhagyó tanórák

Az eredetileg Finnországban indított projekt néhány éve hatalmas sikereket ért el a finn általános iskolás énekzene-oktatásban. Lényege, hogy a digitális technika használatával interaktívá és élményalapúvá teszik a kisiskolások zenei foglalkozásait, a középpontban pedig a közös dalszerzés áll a [GarageBand](#) elnevezésű applikációnak köszönhetően.

Kreatív fejlesztés

A fő cél itt is a kicsik kreativitásának és egyéb képességeinek fejlesztése. Ráadásul a zenélés bizonyítottan segít leadni a bennük felgyülemlett feszültséget, ezáltal hozzájárul a lelki kiegyensúlyozottsághoz. Emellett a dalszerzői tehetségek felkutatására és motiválására is használható a módszer.

Elérhető és költséghatékony

A módszer előnye, hogy az alkotás nem igényel költséges technikai apparátust, stúdiót vagy technikai személyzetet. A módszertan ismerete mellett mindössze egy-két táblagépre és az alkalmazásra van szükség. A korábbról már sokak által ismert rendhagyó énekóráktól eltérően itt nem vendégművészek biztosítják az élményt, hanem a tanítók továbbképzésén és a technika használatán van a hangsúly.

EU támogatás, magyar szerepvállalás

A program finnországi sikere után az **Európai Unió Kreatív Európa programja** támogatásával más országokra is megnyitják a projektet. Magyarországról az Artisjust hívták meg partnernek.

A projekt 3 fő eleme:

- Műhelyképzés óvodapedagógusok és tanítók részére (Finnország, Németország, Franciaország, Magyarország)

- Továbbképzés tanítóknak e-oktatási eszközzel
- Kísérleti iskolai oktatások 3 országban (Finnország, Németország, Franciaország)

Eközben egyetemi kutatók dolgoznak a módszertan tökéletesítésén, további országokra való kiterjeszhetőségén. A projekt befejezésére 2020 őszén kerül sor, záró szemináriumokat tartanak Helsinkiben, Budapesten, Párizsban és Brüsszelben.

Nemzetközi pályázat

A pályázatot lebonyolító szervezetek a finn (TEOSTO), a magyar (Artisjus) és a francia jogkezelő (SACEM), a Pompeu Fabra Egyetem (Spanyolország), a Kölni Egyetem (Németország), a Musical Futures zeneoktatási szervezet (UK) és a Helsinki Művészeti Egyetem (FI). Az oktatási módszertan az INTO School (Finnország) sajátja. A kommunikációs munkát az Artisjus a Hangvető közreműködésével valósítja meg.

További információ:

<http://futuresongwriting.eu/project/>

<https://www.facebook.com/futuresongwriting.eu/>

<https://dalszerzo.hu/2019/04/05/dalszerzest-az-osztalytermekbe/>

Leiratkozás: ha nem szeretne több hírlevelet tőlünk, kérjük, küldjön válaszüzenetet erre az emailre „leiratkozom” szöveggel.

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>