

Tárgy: Nagyfelosztás #2: szórakoztató koncert, üres hordozó, gépzenei és filmzenei jogdíjak

A 2015-ös jogdíjbeszedésekre alapuló nagyfelosztásunk második része is lezajlott, a jogdíjak kifizetésére hétfőn (június 27.) kerül sor.

Mit tartalmaz a júiusi nagyfelosztás?

- szórakoztató koncertek jogdíját
- filmzenei jogdíjakat
- gépzenei jogdíjakat
- üres hordozó jogdíjakat
- televíziós jogdíjakat

Miben más az idei májusi és júiusi nagyfelosztás?

Egy új uniós irányelv alapján megváltoztak az azonosítatlan jogdíjak felosztására vonatkozó szabályok.

- Korábban (2014-ig) ezek a beazonosítatlan összegek gyakorlatilag beleolvadtak a következő évi felosztásokba (= a felosztási alapokat növeltük meg az azonosítatlan jogdíjak összegével).
- Mostantól (2015 óta) az alapokba történő visszaforgatás helyett egy új, elkülönült felosztásban történik az azonosítatlan jogdíjak kifizetése. (= a 3 évnél régebbi azonosítatlan jogdíjakat külön elszámolásban, 2015 decemberében fizettük ki a szerzőknek.)

Ezért az idei felosztási alapok átlagosan 13%-kal kevesebb jogdíjat tartalmaznak, mint tavaly ilyenkor.

I. SZÓRAKOZTATÓ KONCERTEK JOGDÍJA

A szervezők 2015-ben rekordszámú rendezvény adatszolgáltatását küldték meg az Artisjus részére, ami azt eredményezte, hogy **tavaly novemberben és idén júniusban összesen 17.461 db könnyűzenei rendezvény után számoltunk el jogdíjat a szerzőknek. (+16%-os növekedés 2014-hez képest)**

Milyen koncertek szerepelnek a júiusi felosztásban?

Felosztási Szabályzatunkkal összhangban most a 2015. július 1. és 2016. január 31. között befizetett jogdíjak kerülnek felosztásra, feltéve, ha a szervező a jogdíjak felosztásához szükséges mennyiségű és minőségű elhangzási adatot is eljuttatta az Artisjushoz.

Hol találom az elszámolt koncertek részletes adatait?

A júiusi szerzői értesítőn két helyen, a **2015/AS/2** és a **2015/AS/3** felosztás azonosítóval kezdődő sorokban szerepelnek a részletes elhangzási és műadatok.

A júiusi felosztás eredményei:

- **12.457 db** rendezvény adatait dolgoztuk fel (+24% a tavaly májusi felosztáshoz képest)
- **61.729 db** különböző zenemű elhangzásai szerepelnek a jogdíjfelosztásban (+20%)
- **7.581** magyar dalszerző és jogutód számára történik jogdíjfelosztás (+14%)

II. FILMZENEI JOGDÍJAK

A filmek, tévé-sorozatok kétféle felhasználása után számolunk el jogdíjat:

- **televíziós vetítés**
- **moziban történt vetítés**

A filmzenei jogdíjak játszottság szerinti felosztása ún. zenefelállítás alapján történik. A zenefelállítást a film gyártója adja le az Artisjusnak, és tartalmazza a film címét és hosszát, a filmelőállító megnevezését, a filmben felhasznált zeneművek címét, a zeneművek szerzőinek (zeneszerző, szövegíró, átdolgozó stb.) nevét és a zeneművek időtartamát a filmben.

Pontos felosztási szabályok: [Felosztási Szabályzat](#) (5. rész)

Eredmények:

- 67.985 zenemű adatait vettük figyelembe a felosztásoknál
- 1.764 magyar szerző és jogutód részesül filmzenei jogdíjban

III. GÉPZENEI JOGDÍJAK

1. hangfelvétel adatok alapján

A gépzenei jogdíjalap 41%-a most kerül felosztásra az előző három év hangfelvétel-kiadási adatai alapján.

A felosztásban a hangfelvétel-adatok limitálva vesznek részt: egy kiadványból legfeljebb 5.000 példány vehető figyelembe. Csak azok a művek vesznek részt a felosztásban, amiknek volt más nyilvános elhangzása is (pl. rádiós, televíziós, élőzenei, stb.) és az azzal keresett jogdíjak maximum 30-szorosát kaphatja a gépzenei jogdíjalapból.

Eredmények:

- 55.864 zenemű adatait szerepeltettük a felosztásban **(+4%** a tavaly évhez képest)
- 5.619 magyar szerző és jogutód részesül gépzenei jogdíjban **(+6%)**

2. televízió adatok alapján (filmzene)

A gépzenei jogdíjak 3%-a televíziókban vetített filmekben hallható zeneművekre kerül felosztásra, amit szintén most számolunk el a jogosultak felé.

IV. ÜRES HORDOZÓ JOGDÍJAK

A felosztásról

Az NKA-rész (25%) átutalása után megmaradt összeg a törvényes arányban eljut a közös jogkezelőkhöz (Artisjus, EJI, MAHASZ, FILMJUS, HUNGART), akik felosztják azt saját szabályzatuk szerint a képviseleti körükbe tartozó jogosultak között, a filmszerzőktől az előadókig, a filmproducerektől a hangfelvétel-kiadókig.

Az Artisjus a zeneszerzői, szövegírói, írói jogdíjrészeket fizeti ki – az Artisjus Küldöttgyűlése által elfogadott [Felosztási Szabályzat](#) nyolcadik és kilencedik része alapján. Ez a felosztás nem a tényleges otthoni zenemásolások adatait veszi alapul, hanem más forrásokból dolgozik.

Eredmények:

- 276.739 zenemű adatai szerepeltek a jogdíjfelosztásban
- 9.215 magyar dalszerző és jogutód részesül üres hordozó jogdíjban (+3% a tavalyi évhez képest)

V. TELEVÍZIÓS JOGDÍJAK

A VIVA TV új adatszolgáltatása alapján javítottuk a felosztást, aminek köszönhetően a 2015. január-szeptemberi időszak elhangzásait ki tudjuk fizetni a Nagyfelosztás #2 időpontjában. A televíziós felosztásban érintett szerzőket erről hamarosan egy külön hírlevélben részletesen tájékoztatjuk.

A 2015. évi adatok alapján végrehajtott televíziós felosztás eredményei:

- **40 csatorna adatai szerepelnek a felosztásban**
- **4.613.013 db** elhangzási adat került pontos beazonosításra
- **87.221 db** zenemű szerepel a jogdíjfelosztásban
- **4.589** magyar dalszerző és jogutód számára történik jogdíjfelosztás

A felosztással kapcsolatos konkrét kérdéseket elsősorban e-mailben várjuk **Ügyfélszolgálatunk** címére: ugyfelszolgalat@artisjus.com

Üdvözlettel,

Artisjus Szerzői Ügyfélszolgálat