

# ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

## Belépési nyilatkozat

(Kitöltendő két példányban)  
(magánszemély tagok részére)

Alulírott .....(teljes név, nyomtatott betűvel)

.....(születési hely és idő)

.....(lakcím irányítószámmal)

kijelentem, hogy az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületbe, a

**komolyzeneszerzői / könnyűzeneszerzői és zeneszövegíró / irodalmi<sup>1</sup>**

osztály tagjaként be kívánok lépni.

Kijelentem, hogy az Alapszabályt és a Tagsági Szabályzatot megismertem, az Alapszabály VII. pontjában foglaltaknak megfelelek, így kijelentem, hogy nem áll fenn olyan tagsági, vagy más, a szerzői vagyoni jogai közös jogkezelés, vagy egyéb, képviselő (ügynök) útján történő gyakorlásának akár Magyarország területén, akár külföldön hatályos átengedésére vonatkozó olyan jogviszony, amelynek tárgyi, vagy területi hatálya az egyesületi tagság feltételét jelentő, az egyesületnek adott, közös jogkezelésre vonatkozó kizárólagos megbízásba ütközik;

továbbá nyilatkozom arról<sup>2</sup>, hogy

- a) az alábbi szervezetek valamelyikének közvetlen vagy közvetett tulajdonosa, vezető tisztségviselője vagy képviseleti joggal rendelkező tagja/munkavállalója vagyok: bel-, vagy külföldi hangfelvétel-előállító, műsorszolgáltató, műsorterjesztő szervezet, filmelőállító, vagy egyéb, szerzői művek értékesítésével/felhasználásával foglalkozó, illetve az Egyesület jogdíjigény-érvényesítésével érintett más szervezet (ide nem értve a zeneműkiadókat)
- b) az a) pontban felsorolt valamely szervezet munkavállalója vagyok, vagy ilyen szervezet számára jogi, üzleti, pénzügyi tanácsadási szolgáltatást nyújtó vállalkozás tagja vagy munkavállalója vagyok
- c) az a) és a b) pontban meghatározott jogviszonyban nem állok

Tudomásul veszem, hogy az Egyesület a mindenkori tagdíjat a részemre felosztott jogdíjból levonhatja. Az Alapszabály VIII.2.3. pontja szerint az adataim kezeléséhez hozzájárulok.

A belépéssel együtt a jelen kérelem részét képező szerzői megbízást adom az Egyesületnek közös jogkezelésre.

Kelt....., .....(év) .....(hó) .....(nap)

.....  
(olvasható aláírás)

<sup>1</sup> A kívánt osztály neve aláhúzandó ill. megjelölendő. A lapon csak egy osztályt lehet megjelölni aszerint, hogy belépni kívánó szerző/jogutód tagsági viszonya létesítésének feltételét jelentő jogdíjbevételei (2010. május 19-ét követően komolyzeneszerzők esetében évi 60.000,- Ft, könnyűzeneszerzők és zeneszövegírók esetében évi 120.000,- Ft, írók esetében évi 20.000,-Ft), túlnyomó részben komolyzenei, könnyűzenei, vagy irodalmi művek felhasználásából erednek.

<sup>2</sup> A megfelelő(ke)t kérjük megjelölni (ha ilyen jogviszonyban nem áll, akkor a c) pontot kérjük megjelölni).

# Tagsági okirat

Szám:.....

(Az Artisjus tölti ki)

Az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a mai napon a belépési nyilatkozatban megjelölt személyt tagjaként a

- ..... osztályba felvette, és a közös jogkezelésre adott megbízást elfogadta.
- az Egyesületbe tagként nem vette fel, mert az Alapszabály ..... pontjában meghatározott tagsági feltétel(ek)nek nem tesz eleget.<sup>3</sup>

Kelt ....., .....(év) .....(hó) .....(nap)

.....  
Elnök/az Egyesület Vezetőségének 2 tagja

---

<sup>3</sup> A megfelelő aláhúzendó.

