

SZERZŐI MEGBÍZÁS

közös jogkezelésre

1. A megbízás tárgya

Alulírott

teljes név, nyomtatott betűvel: _____

lakcím: _____

születési hely és idő: _____

zeneszerző, zeneszövegíró, irodalmi szerző, illetve szerzői jogutód (a továbbiakban: szerző) területi korlátozás nélküli kizárólagos megbízást ad határozatlan időre az **ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületnek** (Egyesület) a közös jogkezelésnek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Sztj) és a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) keretei között történő ellátására zeneművei és irodalmi művei tekintetében. A megbízás kiterjed az Egyesület közös jogkezelő egyesületi nyilvántartásba vételéről szóló, a nyilvántartásba vételre hatáskörrel rendelkező közigazgatási szerv által hozott határozatban meghatározott, a hivatalos lapban közzétett Közleményben felsorolt (ld. a 2. pontban), jogszabályban előírt, és a jogosultak elhatározásán alapuló közös jogkezelésbe tartozó szerzői vagyoni jogok gyakorlására, ebbe beleértve azt is, hogy az Egyesület valamennyi e körbe tartozó szerzői igényt saját nevében saját igényeként bíróságok és más hatóságok előtt érvényesítse.

2. A megbízás terjedelme

2.1. A szerző kifejezett hozzájárulásával a jelen megbízás alapján az Egyesület a Hivatalos Értesítő 2016/2. számában közzétett „SZTNH közlemény az Sztj. szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről” 2. és 3. pontjában meghatározott, az Sztj. §-aihoz rendelt vagyoni jogokat gyakorolja, és e jogok tekintetében a 4. pontban meghatározott közös jogkezelési tevékenységeket a Közleményben meghatározott jogosultak javára a Közleményben meghatározott műtípusok, azaz zenei és irodalmi művek tekintetében látja el.

2.2. A 2.1. pont szerinti SZTNH Közlemény kivonata, amely részletesen tartalmazza a 2.1. pont szerinti közös jogkezelési tevékenységek jogosultakra, vagyoni jogokra és műtípusokra kiterjedő leírását, a jelen megbízási szerződés melléklete.

2.3. Az Egyesület kijelenti, hogy a 2.1. pontban megjelölt Közleményben meghatározott vagyoni jogok megegyeznek az Egyesület Közgyűlése által elfogadott Alapszabály Függelékében meghatározott vagyoni jogokkal.

2.4. Abban az esetben, ha a 2.3. pontban meghatározott Alapszabály-Függelék, illetve az Egyesület által gyakorolható vagyoni jogokat tartalmazó Közlemény tartalma változik, arról az Egyesület a szerzőt írásban értesíti. Ha a szerző a változás alapján a megbízás terjedelmét korlátozni kívánja, e jogát a jelen megbízási szerződés, és az Alapszabály IX. fejezete megfelelő rendelkezései szerint gyakorolhatja.

2.5. A megbízást az Egyesület a mindenkor hatályos Közleményszerinti vagyoni jogok tekintetében köteles ellátni.

2.6. A megbízás zeneszerző és zeneszövegíró, illetve szerzői jogutódaik esetében kiterjed az alábbi jog közvetlen, vagy – közös jogkezelő szervezetek által kötött, erre irányuló megállapodás alapján – más közös jogkezelő egyesület útján történő gyakorlására is:

hangfelvételbe foglalt művek és anyagi hordozóra rögzített filmalkotások bérbeadására tekintettel (Sztj 23.§ (6)) a zeneszerzőt, zeneszövegíró, és filmalkotás esetén a filmhez felhasznált, előzetesen meglévő irodalmi mű szerzőjét megillető díjigény érvényesítésére csak a jogérvényesítési tevékenység megkezdése után terjed ki a megbízás.

2.7. A szerző kifejezett hozzájárulásával a jelen megbízás területi korlátozás nélküli, azaz a világ összes országára kiterjed. A szerző a megbízás területi hatályát a jelen megbízási szerződés és az Alapszabály IX. fejezete megfelelő rendelkezései szerint korlátozhatja.

