

Artisjus a Petőfin: Egymillió fontos kérdés

Elindult a Petőfi rádió és az Artisjus vadonatúj sorozata a Petőfi Extrában. Középpontban: a szerzők és jogdíjak. Az „Egymillió fontos kérdés” című rovatban hétfőtől csütörtökig minden este a végére járunk egy izgalmas zeneipari kérdésnek. Ezen a héten például kiderül, hogy jár-e a mobiltelefonos csengőhang után jogdíj, vagy melyik zenei stílusok pörögnek itthon a legjobban. Az Artisjus stratégiai és kommunikációs igazgatóját, Tóth Péter Benjamint a műsorvezető, Horváth Gergely kérdezi az este 8 órakor kezdődő Petőfi Extrában. Aki lemaradt, a petofilive.hu oldalon utólag is meghallgathatja a beszélgetéseket.

2015. évi igazolások adóbevalláshoz

A 2015-ről szóló adóbevallások elkészítéséhez szükséges igazolást minden olyan szerzőnek postáztuk január végéig, aki 2015-ben jogdíjat kapott az Artisjustól. A Szerzői Információs Rendszer regisztrált felhasználói az interneten is elérik az adóigazolást saját oldalukra belépve, az Üzenetek menüpont alatt. A SZIR-be továbbra is személyesen lehet regisztrálni budapesti irodánkban vagy vidéki kirendeltségeinken, ügyfélfogadási időben.

SZIR belépés: <https://szir.artisjus.com/>

Jogdíj-kifizetési dátumok - 2016

Honlapunkon már elérhető a 2016. évi felosztási naptár, amelyben napra pontosan látható, melyik jogdíjra mikor számíthatnak a szerzők. Idén is megjelöltünk határidőket, ameddig a különböző bejelentéseket megtehetik a szerzők, hogy művük szerepelhessen a májusi-júniusi nagyfelosztásokban (feldolgozások bejelentése, 2015-ös elhangzású zenék bejelentése, szerzői kiadások számláinak benyújtása).

Felosztási naptár: <https://www.artisjus.hu/szerzoknek/felosztasi-naptar/>

2015 termése számokban

Az új műbejelentések terén jelentős volt a növekedés a tavalyi évben: 18 348 művet jelentettek be a hazai szerzők; a bejelentések 74%-a az Artisjus online rendszerében történt. 2015-ben összesen 16 683 szerző és jogutód részesült jogdíjkifizetésben, ami közel 25%-os növekedés a korábbi évhez képest. A szembetűnő növekedés oka részint a szabályozás változásában keresendő, ugyanis 2015-ben módosultak az úgynevezett „azonosítatlan jogdíjak” felosztására vonatkozó szabályok. Az Artisjus friss adatai szerint a 2014-ben bejelentett közel 16 ezer zeneműből egy év alatt 6877-nek már olyan elhangzása volt, amely több-kevesebb jogdíjat is hozott a szerzőknek. Ez azt jelenti, hogy közel 45%-os az újonnan bejelentett zeneművek így meghatározott jövedelmezőségi mutatója.

Jogdípiramis és még több érdekes adat 2015-ről: <http://tinyurl.com/hjhd4rk>

Újra Madarász Iván az Artisjus elnöke

Az Artisjus év eleji tisztújító ülésén újabb két évre az eddigi elnök, Madarász Iván kapott bizalmat. A komolyzeneszerző számos szakmai elismerés (pl. Erkel Ferenc-díj, Bartók-Pásztory-díj) birtokosa, 2005-ben a Magyar Köztársasági Érdemrend lovagkeresztjével tüntették ki. Az Artisjus vezetőségében

végzett munka mellett a Magyar Zeneszerzők Egyesületének alapító és elnökségi tagja, valamint több zenei alapítvány kurátora. Az Artisjus 2016 januárjában megválasztott vezetőségének további tagjai: Czutor Zoltán (könnyűzene), Malek Miklós (könnyűzene), Szabó Áron (könnyűzene), Victor Máté (könnyűzene), Hollós Máté (komolyzene), Sugár Miklós (komolyzene), Tihanyi László (komolyzene), Szkárosi Endre (író), Universal Music Publishing EMB (zeneműkiadó).

Teljes hír: <http://tinyurl.com/gmzf8br>

Lehet jelentkezni: indul az Unsigned Only verseny

Saját szerzeményekkel és átdolgozásokkal is jelentkezhet minden olyan szóló előadó vagy együttes az amerikai zenei versenyre, aki még nincs szerződésben nagy kiadóval (vagy leányvállalatával). A nyertes művész jutalma nem csak 20 000 amerikai dollár készpénz, hiszen a szervezők azt ígérik, megnyitják a kapukat a legnevesebb kiadók, menedzserek, szponzorok és mentorok felé. A verseny célja az eddig ismeretlen tehetségek felkutatása, korosztálytól függetlenül. A beküldött dalokat a világszerte ismert előadókból és amerikai zenei újságírókból álló zsűri bírálja el. Egy dal nevezési díja (kategóriánként): 30 dollár.

Még több információ és nevezés: <http://tinyurl.com/hbh4gz2>

Talkshow Frenreisz Károllyal február 18-án

Folytatódik a Cseh Tamás Program pop történeti sorozata a budapesti RAM Colosseumban. Az est házigazdája dr. Csatári Bence történész és Poós Zoltán író a Metróban, az LGT-nél töltött évekről, a több mint negyven éve aktív Skorpió pályájáról, az elmúlt évtizedek alkotói közegéről és legendás családjáról is faggatják majd Frenreisz Károlyt. Fény derül a Skorpió újjáalakulásainak hátterére, a sokat vitatott dalszövegek titkaira, és arra is, miért nem lett végül Révész Sándor a Skorpió tagja. A részvétel ingyenes, regisztrálni a sajto@cstp.hu e-mail címen lehet.

Esemény a Facebookon: <http://tinyurl.com/houpr6k>

Üdvözlettel:

Artisjus Kommunikáció
www.facebook.com/artisjus.hu
<http://dalszerzo.hu/>