## TAGI SZERZŐI MEGBÍZÁS

1.) Az aláírt tagi belépési nyilatkozattal területi korlátozás nélküli kizárólagos megbízást adok határozatlan időre az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületnek (Egyesület) a zenei és irodalmi művekkel kapcsolatos közös jogkezelésnek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény v.(Szjt) 85-92.§ és a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) keretei között történő ellátására. A megbízás kiterjed az Egyesület közös jogkezelő egyesületi nyilvántartásba vételéről szóló, a nyilvántartásba vételre hatáskörrel rendelkező közigazgatási szerv által hozott határozatban meghatározott, a hivatalos lapban közzétett Közleményben felsorolt (ld. a 2. pontban), jogszabályban előírt, és a jogosultak elhatározásán alapuló közös jogkezelésbe tartozó szerzői vagyoni jogok gyakorlására, ebbe beleértve azt is, hogy az Egyesület valamennyi, e körbe tartozó szerzői igényemet saját nevében, saját igényeként bíróságok és más hatóságok előtt érvényesítse.

2.1. Kifejezett hozzájárulással a jelen megbízás alapján az Egyesület a Hivatalos Értesítő 2014. évi 64. számában közzétett „SZTNH közlemény az Szjt. szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről” 2. és 3. pontjában meghatározott, az Szjt. §-aihoz rendelt vagyoni jogokat gyakorolja, és e jogok tekintetében a 4. pontban meghatározott közös jogkezelési tevékenységeket a Közleményben meghatározott jogosultak javára a Közleményben meghatározott műtípusok, azaz zenei és irodalmi művek tekintetében látja el.

2.2. A 2.1. pont szerinti SZTNH Közlemény kivonata, amely részletesen tartalmazza a 2.1. pont szerinti közös jogkezelési tevékenységek jogosultakra, vagyoni jogokra és műtípusokra kiterjedő leírását, a jelen megbízás melléklete.

2.3. Az Egyesület kijelenti, hogy a 2.1. pontban megjelölt Közleményben meghatározott vagyoni jogok megegyeznek az Egyesület Közgyűlése által elfogadott Alapszabály Függelékében meghatározott vagyoni jogokkal.

2.4. Abban az esetben, ha a 2.3. pontban meghatározott Alapszabály-Függelék, illetve az Egyesület által gyakorolható vagyoni jogokat tartalmazó, az 1. pontban meghatározott Közlemény tartalma változik, arról az Egyesület a tagot írásban értesíti. Ha a tag a változás alapján a megbízás terjedelmét korlátozni kívánja, e jogát az Alapszabály és a Tagsági Szabályzat szerint gyakorolhatja.

2.5. A megbízást az Egyesület a mindenkor hatályos Közlemény szerinti vagyoni jogok tekintetében köteles ellátni.

2.6. Hangfelvételbe foglalt művek és anyagi hordozóra rögzített filmalkotások bérbeadására tekintettel (Szjt. 23.§ (6) a zeneszerzőt, zeneszövegíró, és filmalkotás esetén a filmhez felhasznált, előzetesen meglévő irodalmi mű szerzőjét, illetve jogutódát megillető díjigény érvényesítésére csak a jogérvényesítési tevékenység megkezdése után terjed ki a megbízás.

2.7. Kifejezett hozzájárulással a jelen megbízás területi korlátozás nélküli, azaz a világ összes országára kiterjed. A szerző a megbízás területi hatályát az Alapszabály és a Tagsági Szabályzat megfelelő rendelkezései szerint korlátozhatja.

3.) Az Egyesület a 2. pontban megjelölt Közleményben, illetve Alapszabály-Függelékben meghatározott jogszabályi rendelkezések, Alapszabálya, és a fenti megbízás alapján a megfelelő felhasználásokat engedélyezi, illetve a díjigényt érvényesíti, valamint az e tevékenységek útján beszedett jogdíjakat Felosztási Szabályzata szerint felosztja az érintett jogosultak között. Az Egyesület e kötelezettségei teljesítéséhez közreműködőt vehet igénybe.

4.) A megbízás külföldi területi hatályát a tag a Tagsági Szabályzat szerint külön nyilatkozattal egyoldalúan korlátozhatja. A megbízást az Egyesület nem szüntetheti meg egyoldalúan. A megbízást a tag egyoldalúan megszüntetheti. A megszüntetésre irányuló nyilatkozat egyben az Egyesületből történő kilépési szándék bejelentését is jelenti. A megszüntetéssel a tag egyéb érintett jogosulttá (Alapszabály X.) válik, akinek a javára az Egyesület az Szjt., illetve az egyéb érintett jogosulttal kötött közös jogkezelési megbízási szerződés keretei között gyakorolhat közös jogkezelési tevékenységet.