3. A megbízás elfogadása

3.1. A szerző kijelenti, hogy nem áll fenn olyan tagsági vagy más, a szerző vagyoni jogai közös jogkezelés vagy egyéb, képviselő (ügynök) útján történő gyakorlásának akár Magyarország területén, akár külföldön hatályos átengedésére vonatkozó olyan jogviszonya, amelynek tárgyi vagy területi hatálya ütközik a jelen megbízásba. A szerző e kijelentéséért mind az Egyesület, mind az egyéb érintett közös jogkezelő szervezet vagy más képviselő irányában helytállást vállal. A szerző tudomásul veszi, hogy ha a kijelentés valótlanul bizonyul, a megbízás a naptári év végével külön jognyilatkozat tétele nélkül megszűnik.

3.2. A megbízást az Egyesület csak olyan tartalommal fogadhatja el, illetve az a szerződés módosítása esetében csak olyan tartalommal maradhat hatályban, hogy a megbízás, illetve az ellátott közös jogkezelés hatálya ne ütközzön az előző bekezdésben említett jogviszony tárgyi vagy területi hatályába.

3.3. A jelen megbízási szerződés a megbízás Egyesület által történő elfogadásával jön létre és lép hatályba. A megbízási szerződés módosítása, illetve korlátozása egyes eseteinek a hatályba lépéséről a 6.2. pont rendelkezik

3.4. A jelen megbízás elfogadásáról az Egyesület a megbízást tartalmazó nyilatkozat Egyesülethez történt megérkezésétől számított 30 napon belül dönt, és a szerzőt a döntés meghozatalától számított 8, külföldi esetben 15 napon belül írásban értesíti. Ha a megbízást az Egyesület elfogadja, a szerzőt a megbízás egy, az Egyesület által aláírt példányának megküldésével kell értesíteni.

4. A megbízás teljesítése

4.1. Az Egyesület a 2. pontban megjelölt Közleményben, illetve Alapszabály-Függelékben meghatározott jogszabályi rendelkezések és a jelen megbízás alapján a megfelelő felhasználásokat engedélyezi, illetve a díjigényt érvényesíti, valamint az e tevékenységek útján beszedett jogdíjakat Felosztási Szabályzata szerint felosztja az érintett jogosultak között. Az Egyesület e kötelezettségei teljesítéséhez közreműködőt vehet igénybe.

4.2. A szerző akkor jogosult a közös jogkezelés körében történő igényérvényesítés során befolyt jogdíjakból való részesedésre, ha

- műveit az Egyesületnek a műbejelentésre vonatkozó szabályzat szerint bejelenti,
- az egyesületi közös jogkezelés ellátásához, továbbá törvényben megállapított adók (adóelőlegek) és egyéb közterhek kifizető által történő levonásához szükséges adatokat – ideértve a megfelelő személyes adatokat is – valamint az adatokban bekövetkezett változásokat az Egyesülettel közli,
- a jelen szerződés aláírásával hozzájárul ahhoz, hogy az Egyesület az előző bekezdésben említett adatokat kezelje, és azokat – ha jogszabály így rendelkezik, vagy a közös jogkezelés ellátásához egyébként szükséges – harmadik személyeknek bel- vagy külföldre adatkezelés céljából továbbítsa,
- ha ezt az adó- és számviteli jogszabályok előírják, a jogdíj kifizetéséhez szükséges bizonylatokat bocsát ki,
- a jogdíj átutalásához belföldi bankszámlát nyit és tart fenn.

4.3. A szerző jogdíjának alapjára, mértékére, a jogdíj megfizetésére egyebekben egyrészt az Egyesülettel a zeneműkiadói jogdíjrészesedés kifizetésére is vonatkozó megbízási szerződést kötött zeneműkiadóval esetleg fennálló zeneműkiadói szerződése, továbbá az Egyesület Felosztási Szabályzatának a

rendelkezései az irányadók. Ha a szerző zeneműkiadóval kötött zeneműkiadási szerződése és a Felosztási Szabályzat egymástól eltér, a jogdíjrészesedés mértékére, elszámolására és megfizetésére a Felosztási Szabályzat az irányadó.

