

Kedves Szerző!

Sikeresen lezajlott a jogdíjak hangfelvétel-adatokra történő ráosztása, holnap történik a kifizetés.

[Idén először alkalmaztuk](#) azt a szabályt, amely a hangfelvételes ráosztásoknál nem a jogosított, hanem a ténylegesen értékesített mennyiséget veszi alapul. Sajnos több hangfelvétel-kiadó lekérte a júniusi jogdíjfelosztáshoz előírt adatszolgáltatási határidőt, ezért a jogdíjkifizetést át kellett ütemeznünk június 29-éről július 11-ére.

Jelentős munkaerő-ráfordítással és szerzői segítséggel el tudtuk érni azt, hogy a legtöbb olyan helyről beérkezzenek az értékesítési igazolások, ahonnan az észszerűen várható volt, és azokat figyelembe is vettük mindkét ráosztás kalkulációja során.

Milyen jogdíjakat fizetünk ki holnap?

- 1. GÉPZENEI JOGDÍJAK (RÁOSZTÁS) – hangfelvétel eladási adatokra (felosztás azonosítók: HNY, HNYCL)**
- 2. MAGÁNMAKOLÁSI DÍJ (RÁOSZTÁS) – hangfelvétel eladási adatokra (felosztás azonosítók: UK, UKCL)**

I. GÉPZENEI JOGDÍJAK

A gépzenei jogdíjalap 41%-a most kerül felosztásra az előző három év hangfelvétel adatai alapján. A felosztásban a hangfelvétel-adatok limitálva vesznek részt: egy kiadványból legfeljebb 5.000 példány vehető figyelembe. Csak azok a művek vesznek részt a felosztásban, amiknek volt más nyilvános elhangzása is (pl. rádiós, televíziós, élőzenei, stb.) és az azzal keresett jogdíjak maximum 30-szorosát kaphatja a gépzenei jogdíjalapból.

Eredmények:

- 53.383 zenemű adatait szerepeltettük a felosztásban
- 5.497 magyar szerző és jogutód részesül jogdíjban

II. MAGÁNMAKOLÁSI DÍJ

A felosztásról

Az NKA-nak járó rész (25%) levonása után megmaradt összeg a törvényes arányban eljut a közös jogkezelőkhöz (Artisjus, EJI, MAHASZ, FILMJUS, HUNGART), akik felosztják azt saját szabályzatuk szerint a képviseleti körükbe tartozó jogosultak között, a filmszerzőktől az előadókig, a filmproducerektől a hangfelvétel-kiadókig.

Az Artisjus a zeneszerzői, szövegírói, írói jogdíjrészeket fizeti ki – az Artisjus Küldöttgyűlése által elfogadott [Felosztási Szabályzat](#) nyolcadik és kilencedik része alapján. Ez a felosztás nem a tényleges otthoni zenemásolások adatait veszi alapul, hanem más forrásokból dolgozik.

A magánmásolási jogdíjalap 47%-a szintén most kerül felosztásra az előző három év hangfelvétel adatai alapján.

Eredmények:

- 57.174 zenemű adatai szerepeltek a jogdíjfelosztásban
- 5.745 magyar dalszerző és jogutód részesül jogdíjban

A felosztással kapcsolatos konkrét kérdéseket elsősorban e-mailben várjuk:
szerezok@artisjus.com

Üdvözlettel,

Tóth Péter Benjamin

stratégiai és kommunikációs igazgató