5.) Az aláírt tagi belépési nyilatkozattal kijelentem, hogy az Egyesület a részemre a szerzői jogok és szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 14. §-a szerinti tájékoztatást megadta, és a tájékoztatást tudomásul vettem. A tájékoztatás a jelen megbízás melléklete.

Mellékletek:

SZTNH közlemény kivonata

Tájékoztató a közös jogkezelés lényeges feltételeiről

**Melléklet**  
**a „SZERZŐI MEGBÍZÁS közös jogkezelésre” és „TAGI MEGBÍZÁS” elnevezésű szerződésekhez**

Kivonat a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatalának a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről szóló közleményéből  
(megjelent a Hivatalos Értesítő 2014/64. számában, kivonat)

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.), valamint a szerzői és szomszédos jogok közös kezelését végző egyesületek nyilvántartásának szabályairól szóló 16/1999. (XI. 18.) NKÖM rendelet alapján a nemzeti kulturális örökség minisztere 2000. január 25-én nyilvántartásba vette az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesületet.

A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: Sztj.) 92/E. § (4) bekezdése, valamint a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartására, felügyeletére, felügyeleti díjára, valamint e szervezetek nyilvántartásával, felügyeletével és díjszabásának jóváhagyásával kapcsolatos eljárásokban az elektronikus úton történő kapcsolattartásra vonatkozó részletes szabályokról szóló 307/2011. (XII. 23.) Korm. rendelet 6. § b) pontja alapján az Artisjus a következő nyilvántartási adatokkal szerepel a közös jogkezelő szervezetek nyilvántartásában (<http://kjk.sztinh.gov.hu>):

A közös jogkezelő egyesület neve: ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

2. A szervezet által végzett, az Sztj.-ben előírt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos vagyoni jogok:

2.01. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneműveknek és zeneszövegeknek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részleteknek hangfelvételen való újabb többszörözésére és példányonkénti terjesztésére vonatkozó jog [Sztj. 19. § (1) bek.]

2.02. A rádió- és a televízió-szervezetek műsorában sugárzott, a saját műsort vezeték útján a nyilvánossághoz közvetítők műsorába belefoglalt, valamint a kép- vagy hanghordozón forgalomba hozott szerzői művek, előadó-művészi teljesítmények, filmelőállítói teljesítmények és hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 20. §]

2.03. Fénymásolással, vagy más hasonló módon, papíron, vagy más hasonló hordozón (reprográfiával) történő többszörözés alapján, a magáncélú másolásra tekintettel fennálló, a művek szerzőit és a kiadókat megillető díjigény [Sztj. 21. §]

2.04. A hangfelvételen foglalt művek, vagy a filmalkotások egyes példányainak a nyilvánosság részére történő haszonkölcsönbe adására tekintettel fennálló díjigény [Sztj. 23. § (3) bek.]

2.05. A szerzőt a filmalkotásra vonatkozó bérbeadás jogának a film előállítására történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadásával történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]

2.06. A szerzőt a hangfelvételen foglalt műre vonatkozó bérbeadás jogának a hangfelvétel előállítására történő átruházása, illetve e jog gyakorlásának számára történő engedélyezése esetén a mű bérbeadásával történő terjesztése ellenében megillető díjigény [Sztj. 23. § (6) bek.]

2.10. A nyilvános haszonkölcsönzést végző könyvtárakban haszonkölcsönzés útján terjesztett kottában rögzített zeneművek szerzőit e művek haszonkölcsönbe adására tekintettel megillető díjigény [Sztj. 23/A. § (1)–(3) bek.]

2.11. A már nyilvánosságra hozott irodalmi és zeneművek nyilvános előadásának engedélyezése (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek előadásának kivételével) [Sztj. 25. § (1) és (3) bek.]

2.12. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek., 27. § (3) bek.]

2.13. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek oly módon történő nyilvánosság számára hozzáférhetővé tételének joga, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. második mondat, Sztj. 27. § (3) bek.]

2.14. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek. és 27. § (3) bek.]

2.15. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek másként, mint sugárzással vagy a 2.13.–2.14. pontban foglaltak szerint megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik kivételével) [Sztj. 26. § (8) bek. első mondat, 27. § (3) bek.]

2.16. Irodalmi és zeneművek földi sugárzással megvalósuló nyilvánosságához közvetítésének joga (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (1) bek.]

2.17. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet egyidejűleg földi sugárzás útján is közvetíti a nyilvánossághoz (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 27. § (2) bek.]