5. A megbízás ellenértéke

5.1. Az Egyesület a jelen szerződés teljesítése fejében az Egyesület tevékenységére vonatkozó jogszabályok és Alapszabálya szerint meghatározott kezelési költséget számít fel és von le a befolyó, valamint a szerzőnek járó jogdíjból. A kezelési költség mértéke megegyezik az Egyesület tagjai esetében felszámított és levont kezelési költséggel.

6. A megbízás terjedelmének korlátozása, a megbízási szerződés egyéb módosítása és megszüntetése

6.1. A megbízást – a 6.5. pont szerinti korlátok között – a felek közös megegyezéssel bármikor módosíthatják, vagy megszüntethetik.

6.2. A megbízást a szerző – a 6.5. pont szerinti korlátok között – egyoldalú jognyilatkozattal módosíthatja vagy megszüntetheti. A módosításra, illetve megszüntetésre a megbízás létrejöttére vonatkozó rendelkezéseket kell megfelelően alkalmazni azzal, hogy a megbízást megszüntető jognyilatkozat esetében a 3.1. és 3.2. pontok rendelkezéseit nem kell alkalmazni.

6.3. Az Egyesület tevékenységére vonatkozó jogszabályban meghatározott, az Egyesület Alapszabálya értelmében jogszerűnek minősülő nyilatkozat (Nyilatkozat) tétele vagy visszavonása a közös jogkezelésre adott megbízás módosításának tekintendő. Ha a szerző a megbízás terjedelmét olyan vagyoni jogokra nézve kívánja módosítani, amelyek tekintetében Nyilatkozatot tett, a megbízás módosításának időbeli hatályára a Nyilatkozat időbeli hatályára az Sztj.-ben előírt rendelkezések az irányadók. Ha a korábban jogszerű Nyilatkozatot tett szerző Nyilatkozatát több mint három hónappal a naptári év vége előtt (minden év szeptember 30-ig), a következő év első napjánál nem korábbi hatállyal vonja vissza, a visszavonó jognyilatkozat szerint módosuló megbízási szerződés a visszavonást követő naptári év első napján lép hatályba. Ha a Nyilatkozatot az érintett jogosult egy adott naptári évben az előző mondatban meghatározott időpontnál későbbi időpontban vonja vissza, a visszavonó jognyilatkozat szerint módosuló megbízási szerződés a visszavonást követő második naptári év első napján lép hatályba.

6.4. Az Egyesület a megbízást – a 6.5. pont szerinti korlátok között – egyoldalú jognyilatkozattal megszüntetheti, ha a szerző az érdekkörében felmerült okból nem teljesíti az érintett jogosultnak járó jogdíjak felosztásához és kifizetéséhez szükséges feltételeket.

6.5. Az Sztj. által előírt, az Egyesület által ellátott kötelező közös jogkezelést

- a megbízásból nem lehet kizárni,

- a megbízás módosítása és bármely okból történő megszűnése nem érinti.

7. A megbízási jognyilatkozatok alakja és hatályossá válása

7.1. A megbízásra, a megbízás módosítására, megszüntetésére az Egyesület papíralapú vagy elektronikus formanyomtatványt alkalmazhat.

7.2. A megbízás körében tett jognyilatkozatok magyar nyelven érvényesek, és a másik félhez történt megérkezéssel, elektronikus úton tett jognyilatkozat esetében a másik fél számára hozzáférhetővé válással válnak hatályossá. Kétség esetében a jognyilatkozatot tevő fél köteles tértivevénnyel vagy egyéb, a tértivevénnyel azonos bizonyító erejű bizonyító eszközzel igazolni, hogy jognyilatkozata hatályossá vált.

8. Belső vitarendezés

A szerző az Egyesülettel szemben, és az Egyesület a szerzővel szemben a jelen megbízás alapján támasztott igényét bírói úton érvényesítheti. A szerző a bírói út igénybe vétele előtt az Egyesület Felügyelő Bizottságához fordulhat. Az eljárásra az Alapszabály VIII.1.8. pontjában meghatározott rendelkezéseket kell alkalmazni azzal az eltéréssel, hogy a szerzőt nem illeti meg az a jog, hogy az Egyesület határozatát az egyesületi jogról szóló törvény alapján bíróság előtt megtámadja.

