

SZTNH közlemény

a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről (ARTISJUS)¹

A Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala (a továbbiakban: SZTNH) a szerzői jogról szóló 1999. évi

LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 92/E. §-ának (4) bekezdése, valamint a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartására, felügyeletére, felügyeleti díjára, valamint e szervezetek nyilvántartásával, felügyeletével és díjszabásának jóváhagyásával kapcsolatos eljárásokban az elektronikus úton történő kapcsolattartásra vonatkozó részletes szabályokról szóló 307/2011. (XII. 23.) Korm. rendelet 6. §-ának b) pontja alapján az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a következő nyilvántartási adatokkal szerepel a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartásában (<http://kjk.sztnh.gov.hu>):

1.	
A szervezet neve:	ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület
A szervezet rövidített elnevezése:	ARTISJUS
A szervezet idegen nyelvű elnevezése:	Society ARTISJUS Hungarian Bureau for the Protection of Authors Rights Société ARTISJUS Bureau Hongrois pour la Protection des Droits d Auteur Verein ARTISJUS Ungarisches Büro zur Wahrung der Urheberrechte
A szervezet címe:	1016 Budapest, Mészáros utca 15-17.
A szervezet képviselőjének neve:	Madarász Iván (elnök)
A szervezet képviselőjének címe:	1122 Budapest, Goldmark Károly u. 8. fszt. 1.
A szervezet képviselőjének neve:	dr. Szinger András (főigazgató)
A szervezet képviselőjének címe:	1121 Budapest, Rácz Aladár u. 156/A
A szervezet honlapja:	www.artisjus.hu
A szervezet elektronikus levelezési címe:	info@artisjus.com
A szervezet pénzforgalmi számlája:	11707024-20388371
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	OTP Bank Nyrt., 1051 Budapest, Nádor u. 16.
A szervezet pénzforgalmi számlája:	11707024-20388388
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	OTP Bank Nyrt., 1051 Budapest, Nádor u. 16.
A szervezet pénzforgalmi számlája:	10300002-10521509-49020017
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	MKB Bank Zrt., 1056 Budapest, Váci utca 38.
A szervezet pénzforgalmi számlája:	10300002-10521509-49020024
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	MKB Bank Zrt., 1056 Budapest, Váci utca 38.
A szervezet pénzforgalmi számlája:	18203332-06012894-40010012
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	FHB Bank Zrt., 1082 Budapest, Üllői út 48.
A szervezet pénzforgalmi számlája:	18203332-06012894-40010029
A pénzforgalmi szolgáltató neve és székhelye:	FHB Bank Zrt., 1082 Budapest, Üllői út 48.
A közös jogkezelési tevékenység szempontjából jelentős szervezet, amelynek a szervezet a tagja:	Szerzői Jogvédő Társaságok Nemzetközi Szövetsége (CISAC, Confédération Internationale des Sociétés d Auteurs et Compositeurs) Szerzői Mechanikai Jogokat Kezelő Iroda (BIEM, Bureau International des Sociétés Gérant les Droits d Enregistrement et de Reproduction Mécanique) Szerzői Jogvédő Társaságok Európai Szövetsége (GESAC, Groupement Européen des Sociétés d Auteurs et Compositeurs) ProArt Szövetség a Szerzői Jogokért Armonia European Economic Interest Grouping (Armonia EEIG)
2. A szervezet által végzett, az Sztj.-ben előírt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos vagyoni jogok:	
2.01. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneműveknek és zeneszövegeknek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részleteknek hangfelvételen való újabb többszörözésére és példányonkénti terjesztésére vonatkozó jog [Sztj. 19. § (1) bek.]	
2.02. A rádió- és a televízió-szervezetek műsorában sugárzott, a saját műsort vezeték útján a nyilvánossághoz közvetítők műsorába belefoglalt, valamint a kép- vagy hanghordozón forgalomba hozott szerzői művek, előadóművészi teljesítmények, filmelőállítói teljesítmények és hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel fennálló díjigény (Sztj. 20. §)	
2.03. Fénymásolással vagy más hasonló módon, papíron vagy más hasonló hordozón (reprográfiával) történő többszörözés alapján, a magáncélú másolásra tekintettel fennálló, a művek szerzőit és a kiadókat megillető díjigény (Sztj. 21. §)	
2.04. A hangfelvételbe foglalt művek vagy a filmalkotások egyes példányainak a nyilvánosság részére történő haszonkölcsönbe adására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 23. § (3) bek.]	
2.05. A szerzőt a filmalkotásra vonatkozó bérbeadás jogának a film előállítójára történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadásával történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]	