2.18. A rádió- vagy televízió-szervezet, illetve saját műsort a nyilvánosságához vezeték útján vagy másként közvetítő műsorában sugárzott, illetve közvetített szerzői művek és előadó-művészi teljesítmények – az eredetihöz képest más szervezet közbeiktatásával – a nyilvánossághoz történő egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítésére tekintettel fennálló engedélyezési jog [Sztj. 28. § (2)–(5) bek., 73. § (3) bek.]

2.23. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételen rögzített előadás vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló előadó-művészi díjigény [Sztj. 77. §]

2.24. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvételek vagy arról készült másolat sugárzására és bármilyen más módon történő nyilvánosságához közvetítésére tekintettel fennálló hangfelvétel-előállítói díjigény [Sztj. 77. §]

3. A szervezet által végzett, a jogosultak elhatározásán alapuló, a 2. pontban fel nem sorolt közös jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos jogok az Sztj. megfelelő rendelkezéseinek megadásával:

3.04. Irodalmi és zeneművek műhold útján történő sugárzásának joga, ha a műsort ugyanaz a rádió- vagy televízió-szervezet nem közvetíti egyidejűleg földi sugárzás útján is a nyilvánossághoz (a színpadra szánt irodalmi művek és zenedrámái művek vagy jeleneteik, illetve keresztmetszeteik, valamint a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (2) bek.]

3.05. Irodalmi műveknek a saját műsor nyilvánosságához vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő közvetítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (7) bek.]

3.06. A már nyilvánosságra hozott nem színpadi zeneművek és zeneszövegek, valamint az ilyen színpadi zeneművekből vett részletek audio vagy audiovizuális (mechanikai) többszörözésének az engedélyezése a 2.1. pont [Sztj. 19. § (1) bek.] hatálya alá nem tartozó esetekben [Sztj. 18. §]

3.07. Irodalmi művek ismételt sugárzását lehetővé tevő rögzítésének joga (a szakirodalmi és a nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek felhasználásának kivételével) [Sztj. 26. § (6) bek.]

4. A jogkezelési tevékenységek:

4.1. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapítása;

4.2. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapításában való részvétel;

4.3. a felhasználás engedélyezése;

4.4. a felhasználásért járó jogdíj beszedése;

4.5. a díjazás iránti igény érvényesítése;

4.6. a szerzői jog vagy a kapcsolódó jog megsértésével szemben történő fellépés;

4.7. a közös jogkezeléssel érintett felhasználások adatainak kezelése;

4.8. a közös jogkezeléssel érintett jogosultak, valamint műveik, illetve teljesítményeik adatainak kezelése;

4.9. a jogdíjak felosztása;

4.10. a jogdíjak felosztás céljára történő átadása az érintett jogosultak közös jogkezelő szervezetének.

A 2., illetve 3. pontban megjelölt vagyoni jogok tekintetében a szervezet által végzett közös jogkezelési tevékenység és érintett jogosulti csoport:

Vagyoni jog (2.,3.)	Jogkezelési tevékenység (4.)	Jogosulti csoport
2.01.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.02.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészeti alkotóművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.03.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.04.	4.1., 4.5., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.05.	4.1., 4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.06.	4.1., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.10.	4.2., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.11.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.12.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.13.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.14.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.15.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.16.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.17.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
2.18.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.10.	audiovizuális művek képi alkotói, filmírók, filmelőállítók, képző-, illetve iparművészek, fotóművészeti alkotások szerzői, előadóművészek, hangfelvétel-előállítók
2.23.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	előadóművészek
2.24.	4.1., 4.5., 4.6., 4.10.	hangfelvétel-előállítók
3.04.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők, zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.05.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők
3.06.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók
3.07.	4.1., 4.3., 4.4., 4.6., 4.7., 4.8., 4.9.	irodalmi szerzők

Megjegyzés 1: A 2.23. és 2.24. szerinti vagyoni jogok tekintetében az Artisjus közös jogkezelési tevékenysége a sugárzásra nem terjed ki.

Megjegyzés 2: A 2.11., 2.12., 2.13., 2.14., 2.15., 2.17., 3.04., 3.05., 3.06., 3.07. szerinti vagyoni jogok tekintetében a jogosult az érintett közös jogkezelő szervezethez intézett írásbeli nyilatkozatában előzetesen tiltakozhat művei vagy kapcsolódó jogi teljesítményei felhasználásának közös jogkezelés körében történő engedélyezése ellen az Szt. 87. § (3) bek. alapján.