9. Egyéb rendelkezések

9.1. A jelen, négy számozott oldalból álló megbízási szerződés kettő, egymással szó szerint megegyező eredeti, magyar nyelvű példányban készült, amelyből elfogadás és aláírás után egy példány a szerzőt, egy példány az Egyesületet illet. A megbízási szerződésben nem rendezett kérdésekben az Sztj.-t, az Egyesület Alapszabályának és Szervezeti Működési Szabályzatának az Egyesület munkanyelvére és a nem-tag egyéb érintett jogosultakra vonatkozó részeit, a belső, választható vitarendezés tekintetében pedig az Alapszabály VIII.1.8. pontját kell alkalmazni.

9.2. A szerző a jelen megbízási szerződés aláírásával kijelenti, hogy az Egyesület a részére a szerzői jogok és szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 14. §-a szerinti tájékoztatást megadta, és a tájékoztatást a szerző tudomásul veszi. A tájékoztatás a jelen megbízás melléklete.

Mellékletek:

SZTNH közlemény kivonata

Tájékoztató a közös jogkezelés lényeges feltételeiről

_____, 201_ _____	A megbízás elfogadásának napja: Budapest, 201_ _____
_____ Szerző (szerzői jogutód)	_____ Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Egyesület bejegyzett képviselője Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

Melléklet

a „SZERZŐI MEGBÍZÁS közös jogkezelésre” és „TAGI MEGBÍZÁS” elnevezésű szerződésekhez

Kivonat a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről szóló közleményéből

(megjelent a Hivatalos Értesítő 2016/2. számában, kivonat)

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.), valamint a szerzői és szomszédos jogok közös kezelését végző egyesületek nyilvántartásának szabályairól szóló 16/1999. (XI. 18.) NKÖM rendelet alapján a nemzeti kulturális örökség minisztere 2000. január 25-én nyilvántartásba vette az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületet.

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 92/E. § (4) bekezdése, valamint a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartására, felügyeletére, felügyeleti díjára, valamint e szervezetek nyilvántartásával, felügyeletével és díjszabásának jóváhagyásával kapcsolatos eljárásokban az elektronikus úton történő kapcsolattartásra vonatkozó részletes szabályokról szóló 307/2011. (XII. 23.) Korm. rendelet 6. § b) pontja alapján az Artisjus a következő nyilvántartási adatokkal szerepel a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartásában (<http://kjk.sztjh.gov.hu>):

A közös jogkezelő egyesület neve: ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

2. A szervezet által végzett, az Sztj.-ben előírt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos vagyoni jogok:

2.01. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneműveknek és zeneszövegeknek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részleteknek hangfelvételen való újabb többszörözésére és példányonkénti terjesztésére vonatkozó jog [Sztj. 19. § (1) bek.]

2.02. A rádió- és a televízió-szervezetek műsorában sugárzott, a saját műsort vezeték útján a nyilvánossághoz közvetítők műsorába belefoglalt, valamint a kép- vagy hanghordozón forgalomba hozott szerzői művek, előadó-művészi teljesítmények, filmelőállítói teljesítmények és hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 20. §]

2.03. Fénymásolással, vagy más hasonló módon, papíron, vagy más hasonló hordozón (reprográfiával) történő többszörözés alapján, a magáncélú másolásra tekintettel fennálló, a művek szerzőit és a kiadókat megillető díjigény [Sztj. 21. §]

2.04. A hangfelvételen foglalt művek, vagy a filmalkotások egyes példányainak a nyilvánosság részére történő haszonkölcsönbe adására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 23. § (3) bek.]

2.05. A szerzőt a filmalkotásra vonatkozó bérbeadás jogának a film előállítójára történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadásával történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]

2.06. A szerzőt a hangfelvételen foglalt műre vonatkozó bérbeadás jogának a hangfelvétel előállítójára történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadásával történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]

2.10. A nyilvános haszonkölcsönzést végző könyvtárakban haszonkölcsönzés útján terjesztett kottában rögzített zeneművek szerzőit e művek haszonkölcsönbe adására tekintettel megillető díjigény [Sztj. 23/A. § (1)–(3) bek.]

