

Hosszabb nyitvatartással várjuk minden kedden

Megváltozott nyitvatartásunk: keddenként reggel 8 órától 18 óráig tart nyitva a Szerzői Ügyfélszolgálat budapesti irodánkban. Mostantól minden olyan szerző személyesen is tudja intézni ügyeit, aki munkaideje vagy egyéb elfoglaltságai miatt eddig nem tudott ellátogatni irodánkba. Például elintézheti személyes regisztrációját az online szolgáltatásba, a SZIR-be, hogy utána kényelmesen, otthonról kezelhesse jogdíjjal kapcsolatos ügyeit. Az Artisjus ügyfélbarát megoldásai azt a célt szolgálják, hogy a szerzők igényeihez alkalmazkodva tudjuk minél hatékonyabban segíteni őket, Önöket.

Megjelent a friss Dal+Szerző magazin

Címlapunkon a Halott Pénz frontembere, Marsalkó Dávid. A formáció márciusban új lemezzel jelentkezett, ráadásul a téli YouTube toplistát toronymagasan vezetik a Darabokra törted a szívem videóval.

Magyarországról általában kitörni szeretnének zenészek, de akad ellenpélda is: az amerikai Andrew Hefler, az ír Ian O'Sullivan és a marokkói Said Tichiti itt zenélnék, ezt az országot választották otthonuknak. Ők mesélnek a saját útjukról és arról, hogyan látják külföldiként a magyar zenei életet.

Kurtág György idén 90 éves. Prieger Zsolt a zeneszerző tanítványaival közösen tiszteleg „Kurtág csodája” előtt.

Kiderül, mi a dolga pontosan a hangmesternek – a Saul fia sound designere, Zányi Tamás mesélt munkáiról.

Tavaszi Dal+Szerző magazin az interneten: <http://tinyurl.com/h29msxf>

Folytatjuk! Újra a szerzőké a tér a Petőfi rádióban

Hétfőtől csütörtökig a Petőfi Extrában górcső alá vesszünk egy-egy jogdíjjal vagy szerzői joggal kapcsolatos kérdést. Ezen a héten kiderül: eladhatja-e a szerző a szerzői jogait, vajon jár-e a jogdíj, ha egy zenét videóblogban használnak, ki fizet kinek egy remixért, és az is, hogy miért éri meg egy üzletnek zenét játszani az üzlettérben. Az e heti villáminterjúkban ezekről lesz szó a Petőfi rádió 20 órakor kezdődő Petőfi Extra című műsorában. A korábbi adások termései heti adagban érhetőek el a Petőfi Live oldalon.

Első rész: <http://tinyurl.com/hoztje4>

Második rész: <http://tinyurl.com/z6awx7c>

Harmadik rész: <http://tinyurl.com/z8l42qe>

Ők az idei zenei Artisjus-díjasok

A szerzők legrangosabb hazai elismerésének számító Artisjus-díjakat idén márciusban adtuk át. Az Artisjus a Budapesten megrendezett World Music Expo szervezőinek, a **Hangvető** csapatának ítélte az Év Könnyűzenei Produkciója címet. A Dalszerzői Életműdíjat a magyar származású sztárszerző, **Desmond Child** vehette át, aki többek között a KISS, az Aerosmith és Bon Jovi legismertebb dalait írta. A magyar eurovíziós dal, a Pioneer szerzője, **Szabó Zé** vihette haza az Év Könnyűzeneszerzőjének járó elismerést. Junior kategóriában az év könnyűzenei alkotójának **Jónás Verát**, komolyzenei

szerzőjének pedig **Balogh Mátét** választotta a szakmai zsűri. Az Év Szövegírója díj **Pajor Tamásé** lett, az Év Komolyzenei Műve díjat **Sáry László** vihette haza. A könnyűzenei junior jelöltek kiemelt elismerésben részesültek - erről szóló oklevelet négyen vehettek át a díjátadón: **Henri Gonzalez** (Fran Palermo), **Molnár Tamás**, **Antonia Vai** és **Vitáris Iván** (Ivan & the Parazol). Az Év Magyaróta-szerzője díjat idén **Gyimóthi Elemér** kapta.

Fotók a díjátadóról: <http://tinyurl.com/zyutpeo>

Díjazottak: <http://tinyurl.com/hclljud>

„Rock out. Cash in!”

Játszották a dalait tavaly az USA-ban koncerten - akár saját zenekara vagy más együttes? Ha igen, érdemes pályázni az Artisjus amerikai testvérszervezetéhez, az ASCAP-hoz. Az ASCAP OnStage kezdeményezés révén ugyanis az USA területén zajlott könnyűzenei rendezvények után a szerzői jogdíj el tud jutni a dalszerzőkhöz, köztük a magyar zeneszerzőkhöz és szövegírókhoz is. A részvétel módjáról a Dal+Szerző blogon írtunk bővebben.

Így lehet pályázni: <http://tinyurl.com/h5vyqve>

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció

www.facebook.com/artisjus.hu

<http://dalszerzo.hu/>