- a kivonat vége -

## TÁJÉKOZTATÓ A KÖZÖS JOGKEZELÉSRE VONATKOZÓ LÉNYEGES FELTÉTELEKRŐL

Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület a szerzői jogok és szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.) 14. §-a szerint a jogosultaknak az alábbi tájékoztatást adja.

Kérjük, hogy amennyiben részünkre a közös jogkezelési tevékenység ellátására megbízást kíván adni, alaposan szíveskedjen elolvasni a szerzői megbízási szerződés vagy tagi megbízás szövegét.

Kérjük, hogy az általunk végzett tevékenységeket is szíveskedjen alaposan áttanulmányozni a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által vezetett nyilvántartásban ([www.sztnh.gov.hu](http://www.sztnh.gov.hu)) vagy a Hivatalos Értesítő 2014. évi 64. számában közzétett „SZTNH közlemény az Sztj. szerint nyilvántartásba vett közös jogkezelő egyesületekről” című közleményben.

Az általunk végzett tevékenységről, minden előbb hivatkozott dokumentumról, a szerzői jogosultaknak nyújtott szolgáltatásainkról részletes információkat talál honlapunkon ([www.artisjus.hu](http://www.artisjus.hu)).

### 1. A jogosultat a Kjkt. alapján megilletik az alábbi jogok

#### 1.1. A jogosult megbízással, annak megszüntetésével és módosításával, és a jogkezelés elleni tiltakozással kapcsolatos jogai

A szerzői jogosult szabadon választhatja meg, hogy mely közös jogkezelő szervezetnek ad megbízást szerzői jogai vagy kapcsolódó jogai közös kezelésére, feltéve, hogy ezek kezelése az adott szervezet tevékenységi körébe tartozik. [Kjkt. 13.§ (1) bek.] Az Egyesület által végzett tevékenységeket a Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala által vezetett nyilvántartás tartalmazza.

A szerzői jogosult ugyanazon ország tekintetében ugyanazon típusú műveivel vagy kapcsolódó jogi teljesítményeivel kapcsolatos ugyanazon szerzői jog vagy kapcsolódó jog kezelésével kizárólag egy közös jogkezelő szervezetet bízhat meg. Jogkezelési megbízás kizárólag a jogosult adott műtípusba tartozó valamennyi művére kiterjedő hatállyal adható. [Kjkt. 13.§ (3) – (4) bekezdés]

A közös jogkezelési megbízást az érintett jogosult az alábbi feltételekkel, egyoldalú jognyilatkozattal módosíthatja vagy megszüntetheti: [Egyesületi SZMSZ IV.4.3.2.; Kjkt. 16.§]

- A megszüntetést vagy korlátozást teljes bizonyító erejű magánokiratba kell foglalni.
- A megbízási korlátozás szólhat a jogosult által megválasztott országok, egyes műtípusok (pl. zenei vagy irodalmi művek), valamint az egyes kezelt szerzői vagyoni jogokra.
- A megbízás megszüntetése, illetve a megbízás korlátozó módosítása, amennyiben a jogosult későbbi hatálybalépést nem jelöl meg, a jognyilatkozat Egyesület általi kézhezvételétől függően az alábbi időpontokban lép hatályba:
  - o ha a jognyilatkozatot az Egyesület több mint három hónappal a naptári év vége előtt veszi kézhez (minden év szeptember 30-ig), a kézhezvételt követő naptári év első napján;
  - o ha a jognyilatkozatot az Egyesület egy adott naptári évben a naptári év vége előtt kevesebb, mint három hónappal (szeptember 30. után) veszi kézhez, e kézhezvételt követő második naptári év első napján. [Egyesületi SZMSZ IV.4.3.]

A kötelező közös jogkezelés körébe tartozó esetben a jogkezelési megbízás felmondása nem érinti a Kjkt. 17.§-a szerinti kiterjesztett hatály alapján történő közös jogkezelést. [Kjkt. 16. (4) bek.]

A kötelező közös jogkezelésen kívüli esetekben a kiterjesztett hatály alapján történő jogkezelés ellen a szerzői jogosult a Kjkt. 18.§-a alapján és az Egyesület SZMSZ-ének IV.4.3.3. pontja szerint tiltakozhat.