2.06. A szerzőt a hangfelvétellel foglalt műre vonatkozó bérbeadás jogának a hangfelvétel előállítójára történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadással történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]
2.10. A nyilvános haszonkölcsönzést végző könyvtárakban haszonkölcsönzés útján terjesztett kötetekben rögzített zeneművek szerzőit e művek haszonkölcsönbe adására tekintettel megillető díjigény [Sztj. 23/A. § (1)-(3) bek.]
2.11. A már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának engedélyezése (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek előadásának kivételével) [Sztj. 25. § (1) és (3) bek.]
2.12. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek., 27. § (3) bek.]
2.13. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek oly módon történő nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételének joga, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. második mondat, Sztj. 27. § (3) bek.]
2.14. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek. és 27. § (3) bek.]
2.15. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek másként, mint sugárzással vagy a 2.13-2.14. pontban foglaltak szerint megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. első mondat, 27. § (3) bek.]
2.16. Irodalmi és zeneművek földi sugárzással megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (1) bek.]
2.17. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet egyidejűleg földi sugárzás útján is közvetíti a nyilvánosságához (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (2) bek.]
2.18. A rádió- vagy televízió-szervezet, illetve saját műsort a nyilvánosságához vezeték útján vagy másként közvetítő műsorban sugárzott, illetve közvetített szerzői művek és előadóművészi teljesítmények - az eredetihöz képest más szervezet közbeiktatásával - a nyilvánosságához történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítésére tekintettel fennálló engedélyezési jog [Sztj. 28. § (2)-(5) bek., 73. § (3) bek.]
2.23. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételen rögzített előadás vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló előadóművészi díjigény (Sztj. 77. §)
2.24. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló hangfelvétel-előállítói díjigény (Sztj. 77. §)
3. A szervezet által végzett, a jogosultak elhatározásán alapuló, a 2. pontban fel nem sorolt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos jogok az Sztj. megfelelő rendelkezéseinek megadásával:
3.04. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet nem közvetíti egyidejűleg földi sugárzás útján is a nyilvánosságához (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (2) bek.]
3.05. Irodalmi műveknek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek.]
3.06. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek audio vagy audiovizuális (mechanikai) többszörözésének az engedélyezése a 2.1. pont [Sztj. 19. § (1) bek.] hatálya alá nem tartozó esetekben (Sztj. 18. §)
3.07. Irodalmi művek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek.]
4. A jogkezelési tevékenységek:
4.1. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapítása;
4.2. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapításában való részvétel;
4.3. a felhasználás engedélyezése;
4.4. a felhasználásért járó jogdíj beszedése;
4.5. a díjazás iránti igény érvényesítése;
4.6. a szerzői jog vagy a kapcsolódó jog megsértésével szemben történő fellépés;

4.7. a közös jogkezeléssel érintett felhasználások adatainak kezelése;
4.8. a közös jogkezeléssel érintett jogosultak, valamint műveik, illetve teljesítményeik adatainak kezelése;
4.9. a jogdíjak felosztása;
4.10. a jogdíjak felosztás céljára történő átadása az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezetének.

A 2., illetve 3. pontban megjelölt vagyoni jogok tekintetében a szervezet által végzett közös jogkezelési tevékenység és érintett jogosulti csoport:

Vagyoni jog (2., 3.)	Jogkezelési tevékenység (4.)	Jogosulti csoport
2.01.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészeti alkotóművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.03.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.04.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.05.	4.1., 4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.06.	4.1., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.10.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.11.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.12.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.13.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zencszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.14.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.15.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zcneműkiadók
2.16.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zencszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.17.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.23.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	előadóművészek
2.24.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	hangfelvétel-előállítók
3.04.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.05.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők
3.06.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.07.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők

Megjegyzés 1.: A 2.23. és 2.24. szerinti vagyoni jogok tekintetében az ARTISJUS közös jogkezelési tevékenysége a sugárzásra nem terjed ki.

Megjegyzés 2.: A 2.11., 2.12., 2.13., 2.14., 2.15., 2.17., 3.04., 3.05., 3.06., 3.07. szerinti vagyoni jogok tekintetében a jogosult az érintett közös jogkezelő szervezethez intézett írásbeli nyilatkozatában előzetesen tiltakozhat művei vagy kapcsolódó jogi teljesítményei felhasználásának közös jogkezelés körében történő engedélyezése ellen az Sztj. 87. § (3) bek. alapján.

Frissítve: 2017. március 9. 12:53

Jogtár

Hafály: 2016.I.13. -

Magyar joganyagok - SZTNH közlemény - a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelé. oldal

Dr. Bendzsel Miklós s. k.,
az SZTNH elnöke