2.11. A már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának engedélyezése (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek előadásának kivételével) [Sztj. 25. § (1) és (3) bek.]

2.12. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek., 27. § (3) bek.]

2.13. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek oly módon történő nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételének joga, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. második mondat, Sztj. 27. § (3) bek.]

2.14. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek. és 27. § (3) bek.]

2.15. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek másként, mint sugárzással vagy a 2.13.–2.14. pontban foglaltak szerint megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. első mondat, 27. § (3) bek.]

2.16. Irodalmi és zeneművek földi sugárzással megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (1) bek.]

2.17. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet egyidejűleg földi sugárzás útján is közvetíti a nyilvánosságához (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (2) bek.]

2.18. A rádió- vagy televízió-szervezet, illetve saját műsort a nyilvánosságához vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített szerzői művek és előadó-művészi teljesítmények – az eredetihez képest más szervezettel közbeiktatásával – a nyilvánosságához történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítésére tekintettel fennálló engedélyezési jog [Sztj. 28. § (2)–(5) bek., 73. § (3) bek.]

2.23. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételen rögzített előadás vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló előadó-művészi díjigény [Sztj. 77. §]

2.24. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló hangfelvétel-előállítói díjigény [Sztj. 77. §]

3. A szervezet által végzett, a jogosultak elhatározásán alapuló, a 2. pontban fel nem sorolt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos jogok az Sztj. megfelelő rendelkezéseinek megadásával:

3.04. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet nem közvetítő egyidejűleg földi sugárzás útján is a nyilvánosságához (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jelenteteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (2) bek.]

3.05. Irodalmi műveknek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek.]

3.06. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek audio vagy audiovizuális (mechanikai) többszörözésének az engedélyezése a 2.1. pont [Sztj. 19. § (1) bek.] hatálya alá nem tartozó esetekben [Sztj. 18. §]

3.07. Irodalmi művek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek.]

4. A jogkezelési tevékenységek:

4.1. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapítása;

4.2. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapításában való részvétel;

4.3. a felhasználás engedélyezése;

4.4. a felhasználásért járó jogdíj beszedése;

4.5. a díjazás iránti igény érvényesítése;

4.6. a szerzői jog vagy a kapcsolódó jog megsértésével szemben történő fellépés;

4.7. a közös jogkezeléssel érintett felhasználások adatainak kezelése;

4.8. a közös jogkezeléssel érintett jogosultak, valamint műveik, illetve teljesítményeik adatainak kezelése;

4.9. a jogdíjak felosztása;

4.10. a jogdíjak felosztás céljára történő átadása az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezetének.

A 2., illetve 3. pontban megjelölt vagyoni jogok tekintetében a szervezet által végzett közös jogkezelési tevékenység és érintett jogosult csoport:

Vagyoni jog (2.,3.)	Jogkezelési tevékenység (4.)	Jogosult csoport
2.01.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészeti alkotóművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.03.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.04.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.05.	4.1., 4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.06.	4.1., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.10.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.11.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.12.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.13.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.14.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.15.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.16.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.17.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.23.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	előadóművészek
2.24.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	hangfelvétel-előállítók
3.04.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.05.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők
3.06.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.07.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők

Megjegyzés 1: A 2.23. és 2.24. szerinti vagyoni jogok tekintetében az Artisjus közös jogkezelési tevékenysége a sugárzásra nem terjed ki.

Megjegyzés 2: A 2.11., 2.12., 2.13., 2.14., 2.15., 2.17., 3.04., 3.05., 3.06., 3.07. szerinti vagyoni jogok tekintetében a jogosult az érintett közös jogkezelő szervezethez intézett írásbeli nyilatkozatában előzetesen tiltakozhat művei vagy kapcsolódó jogi teljesítményei felhasználásának közös jogkezelés körében történő engedélyezése ellen az Sztj. 87. § (3) bek. alapján.

- a kivonat vége -