Ha a jogosult a közös jogkezelő szervezetnek adott jogkezelési megbízást felmondja vagy korlátozza, és a jogkezelési megbízás megszűnését vagy részleges megszűnését megelőzően adott felhasználási engedély vagy érvényesített díjigény alapján jogdíjra jogosult, az adott közös jogkezelő szervezettel szemben - a neki járó és a jogkezelési megbízás megszűnéséig ki nem fizetett jogdíjjal kapcsolatban - a jogkezelési megbízás megszűnésétől függetlenül megilletik a jelen tájékoztató 1.2. pontjában felsorolt jogok. [Kjkt. 16.§ (5) bek.]

#### 1.2. A jogosultnak a közös jogkezelési tevékenység ellátásával kapcsolatos jogai

A Kjkt. és az Egyesület szabályzatai szerint a jogosultat, függetlenül attól, hogy az Egyesület tagja, részére megbízás vagy a kiterjesztett hatály alapján végez a javára közös jogkezelési tevékenységet, megilletik az alábbi jogok.

(Felhívjuk a figyelmét, hogy a Kjkt. rendelkezései a Kjkt. hatályba lépése, azaz 2016. július 28-a után beszedett jogdíjakra vonatkoznak. Azok a jogok, amelyeket a korábbi jogszabályok, illetve az Egyesület szabályzatai a jogosultak részére korábban is biztosítottak, változatlanul megilletik a jogosultakat. Egyes, a Kjkt. által újonnan előírt követelményeket azonban csak a hatályba lépést követően beszedett jogdíjakkal összefüggésben tudunk teljesíteni.)

A jogosultat megilleti az a jog, hogy

- a jogosultakat megillető, jogkezeléssel elért jogdíjakból az Egyesület Felosztási Szabályzata és a Kjkt. szerint felosztásban részesüljön és a felosztott jogdíjakat a részére kifizessék; [Egyesületi Felosztási Szabályzat, Kjkt. 36.§, 40.§]

- abban az esetben, ha részre felosztás vagy kifizetés történt, évente egy alkalommal a közös jogkezelési tevékenységről részletes tájékoztatást kapjon [Kjkt. 53.§ (1) bek.]
- indokolt kérelmére, igény esetén elektronikus úton, az Egyesület tájékoztassa a közös jogkezelési tevékenysége körébe eső szerzői művekről vagy azok típusáról, az általa kezelt szerzői jogokról, valamint a közös jogkezelési tevékenységével érintett földrajzi területről; [Kjkt. 56.§]
- igénybe vegye az Egyesület általa részére biztosított elektronikus kapcsolattartási eszközöket, illetve lehetőségeket; [Kjkt. 47.§ (1) bek.]
- a jogkezelési tevékenység ellátásával kapcsolatos panaszait az Egyesülettel közölje, és arra, hogy panaszaira írásbeli, indokolt választ kapjon. [Kjkt. 47.§ (2) bek.]

## 2. Az Egyesület a jogdíjak beszedését és felosztását az alábbi kezelési költségek levonása ellenében végzi

A Kjkt. 39.§-a alapján az Egyesület a jogkezelési tevékenysége körében beszedett jogdíjakból a legfőbb döntéshozó szerve, a Küldöttgyűlés által meghatározott kezelési költséget von le.

A 2016. évben az Egyesület Küldöttgyűlése az alábbi levonandó kezelési költségeket állapította meg:

### 1. Nyilvános előadási, magánmásolási és vezetékes továbbközvetítési jogdíjak

#### A/ Belföldről

##### Az Artisjus Egyesület által felosztott jogdíjak tekintetében

a./ Alap kezelési költség a behajtott bruttó összeg után:	17%
<i>Kivéve:</i> - online jogdíjak:	15%
- network licensing:	10%

##### b./ Felosztási kezelési költségek a játszottági jogdíjak után:

- élőzene jogdíj	10%
<i>Kivéve:</i> - a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíj:	0%
- online jogdíjak:	0%
- gépzene jogdíj	10%
- rádió zenei jogdíj	10%
- televízió zenei jogdíj	10%
- filmzene jogdíj	10%
- kábel-tv szerzői rész	10%
- üres hang- és képhordozók szerzői rész	10%
- távbeszélő zenei jogdíj	10%
- irodalmi sugárzási kisjogdíj	10%
- átalánydíjas zenegép jogdíj	10%

##### c./ Reprográfiai jogdíj

<i>Kivéve:</i> - amennyiben a felosztott jogdíj nem éri el a 20 millió forintot:	0%
--	----

