

Felosztási Szabályzat kisebb módosulása

Összesen négy kisebb jogdíjfelosztási témát vitatott meg múlt hónapban a szerzők és zeneműkiadók legfőbb döntéshozó szerve, a [Küldöttgyűlés](#). Ezek a jogdíjak felosztásának rendszerét alapvetően nem érintik, inkább pontosító jellegűek.

1. A kereskedelmi tévétársaságok a közszolgálati médiához hasonlóan ma már nem csak egy nagy csatornát gondolnak, hanem tematikus kábelcsatornák vásárlásával vagy indításával úgynevezett csatornacsaládokat építettek fel. Az egyes tévétársaságok összevontan, az összes csatornájuk után egyben fizetik be az szerzői jogdíjat az Artisjushoz. A felosztási szabályzat szövegében most rögzítették, hogy a jogdíjak csatornák közti visszabontásához és felosztásához nézettségi adatokat használhat az egyesület.
2. A koncertjogdíjak felosztásáról egy nagyobb módosítási csomag került megtárgyalásra és elfogadásra a 2016 decemberi Küldöttgyűlésen, aminek tartalmáról korábban már [részletesen beszámoltunk](#). A májusi ülésen ezen módosítások hatályba lépését kellett pontosítani.
3. Az évente egyszer felosztott reprográfiai jogdíjakhoz műbejelentési határidő került megállapításra, ami mindig a jogdíjbeszedést követő év június 30-a lesz.
4. Rögzítésre került a szabályzatban továbbá az is, hogy a zeneműkiadók egy új online felületen keresztül intézhetik jogdíjügyeik egy részét (pl. alkiadói szerződéseket küldhetnek be és tisztázhatnak az elektronikus rendszerben).

Bővebben a változásokról

1. Televíziós jogdíjfelosztás nézettségi adatok alapján

A médiapiac globális átalakulásának egyik Magyarországon is szemmel látható eredménye volt, ahogy a nagyobb kereskedelmi tévétársaságoknál (RTL-csoport, TV2-csoport) több kisebb tematikus kábelcsatornát tömörítő csatornacsaládok születtek.

A kialakult új üzleti modell miatt az Artisjus felosztási rendszerén is picit igazítani kellett, mivel maguk a tévétársaságok egy entitásként viselkednek, azaz az összes csatornájukra vonatkozóan egyben fizetik be a szerzői jogdíjat. A küldöttek által is jóváhagyott megoldás szerint az Artisjus nézettségi adatokat vásárol a legnagyobb fogyasztási szokásokat mérő vállalkozástól, a [Nielsentől](#), és azt használja az egyes csatornákra jutó jogdíjösszegek meghatározásakor. Ennek során az úgynevezett AMR (Average Minute Rating) leggyakoribb nézettségi mutatót figyeljük, ami azt mutatja meg, hogy átlagosan 1 perce vetítve mekkora a nézettsége egy csatornának.

2. Koncertek

Decemberben a legtöbb szerzőt érintő változás a könnyűzenei koncerteknél történt. Az eddigi szabály alapján egy több fellépős rendezvény esetén a fellépők nagy részének elhangzott műsorát össze kellett várni ahhoz, hogy a jogdíjfelosztás megtörténjen. Ez nagyobb fesztiválok esetén akár két éves csúszást is jelenthetett. A módosításnak köszönhetően mostantól akár egyetlen fellépő műsorának beérkezése esetén el tudjuk végezni a jogdíjfelosztást (a teljes összeg arányos részére). A májusi Küldöttgyűlésen csak a hatályba lépési szabályokon igazítottak: az új szabályt azoknál a rendezvényeknél kell alkalmazni, amelyeknél a műsor részben vagy egészében 2017. január 1-jét követően érkezik be, és amelyekre részben vagy egészében a korábban hatályos szabály alapján jogfelosztás még nem történt.

3. Műbejelentési határidő a reprográfiai jogdíjfelosztáshoz

A fénymásológéppel végzett magánmásolások kompenzációjaként a Reprográfiai Szövetség jogdíjat szed, majd annak zeneszövegekre eső részét átadja az Artisjusnak. Ezeket a jogdíjakat évente egyszer, hangfelvétel- kiadási adatok alapján osztja fel az egyesület. Az Artisjus Felosztási Szabályzatában májusban rögzítésre került, hogy a felosztásból kizárólag a jogdíjbeszedést követő év június 30-áig bejelentett zeneművek szövegírói részesülhetnek.

4. Új online ügyintézési felület zeneműkiadóknak

Tovább bővítette online szolgáltatásait az egyesület, így a külföldi publisherek alkiadójaként is aktív zeneműkiadók az év elejétől már egy új, biztonságos internetes felületen keresztül intézhetik jogdíjas ügyeik egy részét. A hatalmas, gyakran több százézes műrepertoárt kezelő zeneműkiadók kényelmesen, pár kattintással beküldhetik alkiadói szerződéseiket az Artisjushoz, de a szerződések között esetlegesen fennálló ellenmondásokat is egyszerűen tisztázni tudják az elektronikus rendszerben.

Üdvözlettel,

Artisjus Szerzői Kapcsolatok

szerzok@artisjus.com