

Tárgy: Júniusi nagyfelosztás: szórakoztató koncertek, filmek, valamint a gépzenei és magánmásolási jogdíjak egy része

- holnap fizetjük ki a **2016-os elhangzási adatok**on alapuló második nagyobb jogdíjfelosztást
- **könnyűzenei koncertek, filmek, gépzenei- és a magánmásolási jogdíjak** kerülnek elszámolásra
- **a részletes pénzügyi és elhangzási adatok** holnap reggeltől online rendszerünkben elérhetők

A 2016-os jogdíjbeszedésekre alapuló nagyfelosztásaink második része is lezajlott.

Kifizetés: 2017. június 29.

Mit tartalmaz a holnapi kifizetés?

- szórakoztató koncertek jogdíját
- filmzenei jogdíjakat
- gépzenei jogdíjakat (filmek és szórakoztató koncertek adataira)
- magánmásolási jogdíjakat (rádiós, tévés és online adatokra)

1. SZÓRAKOZTATÓ KONCERTEK JOGDÍJA

Tavaly novemberben és idén júniusban összesen 16.612 db könnyűzenei rendezvény után számoltunk el jogdíjat a szerzőknek.

Milyen koncertek szerepelnek a júniusi felosztásban?

Felosztási Szabályzatunkkal összhangban most a 2016. július 1. és 2017. január 31. között befizetett jogdíjak kerülnek felosztásra, feltéve, ha a szervező a jogdíjak felosztásához szükséges mennyiségű és minőségű elhangzási adatot is eljuttatta az Artisjushoz.

Hol találok az elszámolt koncertek részletes adatait?

A júniusi szerzői értesítőn két helyen, a **2016/AS/2** és a **2016/AS/3** felosztás azonosítóval kezdődő sorokban szerepelnek a részletes elhangzási és műadatok. A gépzenei jogdíjak 8%-át könnyűzenei koncerten elhangzó zeneművekre osztjuk fel, amit a **2016/ASR/1** sorban talál.

Mi tegyek, ha nem találok a koncertet az elszámolásban?

Ha Ön a koncert fellépője volt: Az [Artisjus honlapján](#) a jobb felső sarokban lévő **Belépésre** kattintva lépjen be online fiókjába. Ott kattintson a **Fellépések** oldalra, és adja meg a koncert azonosításához szükséges legfontosabb **alapadatokat** (helyszín, dátum, stb.) és a **setlistet**. Kollégáink minden esetben ellenőrzik a jogdíjbefizetés és az adatszolgáltatást meglétét, majd a hiányosságokat egyeztetik a szervezőkkel.

Útmutató a felület használatához: <https://dalszerzo.hu/2017/03/01/az-eloadok-online-is-bejelentetik-fellepeseiket-az-artisjusnal/>

- Ha Ön nem volt fellépő a koncerten: e-mailben a szerezok@artisjus.com címen jelezze a hiányt, a lehető legtöbb adattal, amit a szóban forgó, hiányzó koncertről tud.

A júniusi felosztás eredményei:

- **10.482 db** rendezvény adatait dolgoztuk fel

- **59.507 db** különböző zenemű elhangzásai szerepelnek a jogdíjfelosztásban
- **7.521** magyar dalszerző és jogutód számára történik jogdíjfelosztás

2. FILMZENEI JOGDÍJAK

A filmek, tévé-sorozatok kétféle felhasználása után számolunk el jogdíjat:

- **televíziós vetítés**
- **moziban történt vetítés**

A filmzenei jogdíjak játszottság szerinti felosztása ún. zenefelállítás alapján történik, amit a film gyártója adja le az Artisjusnak, és részletesen tartalmazza a zeneművek időtartamát a filmben.

2016 végén az Artisjus [Küldöttgyűlése](#) módosította a filmes jogdíjfelosztást:

A televíziós felosztáson belül a különböző műsorokban használt funkcionális zeneművek számára egy külön jogdíjalap került kialakításra. A módosítás kihat a televízió filmzenei jogdíjfelosztásra is: a televízióktól érkező jogdíjak szétbontása során ezentúl 50% helyett 40%-nyi jogdíjrészt kell a filmekben elhangzott zeneművekre elkülöníteni.

Eredmények:

- 67.037 zenemű adatait vettük figyelembe a felosztásoknál
- 1.751 magyar szerző és jogutód részesül filmzenei jogdíjban

A gépzenei jogdíjak 2,4%-a a televíziókban vetített filmekben hallható zeneművekre kerül felosztásra, amit szintén most számolunk el a jogosultak felé.

3. MAGÁNMASSOLÁSI JOGDÍJAK

A felosztásról

Az NKA-rész (25%) átutalása után megmaradt összeg a törvényes arányban eljut a közös jogkezelőkhöz (Artisjus, EJI, MAHASZ, FILMJUS, HUNGART), akik felosztják azt saját szabályzatuk szerint a képviseleti körükbe tartozó jogosultak között, a filmszerzőktől az előadókig, a filmproducerektől a hangfelvétel-kiadóig.

Az Artisjus a zeneszerzői, szövegírói, írói jogdíjrészeket fizeti ki – az Artisjus Küldöttgyűlése által elfogadott [Felosztási Szabályzat](#) nyolcadik és kilencedik része alapján. Ez a felosztás nem a tényleges otthoni zeneműmásolás adatait veszi alapul, hanem más adatforrásokból dolgozik (rádiós, televíziós, online).

Eredmények:

- 266.753 zenemű adatai szerepeltek a jogdíjfelosztásban
- 8.851 magyar dalszerző és jogutód részesül üres hordozó jogdíjban

4. MENNYIT ÉRT EGY RÁDIÓS ÉS TELEVÍZIÓS ELHANGZÁS?

A holt napi kifizetéssel válik teljessé a 2016-os rádiós és televíziós elhangzások utáni jogdíjkifizetés. Ezért a honlapon működő kalkulátorunkat kiegészítettük a magánmásolási jogdíjakkal. A rádiós és televíziós konkrét elhangzások a műfajtól, az elhangzás hosszától és a csatornától függően eltérő összeget érnek. Ezen a két linken részletes kalkulátorban tudja megnézni az értékeket:

1. **RÁDIÓ:** <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/jogdijfelosztas/radios-jogdijkalkulator/>
2. **TELEVÍZIÓ:** <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/jogdijfelosztas/televizios-jogdijkalkulator/>

A felosztással kapcsolatos konkrét kérdéseket elsősorban e-mailben várjuk: szerezok@artisjus.com

Üdvözlettel,

Artisjus Szerzői Kapcsolatok