##### Máshol felosztandó jogdíjak tekintetében

- előadóművészi nyilvánosságához közvetítési jogdíj	17%
- hangfelvétel kiadói nyilvánosságához közvetítési jogdíj	17%
- üres hang- és képhordozó jogdíj	17%
- kábel-tv továbbközvetítési jogdíj	17%

#### B/ Külföldről

- Valamennyi jogdíjnemnél egyaránt	8%
------------------------------------	----

### 2. Mechanikai jogdíjak

#### A/ Belföldi eredetű jogdíjaknál általában

<i>Kivéve:</i> - külföldiek javára, ahol viszonyossági szerződés szerint	11%
--	-----

#### B/ Külföldi eredetű jogdíjaknál

<i>Kivéve:</i> - központi jogosítás	7,4%
-------------------------------------	------

Az Egyesület a levont kezelési költségekből fedezi a jogkezelés költségeit- Ha ez évente levont kezelési költségeknél a tényleges felmerült költségek alacsonyabbak, a különbözetet az Egyesület a jogosultak között jogdíjfelosztásai során felosztja.

Az Egyesület (SZTNH által javasolt metodikával számolt) tényleges működési költségmutatója a 2015. évben: 15,13%

### 3. Az Egyesület a jogosultak közösségi céljaira az alábbi összegeket különíti el a jogdíjából

A Kjkt. lehetővé teszi, hogy az Egyesület a jogdíjak egy részét a jogosultak közösségi céljaira használja fel. [Kjkt. 43-45.§] A Kjkt. hatályba lépését megelőzően a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 89.§ (8), (10), (11) és (11a) bekezdései is lehetővé tették a jogdíjak egy részének jogosultak érdekében történő felhasználását. Az Egyesület a közösségi célra felhasználható összegek elkülönítését a jogszabály előírása szerint vagy legfőbb döntéshozó szerve, a Küldöttgyűlés határozatának megfelelően végzi, és szintén a jogszabályban meghatározottak szerinti adja át a Nemzeti Kulturális Alap részére, illetve Felosztási Szabályzatának a mellékletét képező Támogatási Politikája szerint használja fel.

2015-ben az alábbi célokra, az alábbi arányban történtek ilyen elkülönítések:

Elkülönítés – a Küldöttgyűlés döntése alapján	%	célja	Felhasználás módja
a nyilvános előadási zenei és irodalmi jogdíjak	7%	kulturális cél	Nemzeti Kulturális Alap részére történő átadás, a Támogatási Politika figyelembe vételével
a nyilvános előadási zenei és irodalmi jogdíjak	3%	szociális cél	a Támogatási Politika szerint
ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultak azonosítatlan jogdíjai	7,5%	szociális cél	a Támogatási Politika szerint
ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultak azonosítatlan jogdíjai	17,5%	szakmai cél	a Támogatási Politika szerint
Elkülönítés – a jogszabály kötelező előírása alapján	%	célja	Felhasználás módja
beszedett üres hordozó jogdíjak [Szt. 20.§]	25%	kulturális cél	Nemzeti Kulturális Alap részére történő átadás

### 4. A Kjkt. 11.§-ának megfelelően a nem kereskedelmi célú felhasználások engedélyezésére az alábbi szabályok vonatkoznak

A Kjkt. 11.§ -a alján a jogosult egyénileg engedélyezheti szerzői műve nem kereskedelmi célú felhasználását akkor is, ha egyébként az ilyen felhasználást közös jogkezelő szervezet engedélyezi jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján. Kizárólag olyan felhasználás tekinthető nem kereskedelmi célúnak, amely sem közvetve, sem közvetlenül nem szolgálja jövedelemszerzés vagy jövedelemfokozás célját, továbbá, amelyért a jogosult sem tart igényt jogdíjra.

A Kjkt. előírásai nyomán az ilyen engedélyezés feltételeit az Egyesületnek 2017. január 28-áig kell Alapszabályában megállapítania, és a jogosultak e joggal ezt követően élhetnek.

A majd elfogadott Alapszabály rendelkezései az Egyesület honlapján lesznek elérhetőek a fent megjelölt dátumot követően, valamint a nem kereskedelmi célú felhasználások engedélyezésének részletes feltételeiről az Egyesület honlapján külön tájékoztatást is fog nyújtani. Kérjük, hogy ebben a kérdésben szíveskedjen figyelemmel kísérni a [www.artisius.hu](http://www.artisius.hu) honlapot.